UDF CONTEXTOS

GACETA UNIVERSITARIA

MAYO-AGOSTO 2020 | NÚMERO 8

DEPORTES

EJERCICIOS EN TIEMPOS

DE PANDEMIA

Opciones para estar en forma desde la comodidad de tu casa

HOME OFFICE

CAMBIO EN LA FORMA DE TRABAJAR

Conoce las modificaciones legales para el teletrabajo

TITULACIÓN

QUE LA PANDEMIA NO
TE DETENGA
Sigue tus sueños y cumple tus
metas a distancia



ÍNDICE

- 03 Carta del editor
- O4 Pasión atleta.Ejercítate desde casa
- 09 Salud. Resiliencia
- 10 Home Office en la pandemia
- 12 ¿Quién nos enseña? Karla Lorena Eslava y Marco Ramírez
- 17 Rincón poético. Fugaz amor
- 19 Nueva visión. Líderes natas
- 21 Titulación en tiempos de pandemia
- 23 Importancia de la radio en tiempos de Covid
- 25 Cultura. Una mirada al Ensayo sobre la ceguera
- 26 Fotorreportaje. Mi lugar de estudios durante las clases en línea
- 54 Entrevista a exalumno. Israel García Hernández















UDF CONTEXTOS, GACETA UNIVERSITARIA

Cedro, número 16, Col. Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06400, Ciudad de México, Tel. 55 3611 -0030. www.udf.edu.mx

DIRECTORIO

RectorDr. Gerardo Huerta Martínez

Directora General Dra. Rosío Sofía Márquez García

Coordinador Académico
Ciencias de la
Comunicación y
Mercadotecnia
Lic. Reynaldo Sánchez García

Edición y corrección de estilo

Lic. Teresa García Amaro

Jefe de Información Yolanda Elizabeth Medina Toledo

> **Diseño** Lic. Teresa García Amaro

> > Foto de Portada Canva

Foto de Contraportada Lic. Teresa García Amaro

Colaboradores:

Alejandro Augusto Méndez Nieto Iván Alí Méndez Nieto Fernanda Alessandra Chiquini Bárcenas Gabriel Velázquez Morales Jessica Rubí Meza Urdapilleta Johan Omar Parra Solís José Manuel Linares Katerine Fontecilla Rosas Kevin Ricardo Medrano Macías Miguel Jofiel Salas Menchaca Omar Martínez Canchola Alfa Raquel Márquez Moreno Yolanda Elizabeth Medina Toledo Yorman Sergio Martínez Millán Yurimi Yuzet Vergara Zúñiga Dra. Norma Patricia Maldonado Reynoso Lic. Arturo Javier Rodríguez Aguirre Lic. Diana Hernández Lic. Eduardo Fernández Nava Lic. Karla Lorena Eslava Monroy Lic. Teresa García Amaro Mtra. Laura Amabel González Puebla Mtro. Adenuer David Chan Carrasco Mtro. Marcos Eduardo Ramírez Barrueta

Carta del Editor



Con gran alegría y satisfacción, la Universidad del Distrito Federal campus Santa María, presenta el octavo número de *UDF Contextos, Gaceta Universitaria* que, tras poco más de un año y medio de hacer una pausa, retomamos la noble labor al frente de esta publicación digital.

Es un honor para todo el equipo que conforma *UDF Contextos*, estar cerca de todos nuestros lectores a través de cada uno de nuestros artículos los cuales, estamos seguros, los atraparán en cada una de sus páginas.

A partir de marzo del 2020, la humanidad entera pasamos por una situación que nos ha orillado a vivir una "nueva normalidad" y adaptarnos a ella, con esto también la comunidad universitaria tuvimos que poner una pausa a nuestras actividades en el plantel.

A pesar de seguir con una modalidad a distancia, *UDF Contextos, Gaceta Universitaria* regresa de forma exitosa y con la gran satisfacción de que se suman a este gran equipo más personas para colaborar con su realización, dejándonos conocer un poco más de sus experiencias, conocimientos e historias.

En esta nueva etapa y modalidad a la que nos hemos tenido que enfrentar, estamos seguros que toda la comunidad ha sabido salir adelante y adaptarse de la mejor forma posible, demostrando que los futuros profesionales que se están formando en la UDF están listos para enfrentarse a cualquier eventualidad, sin que nada les pueda entorpecer el camino y superando con fuerza, determinación e inteligencia.

Para este número se planeó plasmar cómo es que la comunidad universitaria se ha adaptado a las clases a distancia, así como las actividades que se han modificado para sobrellevar el distanciamiento social, cómo es que han cambiado sus actividades y los sistemas que pueden hacer el trabajo en casa de forma efectiva.

Es de esta forma como el número 8 de nuestra gaceta se lleva a cabo, con gran amor, entusiasmo y alegría, en la que todos y cada uno de los colaboradores hemos puesto un granito de nuestro esfuerzo para cumplir con una nueva meta que fue llevar esta edición a pesar de los obstáculos y el distanciamiento al que nos enfrentamos.

De esta manera también aprovecho para dar las gracias a todos mis profesores y compañeros con los que he tenido el honor y la oportunidad de trabajar, enseñándome todos y cada uno de ellos cómo disfrutar la etapa universitaria, que para mí ha sido de las mejores de mi vida.

Para finalizar, con lágrimas me despido de la Universidad del Distrito Federal y de esta hermosa gaceta con la mayor de las satisfacciones y entregando la batuta a nuestro próximo jefe de Información, quien estoy segura pondrá todo el empeño y corazón para la realización de *UDF Contextos*, siguiendo con esta labor de informar a nuestra comunidad universitaria y transmitir lo mejor del equipo que con tanto cariño trabajamos para entregar un cada uno de los números.

Gracias Universidad del Distrito Federal, Compañeros y amigos, *UDF Contextos* y a todos los maestros que hacen posible nuestra formación, los levaré por siempre en mi corazón.

Yofavda Mediva

UDF Contextos, Gaceta Universitaria, año 6, No. 8, mayo-agosto de 2020, es una publicación cuatrimestral digital editada por la Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María, calle Cedro, número 16, Col. Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06400, Ciudad de México, Tel. (55) 3611 -0030. Página Web www.udf.edu.mx. Reserva de Derechos al uso exclusivo No. 04-2017-110613124500-203 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Las opiniones aquí expresadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y su contenido no refleja necesariamente el criterio de la institución.

PASIÓN ATLETA

EJERCICIO EN CASA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Por: Katerine Fontecilla Rosas*

PASIÓN ATLETA

Desde la llegada del Covid-19 a México, el 27 de febrero de 2020, mucha gente que estaba acostumbrada a salir a correr, ir a gimnasios o realizar otro tipo de actividades deportivas junto con sus amigos, familiares o compañeros, se vio afectada por esta pandemia que impedía disfrutar de salir al exterior y la convivencia con los demás; sin embargo, son muchos quienes a pesar de la situación siguieron adelante con sus rutinas para no dejar de ejercitarse, y otros tantos que tomaron la oportunidad para comenzar a hacer su vida más activa dentro de sus casas.

Este año ha estado lleno de constantes cambios, el hecho de no poder salir y convivir con otros se ha interpuesto en la rutina diaria de muchas personas, principalmente a la hora de realizar actividad física, aún así, aquellos que no querían dejar de ejercitarse lograron la forma de continuar su entrenamiento en casa con ayuda de diversos aparatos, pesas, ligas de resistencia, entre otros.

Hay quienes no tenían mucha experiencia, por lo que hicieron uso de las nuevas tecnologías que ahora tenemos disponibles para tomar el ejemplo de los demás y empezar a activarse, como es el ejemplo de Karina CostaRica, ella es una mujer adulta de 46 años que durante el inicio de la pandemia decidió que quería empezar a ejercitarse para bajar de peso, hasta el día de hoy bajó 15 kilos y menciona que este año le ha servido para mejorar sus hábitos y convertirse en una persona más saludable.

El entrenador y fisioterapeuta Ángel Yair Hernández menciona que "es bueno que la gente empiece a hacer ejercicio en sus casas; sin embargo, siempre hay que tener cuidado al realizar actividad física sin supervisión, principalmente aquellos que cargan pesas o personas mayores, ya que pueden lastimarse si no lo hacen de la manera correcta". Así como es importante el mantener una rutina activa aún dentro de nuestros hogares, es importante complementar este buen hábito con una alimentación balanceada y un horario de descanso que permita seguir teniendo energía para las actividades que se vayan a realizar.

La pandemia por Covid 19, aunque es un obstáculo para muchos, otros lo vieron como una oportunidad para mejorar sus vidas, esta situación ha sido un recordatorio de la importancia de mantenernos activos, el ejercitarse no solo sirve para perder peso y mejorar la condición física. Algunas personas han tomado el ejercicio como una forma de meditación para alivianar el estrés, para mejorar su estado de ánimo, evitar la depresión e irritación causada por el encierro, y sobrellevar la nueva normalidad que se ha impuesto con más tranquilidad.

* Estudiante de Ciencias de la Comunicación







PASIÓN ATLETA

UN HASTA PRONTO A LA PISTA

Por: Raquel Márquez*

Ya hace más de un año cuando el coronavirus se hizo presente, la sociedad se mantenía en cuarentena, se pensaba que el confinamiento duraría poco tiempo y que todo pasaría pronto. Sin embargo, los casos incrementaron; la enfermedad estaba al acecho, la preocupación y el miedo estaban en un punto álgido, la gravedad del asunto era inminente. Fue así como la vida de las personas alrededor del mundo cambió por completo y el contacto con el exterior desapareció. Sin esperarlo y sin quererlo le dijimos adiós a la escuela, a los trabajos, a las reuniones familiares; a nuestros amigos y a muchas cosas más.

En mi caso, le dije adiós al deporte, dejé a un lado una de las cosas que más disfruto hacer. El atletismo forma parte de mi vida desde que era una niña; mis padres lo practicaron durante muchos años y fueron ellos los que me inculcaron la pasión por esta disciplina, pero sobre todo la pasión por cuidar mi salud.

El salir a correr era parte de mi rutina diaria, fue sumamente difícil dejar de hacerlo y más porque me encontraba en un momento en donde mi condición física se iba perfeccionando cada vez más, mis entrenamientos tenían que ir en aumento, mi esfuerzo en la pista se tenía que triplicar, estaba preparándome para

¡Ejercítate!

Te compartimos algunos consejos para que tomes tus tenis y salgas a correr



Cuando salgas a correr asegúrate de realizar un calentamiento previo



Utiliza un calzado deportivo apropiado



No olvides hidratarte durante y después de correr



Procura usar cubrebocas y mantener distancia social



regresar a las competencias tras dejarlas por un buen tiempo.

A pesar de que hacía ejercicio en casa, nada se comparaba con correr, la bicicleta estática era la que más me ayudaba debido a que en ella me era posible recorrer los kilómetros que hacía en cada uno de los entrenamientos. La monotonía fue algo que me empezó a pesar, siempre me ha resultado difícil entrenar en el mismo lugar y más en ese momento en el que mi mente sabía que estaba sometida a un encierro.

Anhelaba sentir el peso del lodo, del tartán o del simple pavimento, necesitaba percibir el aire o la lluvia en mi cara, sentir a mi corazón latir cada vez más fuerte por el cansancio, llevar a mis piernas a su máximo esfuerzo hasta que me dijeran "ya no podemos"; llegar a mi casa y tomar agua como si fuera la última vez que lo fuera a hacer, despertar al día siguiente y resentir el entrenamiento del día anterior.

Fue hace aproximadamente mes y medio cuando me tomé el atrevimiento de salir de nuevo a correr, sin duda alguna fue complicado, los recorridos con cubrebocas son sumamente incómodos, no es posible sentir la sensación del aire puro y fresco; llegaba el momento en el que tenía parar para retirar la mascarilla porque sentía que me ahogaba, mis pulmones se resentían

y más por el ajetreo que provoca la actividad física. Hasta la fecha me cuesta tolerar el cubrebocas, pero la salud siempre será lo más importante. No todo fue tan complejo, creía que mi condición física estaba por los suelos, pero el comprometerme y esforzarme con el ejercicio en casa me ayudó significativamente. La fortaleza en mis piernas estaba presente y pude notarlo debido a que una semana después logré hacer el kilometraje al que estaba acostumbrada, el encierro me limitó; pero mi objetivo y mis ganas por sostener mi estado físico siempre estuvieron presentes.

El confinamiento me orilló a hacerle frente a mi disciplina y exigencia en el deporte, ya que es un ámbito en el que siempre me he enfocado por ser exitosa, en parte era por ello que me agobiaba perder mi condición física o más bien volverme débil; sin embargo, todo fue una prueba, mi mente y mi cuerpo tenían que continuar a pesar de las adversidades, así comprendí que:

"El éxito es una carrera de resistencia, no una de velocidad"- Álvaro Mendoza

*Estudiante de Ciencias de la Comunicación

DEPORTE EN CASA

POR: JOSÉ MANUEL LINARES*

Me llamo José Manuel Linares Rojas, tengo 20 años y mi deporte es el Futbol Americano y el Flagg Futbol. En este deporte nos vimos muy afectados por la pandemia, nunca pensamos que algo así podía llegar a pasar. En lo personal llegó en el peor instante ya que estaba en mi mejor momento y con esto del COVID nos dio un "parón" en seco pues se cerraron campos y los torneos se suspendieron (nacionales e internacionales).

El futuro era incierto ya que en ese deporte hay más contacto que en otros y el riesgo de contagiarse era demasiado alto. Las instituciones no sabían hasta cuándo se regresaría al campo, varios entrenamos desde casa haciendo lagartijas, abdominales y lo que se pudiera hacer, pero no era lo mismo, se extrañaba el ir a jugar con las porras alentando a su equipo favorito y sentir esa sensación de dar todo en la cancha por los colores que portas y defiendes.

A mediados del 2020 se hicieron ligas clandestinas y varios regresaron a jugar con cubrebocas, pero era complicado y con el riesgo de contagiarse y por más que la FMFA no daba luz verde para volver, la ONEFA, FADEMAC, CONADEIP, LFA hicieron esos torneos.

Pasaba el tiempo y seguían estas ligas clandestinas, se reabrieron los GYM y varios empezaban a ir para hacer físico y

prepararse para los torneos ya que se hablaba de la realización de la LFA (Liga de Futbol Americano Profesional de México), pero el presidente de esa liga anunció la cancelación de la temporada 2020, se regresó a semáforo rojo en la CDMX y no se podía hacer ninguna actividad de contacto.

En otros estados se pudo jugar, pero con estrictas medidas como usar cubrebocas o buff, así se fueron reabriendo las ligas en todas partes, empezaba el 2021 y había una ligera esperanza ya que había disminución de contagios y muertes, entonces varios comenzamos a buscar equipo para las temporadas de Juvenil, Intermedia y Liga Mayor y se hablaba del regreso de la LFA; sin embargo, una vez más se cancelaba y corría el riesgo de que todas esas temporadas se cancelaran de igual manera. En la institución que encontré para jugar Liga Mayor, los entrenamientos eran desde casa o desde el CYM y se tienen que enviar evidencias del ejercicio que realizamos y de vez en cuando tenemos reuniones por ZOOM.

Ahora ya hay una luz al final del camino y el regreso al campo es ya casi un hecho, solo falta que los equipos empiecen a citar a sus jugadores, en los torneos ráfaga ya no es tan obligatorio el uso de cubrebocas (mientras lleves el buff está bien) y poco a poco se regresa a la normalidad.

*Estudiante de Comercio Internacional



Como todos sabemos, en el último año emergió un nuevo virus que nos obligó a aislarnos y aprender a adaptarnos al uso de cubrebocas, sana distancia, etc. Esto trajo consecuencias no sólo a nuestras vidas, sino también a la educación, ya que obligó a trasladarnos a medios virtuales para seguir con los contenidos de clases, lo que supuso un nuevo reto para la mayoría de las personas: impartir y/o tomar clases por medio de dispositivos electrónicos, pese a que muchos no contábamos con las habilidades o recursos necesarios.

Un concepto que se ha retomado en este contexto ha sido el de *resiliencia*, el cual se deriva de la física y describe la capacidad de los materiales para volver a su forma normal tras sufrir un tipo de deformación; en la psicología se trasladó el concepto para hacer referencia a una capacidad de resistir situaciones adversas y salir *fortalecido* de éstas.

La educación en el contexto pandémico es una oportunidad de exhibir dicha *resiliencia* al adaptarnos a las clases en línea, ya sea como maestros o alumnos —con las actividades propias de cada rol—; sin embargo, el plantear la *resiliencia* en términos de capacidades, nos lleva a varios problemas, como averiguar cuánta *resiliencia* poseemos, cómo medirla, e incluso sería complicado determinar la cantidad de *resiliencia* que se necesita para hacer frente a todos los problemas de la vida y si todos la necesitan. En este caso (el de la educación), hemos visto lamentablemente que muchos alumnos desertan por cuestiones económicas, sociales y hasta educativas, ¿esto quiere decir que no tuvieron la suficiente *resiliencia* que otros sí? E incluso profesores que no han logrado adaptarse a estos cambios; ¿tener estudios de grado o posgrado no te hace *resiliente*?

Quizá el problema sea la forma en la que vemos a este concepto. Una alternativa es que en lugar de capacidades hablemos de enseñar habilidades y competencias para resolver problemas, es decir, actuar de forma concreta, efectiva y variada ante las circunstancias cambiantes de nuestro mundo; en el caso de los docentes, se requiere no sólo de habilidades operativas en los dispositivos móviles, sino también ajustar las formas de enseñanza de acuerdo a las limitaciones que se presentan durante la enseñanza a distancia; por el contrario, a los alumnos les correspondería aprender a ser autodidactas, ya que sin la figura del profesor regulando el aprendizaje, se observa que no se hacen responsables de sus actividades.

En lugar de señalar que unos tienen más o menos resiliencia, podemos hablar de individuos que poseen habilidades y competencias que los ayudaron a adaptarse, o aquellos a quienes la situación Covid les exigió más allá de las habilidades que poseen.

Finalmente, no sólo en la educación se requiere entrenar habilidades y competencias, sino en nuestra vida en general, y lo anterior no es cuestión de ser *resiliente*, sino de personas que se comportan de manera efectiva, variada y pertinente ante nuevas problemáticas.

*Docente, UDF

TRABAJO EN CASA O HOME OFFICE



Por: Maestra Laura Amabel González Puebla*



¿Qué es el trabajo en casa o home office? Es un acuerdo entre el empleador empleado para desarrollar sus funciones fuera del domicilio laboral, esto quiere decir que trabajaremos desde casa, para desarrollar nuestra actividad laboral desde el hogar, con mayor flexibilidad en horarios. Las herramientas de trabajo ahora son los celulares y las computadoras a través de las plataformas de la empresa, lo hace fácil aue podernos conectar a las reuniones convocadas por las jefaturas en tiempo y forma, vía internet, y realizar las tareas asignadas a distancia. Esto nos permite la comunicación constante con nuestros compañeros de trabajo y concatenar la información para entregar un producto de excelencia.

Siendo una actividad productiva debe estar regulada por la ley, en el año 2021 se dio a conocer que se modifica el artículo 311 de la **Ley Federal de Trabajo** en donde se indica que para configurar esta modalidad debe cumplir con un 40% de trabajo en casa así como que este esquema esté incluido en un contrato colectivo de trabajo y

no menos importante, se consideró la equidad de género.

Esta reforma regula también el CAPÍTULO XII BIS, de la Ley Federal de Trabajo, considerando que tendrán los mismos beneficios que los trabajadores que se presentan en la oficinas cómo lo son la seguridad social y todas las prestaciones contenidas en el contrato colectivo del que forman parte, así mismo las contrataciones se harán de la forma tradicional.

Es importante subrayar como aplica esta modalidad, sus ventajas y desventajas ya que toda conducta laboral debe ser estrictamente explicada para su aplicación. Dentro de las ventajas encontramos que ya no salimos de casa y esto reduce el estrés por pasar horas en el tránsito o en el transporte público, por lo que tenemos más tiempo de calidad en el trabajo y con la familia.

Como en todas la situaciones laborales en esta modalidad también hay inconvenientes como son las fallas de los equipos, las plataformas y hasta del mismo internet, claro, nada que no se resuelva en minutos o posiblemente horas, sin dejar de mencionar las distracciones que encontramos en el hogar ya que es fácil querer hacer diversas cosas en un mismo momento.

Otra bondad que ofrece esta modalidad es que puedes combinar días en la oficina y días de trabajo en casa. La flexibilidad de esta reforma nos ha permitido lidiar con la pandemia y no salir si no es necesario.

De igual forma podemos resaltar lo útil que ha sido en el ámbito de la educación a distancia que, si en un principio fue complicado, ahora ya estamos familiarizados de tal modo que evitamos muchos contagios.

La reforma al 311 y relativos es una forma diferente de ver el área laboral complementándonos con la tecnología, optimizando las labores, utilizando áreas de oportunidad que nos trajo la pandemia y para seguir trabajando, se reguló el trabajo en casa.

*Docente, UDF





MEXICO



¿CÓMO HAN VIVIDO EL HOMEOFFICE LOS PROFESORES EN ESTA CUARENTENA?

POR: ALEJANDRO MÉNDEZ*

Actualmente se está pasando por una pandemia que ha cambiado significativamente la vida de todos en el país y el mundo, no obstante, eso no significa que todo se detenga y se pierda tiempo. Por lo cual se ha optado por llevar a cabo las actividades en línea y esto ha traído un sinfín de opiniones en las cuales algunos favorecen a este nuevo modo de trabajo y a otros no tanto, por lo cual se entrevistó a la profesora Karla Lorena Eslava, quien es profesora de la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María, para que contara su experiencia con este nuevo modo de trabajo.

Cuéntenos, ¿cómo fue este proceso de trabajar de manera presencial a trabajar desde su casa?

Fue un proceso complicado ya que no existía una plataforma como tal de la escuela y las plataformas que utilizábamos variaba desde Zoom hasta Google classroom. Esto fue hasta que la escuela nos dio un curso sobre cómo utilizar las plataformas.

Además, muchos alumnos y profesores no estábamos preparados ya que muchos no contaban con dispositivos que pudieran usar para tomar las clases o realizar sus actividades.

¿QUIÉN NOS ENSEÑA?

de dedicar al trabajo por cosas del hogar.

¿Cuáles fueron sus primeras impresiones de trabajar en línea?

El adaptarnos a la utilización de plataformas tanto de nosotros los profesores y los alumnos ya que era una nueva modalidad a la cual no estábamos preparados e íbamos de plataforma en plataforma para ver cuál funcionaba mejor para nosotros.

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de trabajar en línea?

Para mí la ventaja que tiene este modo de trabajo es que se ahorra el tiempo como el de trasportarse de un lugar a otro, ese tiempo se puede aprovechar para realizar otras actividades como prepararse para las clases, comer o realizar tareas del hogar. Por otro lado, existe la desventaja de que podemos perder la dimensión de estar en casa y en el trabajo y te puedes distraer

¿Cree que su trabajo se ha visto afectado por este nuevo método?

Sí, porque se ha perdido esa comunicación que existía entre el alumno y el profesor ya que antes todos estábamos en salón y había más participación. Ahora no sabemos si los alumnos están tomando la clase, están dormidos o están realizando otras actividades, me pasa que estoy dando clase por la plataforma y no sé si están poniendo atención o están haciendo otras cosas.

¿Ha cambiado la interactividad entre usted y sus alumnos?

Sí, ya que veníamos de las clases presenciales en donde casi todos participaban, claro que también había quienes no, pero con este cambio tan drástico muchos de los alumnos empezaron a dejar de participar como antes y otros que en clases presenciales no participaban empezaron a participar más.

¿Cree que el trabajo de homeoffice afecta al rendimiento de sus alumnos?

No es homeoffice como tal, sino que es home schooling ya que están estudiando desde casa y creo que sí se ha complicado porque en primera no se sabe si están poniendo atención en las clases; hay problemas a la hora de entregar trabajos ya que puede que la plataforma no los carque bien o simplemente no los entregan porque no saben cómo hacerlos.

¿Usted se sentiría segura volviendo a las aulas con las medidas de sana distancia ya implementadas y la vacunación de todo el personal docente?

Como tal, aunque nos hayan aplicado la vacuna, no significa que estemos libres de contagiarnos. Creo que lo más recomendable sería esperarnos a que sea seguro tanto para estudiantes como personal y profesores ya que estaríamos arriesgando nuestras vidas.

Sin lugar a dudas la pandemia ha provocado un gran cambio en las vidas de las personas y la adaptación a esta nueva realidad en la cual la tecnología nos ha ayudado a salir adelante como en el caso de la profesora Karla Lorena y a los estudiantes de la UDF ya que esto ha cambiado la forma de estudiar.

Todos esperan con ansias la reapertura de las escuelas ya que muchos estudiantes se sienten más cómodos acudiendo a la escuela a tomar clases.

*Estudiante de Ciencias de la Comunicación







"INICIÉ CON UNA CLASE HACE MUCHOS ANOS, HOY PARA MÍ ES UNA FORMA DE VIDA": MARCOS RAMÍREZ

POR: YOLANDA MEDINA Y OMAR MARTÍNEZ* El Maestro Marcos Eduardo Ramírez Barrueta, quien cuenta con una amplia experiencia laboral, es Ingeniero en Sistemas Computacionales y cuenta con Maestría en Administración de Organizaciones, es candidato al grado de Doctorado de Dirección de Organizaciones en la Universidad del Distrito Federal (UDF).

Hoy comparte con nosotros cómo ha sido su formación y sus experiencias desde que inició su carrera como docente con un par de clases hasta el día de hoy, que ha visto a muchos de sus alumnos egresar de los distintos planteles en los que ha dejado un poco de él y de su experiencia de vida.

Con una experiencia de 22 años como docente en distintos planteles, comenzó su labor como profesor mientras laboraba en Banamex en 1999 con una o dos clases durante su horario de comida.

Inició en la docencia con alumnos de preparatoria, posteriormente dando clases en la licenciatura de Contaduría, en donde obtuvo el grado de Maestría.

En la UDF nos ha compartido sus conocimientos desde hace 3 años y medio, en los que ha contribuido a la formación de nuevos profesionales de la licenciatura Contaduría y Administración además de impartir clases en la Prepa 6 de la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad del Valle de México.

¿Le gusta trabajar más con alumnos de preparatoria o licenciatura?

(Sonriendo) Me gusta más con los alumnos de licenciatura, los de Ingeniería en especial porque yo soy ingeniero (...) tengo mucha experiencia laboral que yo les puedo proporcionar y eso es lo que ha hecho que mis alumnos se sientan cómodos conmigo.

Les comparto muchas de las experiencias que yo he aprendido (...) eso me da a mí la oportunidad de proporcionarles a mis alumnos experiencia laboral vivida. En las clases comparto mis experiencias porque en el paso del tiempo me he dado cuenta de que, si no comparto lo que yo tengo, no puedo volver a aprender cosas nuevas.

¿Qué es lo que más le ha gustado de dar clases?

Estaba pensando precisamente en eso, yo tuve dos experiencias muy bonitas: una de un alumno mío de preparatoria, que cuando estuve dando clases en la facultad me lo encontré y lo saludé, me dijo "oiga usted fue mi maestro en la preparatoria (...) ya estoy en el octavo semestre aquí en la Facultad de Contaduría". A mí me hizo sentir muy satisfecho.

Y aquí en la UDF los alumnos de noveno cuatrimestre de la clase de Instrumentación Digital (...), la coordinadora dice que ellos dijeron que me agradecían mucho que fuera yo exigente y que todo el conocimiento que yo les había vertido en mi materia lo iban a ocupar en su formación laboral.

¿Cómo profesor se considera muy estricto?

Soy estricto en seguir las reglas, pero también soy flexible en el sentido de que algunos alumnos no pueden venir a todas las clases (...) yo tengo un lema que me rige y es "yo ayudo a todos mis alumnos que se quieran ayudar", si ellos hacen su esfuerzo, yo hago el mío y salimos adelante, eso es muy importante.

¿Considera que los alumnos han perdido interés por el cambio de modalidad de las clases en esta etapa de la pandemia?

Un día les hice esa pregunta ¿oigan ustedes como se sienten con las clases a distancia? Algunos me dijeron "a mí, sí me gusta", algunos me dijeron "a mí, no me gusta" (...) algunos me decían que querían ver a sus compañeros, que ese convivio les ayudaba mucho (...) en cuanto a las clases, hacemos lo mismo, trato en la medida de lo posible de hacer 2 cosas:

"ESTE PAÍS SERÍA MUY DIFERENTE SI AYUDÁRAMOS A OTRO, AUNQUE FUERA UN POQUITO. ESO ES ALGO QUE CAMBIA LA VIDA, COMPARTIR" engancharlos con algo que ellos quieran hacer, que las materias las hagan suyas y después los voy guiando, eso a mí me ha funcionado mucho.

Es muy importante que ellos se sientan motivados, que la materia la sientan como suya y que sientan y que el maestro los va a ayudar en cualquier situación que se presente.

¿Cómo se ha adaptado a la modalidad de clases en línea?

Ahora que tuvimos la pandemia nos vimos obligados a hacer lo que se pide, que grabes tu sesión, que tengas tareas que ellos realicen, y ponerles material (...) con ese material y aparte la experiencia que nosotros les platicamos, se han sentido cómodos. De hecho, a pesar de que a algunos no les gustaba eso de las clases en línea, lograron salir adelante todos mis grupos.

Eso a mí me da la idea de que a pesar de que es un poco diferente, el truco de las clases en línea es que tú hagas atractivo para el alumno y que se sienta cómodo.

¿Considera que esta generación que tuvimos las clases en línea saldremos bien preparados o que nos hicieron falta las prácticas?

Yo creo que depende de cada una de las carreras, para nosotros que somos de Ingeniería de Desarrollo, nos adaptamos a todo, somos un poco más flexibles, pero lo que yo he visto en esta parte de la pandemia, es que la tecnología es un elemento sin el cual no hubiéramos podido hacer lo que hacemos.

¿Qué característica considera que es la principal para ser docente?

Que tú quieras compartir tu experiencia, eso es lo básico (...) ¿cómo es cuando tú te das cuenta de que alguien disfruta algo? Porque se ríe, lo comparte en el mejor de los sentidos, es alguien positivo, porque le gusta lo que hace y los alumnos son muy perceptivos que te gusta hacer lo que haces.

¿Para usted cuál es el significado de ser docente?

Les platiqué que yo inicié con una clase hace muchos años y hoy es para mí una forma de vida, esa forma de vida a mí me hace sentir satisfecho, útil y me hace sentir que yo les aporto a mis alumnos aparte de lo que hagamos en las clases, les aporto de una experiencia vivida que ellos cuando salgan al mercado laboral, se van a dar cuenta si era lo que yo decía o que no.

Yo me enfrenté a muchos problemas, pero si yo hubiera tenido una experiencia de alguien que me hubiera dicho cómo iba a ser, posiblemente la hubiera vivido de una manera más satisfactoria.

¿QUIÉN NOS ENSEÑA?

¿Hay algo que a usted le gustaría cambiar de ser profesor?

Me gustaría que muchos profesores que hoy damos clase quisieran compartir los que les ha costado trabajo aprender, eso es algo muy importante, porque yo lo he hecho, a veces no es sencillo compartir algo que te pasó, pero en algún momento tienes que soltarlo y esa experiencia a ti te sirve porque la das y al alumno porque le sirve y se da cuenta con qué intención la diste.

A mis alumnos yo trato de darles lo mejor de mí porque el día de mañana van a egresar y ellos van a sentir si están bien preparados o no y yo te voy a decir algo, todos mis alumnos están listos para enfrentarse a lo que sea.

¿Qué consejo les daría a futuros docentes?

Traten de ser los mejores en lo que hagan, cada día vívanlo como si fuera el último que fuéramos a vivir, porque si no despertamos, que nos quede la satisfacción de haber hecho nuestro mejor esfuerzo. Siempre vivan y denlo todo, a veces es difícil porque no estamos acostumbrados a compartir. Este país sería muy diferente si ayudáramos a otro, aunque fuera un poquito. Eso es algo que cambia la vida, compartir.

¿Cree que la docencia sea una vocación con la que se nace o se va formando?

Algunos traemos el liderazgo (...) cuando empecé a observar que los muchachos se sentían cómodos

que yo les podía servir de ejemplo,

como guía, en ese momento me di cuenta de que éramos importantes para los alumnos; a mí me gusta, yo me siento cómodo con lo que hago, pero también veo el efecto en ellos.

¿Cómo le gustaría que lo viesen sus alumnos, como un profesor con el que solo se comunican en el aula o como un ejemplo a seguir y a quien se le pueda tener confianza?

Yo pienso que si un alumno se acerca contigo a preguntarte cosas fuera del salón, es [porque] tú te ganaste la confianza de que quiera compartirlas (...) que alguien se acerque contigo a compartir algo, quiere decir que te tienen confianza y que te ven como alguien que los puede ayudar, es muy importante eso.

El profesor Marcos, es un maestro cuya filosofía de vida es dar siempre lo mejor de él mismo, compartiendo con sus alumnos sus experiencias que los prepara para el mundo laboral, un profesor quien lleva la docencia como una forma de vida. Un maestro que agradece poder recordar todo lo que ha pasado a lo largo de casi 23 años como docente, enfatizando que "recordar es volver a vivir" y que gracias a la docencia, durante todo este tiempo, se siente vivo, útil y que puede ayudar a los demás.

*Estudiantes de Ciencias de la Comunicación



Fugaz amor

Yorman Martínez*

No lo pensé, ni tampoco lo imaginé, Hasta que en la azotea vi el atardecer, Mientras pasaba un gallo para el estrés, Y poder razonar lo que es una mujer,

Experimenté, de distintas formas, De cuando tomas, cómo te transformas, Tú solo domas rompiendo las normas, Haciendo que cualquier pendejo vaya tras tus lindas pompas,

Y trompas, se chocaron al encontrarnos, Al vernos diario, seguirnos buscando, Irnos tentando, pero sin avanzarnos, Así constantemente nos fuimos enamorando. Sentí, que el corazón volvió a latir, Porque el cerebro solo estaba pensando en ti,

Rompí, lo que un día me hizo seguir, Decepcionándote, alejándote de mí,

Hoy, todo poco a poco se esfuma Aunque la letra es permanente de mi pluma,

Sigo en ayunas, pero no busco ayuda, Veo tu rostro reflejado en la misma Luna, Ayer, cada quien entregó su todo, Ni modo, a nuestro modo todo empeoró, De tu lado solo me diste el despojo, Después de todo tú, la niña de mis ojos rojos.

*Estudiante de Ciencias de la Comunicación





LA UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL CAMPUS SANTAMARÍA TE INVITA AL



DISFRUTE DEL BUEN CINE Y UN INTERESANTE
DEBATE

TE ESPERAMOS TODOS LOS MIÉRCOLES A LAS 11:00 AM EN LA PLATAFORMA DE MOODLE

TU PARTICIPACIÓN ES IMPORTANTE Y ENRIQUECEDORA ACOMPAÑANOS!!!





Fue en el año de 1995 con la celebración de la Conferencia Mundial de las Mujeres en Beijing cuando el término de "empoderamiento femenino" ya se esparcía y escuchaba entre la sociedad, como podemos darnos cuenta, han sido largos años desde los cuales la mujer día tras día lucha por una igualdad en todos los ámbitos sociales.

Lamentablemente, el hecho de nacer mujer ha significado enfrentarse a un mundo en donde las barreras son interminables dentro de la esfera social. Se ha catalogado al género femenino como incapaz, insuficiente o ignorante.

Son dichos términos de los que se ha valido parte de la sociedad para hacer a la mujer a un lado y arrebatarles el derecho nato de tomar decisiones sobre su vida personal y laboral.

Hasta hoy en día son las mujeres las que batallan contra las actitudes machistas que parecen aferrarse como la hiedra.

Son esas injustificables actitudes las que oprimen a la mujer y las que se convierten en piedras en el camino para que alce la voz y persiga sus objetivos. Sin embargo, son estas mismas las que las impulsan a exponer que sólo ellas son las dueñas de sus vidas y acciones.

DEJEMOS DE ENSEÑARALAS MUJERES A SER PERFECTAS E INCENTIVEMOSA **QUE SE AVENTUREN Y NUNCA DARSE POR VENCIDAS**

es solo de su incumbencia si se quiere casar; si quiere tener hijos, si quiere tener pareja, si quiere ser ama de casa o todo lo contrario. Se tienen que dejar atrás los estereotipos instaurados por la sociedad respecto al rol de la mujer.

Dejemos de enseñar a las mujeres a ser perfectas e incentivémoslas a aventurarse y nunca darse por

Dejemos de ensenar a las mujeres a ser perfectas e incentivémoslas a aventurarse y nunca darse por vencidas. Debe de ser la sociedad en conjunto la que demuestre a las niñas y niños que pueden trabajar en conjunto, que ambos pueden aspirar a ser los mejores en lo que sea que se propongan, que cada uno por sí mismo es capaz y valioso.

*Estudiante de Ciencias de la Comunicación

Como mujer y como universitaria dirigiéndose hacia el mundo laboral, me parece indispensable que el mundo reconozca el empoderamiento femenino. Es momento de que se dé cuenta de la realidad y que asimile que las mujeres también son líderes natas, son capaces de crear, solucionar y proponer; sus habilidades y aptitudes también llevan a la sociedad a progresar en distintas directrices.

Cabe recalcar que no sólo se trata de dar lugar al empoderamiento femenino en el ámbito laboral, también tiene que darse en la vida personal, se debe respetar lo que una mujer quiera hacer con su cuerpo,





TITULACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

POR: LIC. DIANA HERNÁNDEZ*

La educación superior en México es un privilegio al que pocos pueden acceder, de los egresados de nivel medio superior solo la mitad tienen la posibilidad de cursar un programa de Licenciatura y de estos, menos de la mitad obtienen un Título y menos de ellos continúan con estudios de Posgrado.

Cursar un programa de Licenciatura o Posgrado permite adquirir una base de conocimientos teóricos y prácticos que aportarán al desarrollo de habilidades para el óptimo desempeño profesional y al concluir los estudios se adquiere la oportunidad de obtener un Título Profesional o en el caso de Posgrado, la Obtención de un Diploma o Grado

EL PRIMER EXAMEN
PROFESIONAL EN LÍNEA
FUE PARA OBTENER EL
DIPLOMA DE
ESPECIALIDAD EN
VALUACIÓN
INMOBILIARIA, EN EL QUE
SE UTILIZÓ LA
APLICACIÓN DE ZOOM.

Académico, documento que posibilita tener un mejor empleo que se ajuste a las expectativas económicas de los profesionistas y por consecuencia una mejor calidad de vida.

Para obtener un Título, Diploma o Gado académico se realiza un proceso que implica más que llevar a cabo un trámite, hay casos en los que la modalidad de Titulacion requiere presentar un Examen profesional, y otras en las que al acreditar un curso o posgrado y cumplir con los requisitos se realizala Toma de protesta.

En marzo de 2020. las actividades todos los en ámbitos de la vida social tuvieron que adaptarse a los cambios aue provoco pandemia de Covid-19. En el campo educativo implicó la interrupción de las actividades en las aulas y lo suspensión de los eventos escolares. Ante tal escenario, la mavoría de las instituciones educativas recurrieron a la alternativa de los medios diaitales para continuar con las actividades escolares.

La Universidad UDF, Santa María adaptó las actividades académicas y administrativas apoyándose en el uso plataformas educativas digitales y aplicaciones de software de video conferencia.

Para la programación de los eventos de Toma de Protesta y Exámenes Profesionales se recurrió а utilizar las aplicaciones de Zoom y Teams, que permitieron la comunicación simultánea a distancia entre miembros de la comunidad universitaria. En el mes de julio de 2020, programó el primer examen profesional en línea para obtener el Diploma de Especialidad en Valuación Inmobiliaria, en el que se utilizó la aplicación Zoom.

La sustentante se percibía nerviosa y uno de los retos que se le presentó al principio del examen, fue el manejo de la aplicación, al momento de compartir pantalla para que se visualizará su presentación, no obstante, la situación se resolvió en minutos con el apoyo y asesoría que le brindó el personal de la UDF.

Los sínodos permanecieron pacientes ante tal situación y tuvieron consideración con la sustentante. Al final el veredicto que se emitió fue favorable.

Desde entonces, se han programado y realizado 5 exámenes profesionales de Licenciatura, 4 de Especialidad y 2 de Maestría otorgándose, en dos de ellos la Mención honorifica.

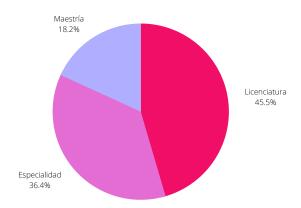
Asimismo, se han utilizado las aplicaciones de Zoom y Teams, para programar las reuniones grupales para las Tomas de protesta, en las cuales han participado los egresados que cumplen con los requisitos para iniciar el trámite de titulación de

Licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado. Este acontecimiento es un evento breve. pero simbólico en el cual los sustentantes asumen grado académico y al final del evento se les envía el correspondiente acta manera digital.

A pesar de la situación de la emergencia sanitaria. Universidad decidió realizar estos eventos en línea con la intención de reconocer el esfuerzo y dedicación que los sustentantes realizaron durante sus estudios. además de felicitarlos por aprobar y cumplir con los requisitos para el proceso de Titulación, obtención de Diploma o Grado.

*Departamento de titulación

Titulación virtual en la UDF a través de Zoom y Meet



Fuente: Departamento de titulación UDF

EL PAPEL DE LA RADIO EN LA PANDEMIA DEL COVID-19

POR: PROF. ARTURO JAVIER RODRÍGUEZ AGUIRRE* Y DRA. NORMA PATRICIA MALDONADO REYNOSO

La pandemia del Covid-19, vino a cambiar en mucho el modo de vida de las personas en todo el mundo incluido nuestro país. La radio como medio masivo de comunicación ha jugado un papel muy importante en la difusión de noticias en torno a la pandemia, así como en la difusión de información en torno a las medidas de prevención de contagios, así como a los mecanismos de implementación de la campaña nacional de vacunación.

En el entorno de aislamiento forzado al que la población se ha visto obligado, para evitar el contagio y la propagación de este virus tan letal, las personas han encontrado nuevamente en la radio un medio de comunicación eficaz, para obtener información sobre la pandemia.



DESDE MI MIRADA

En estas condiciones en donde la gente ha tenido que quedarse en casa, y en muchos casos en donde las personas viven solas, la radio ha sido un medio que ha estado presente en millones de hogares, siendo usada como acompañamiento, no nada más como medio para obtener noticias en torno a lo que pasa sobre la pandemia.

La radio también ha cumplido como medio de entretenimiento, gracias a la gran labor realizada por miles de trabajadores del medio quienes, con sus capacidades, ya sean técnicas o narrativas enfrente del micrófono, aún a costa de exponerse a un contagio, han hecho un esfuerzo estoico por mantener a la población en general en todo el país informada, entretenida y acompañada.

El año 2020 fue un año de cambios y ajustes para la radio, tanto en cuestiones de programación como en la adaptación de los formatos radiofónicos, inclusive en los hábitos de los radioescuchas motivados por la pandemia.

En un estudio de medición de audiencias realizado por Nielsen IBOPE la audiencia de radio en el hogar durante la contingencia creció un 33%.

A su vez, menciona que durante el tiempo de confinamiento los hábitos de consumo de la radio cambiaron, modificándose en una hora de retraso el tiempo de encendido de la radio. El estudio también da a conocer que el tiempo de escucha diario de la radio se incrementó a tres horas con diecinueve minutos.

Esto nos lleva a plantearnos la pregunta, ¿en dónde se informa la gente sobre la pandemia del Covid-19?

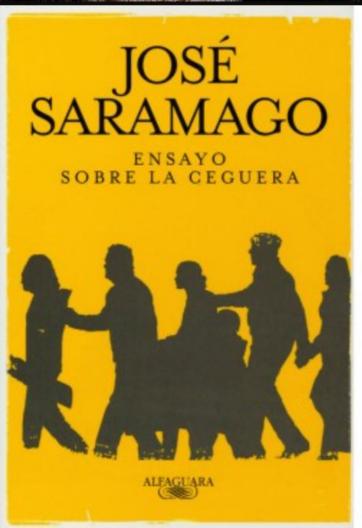
Durante la pandemia, también hubo cambios en las preferencias de los radioescuchas por los diferentes noticieros, Investigación de Mercados INRA, S.C., indica que la mayor sintonía por el noticiero la ocupa Ciro Gómez Leyva en Radio Fórmula, seguido por La Radio de la República de Chumel Torres, en la tercera posición el noticiero de Oscar Mario Beteta en Radio Fórmula, la cuarta posición la ocupa Joaquín López Dóriga y por último, en la quinta posición, Mario González de Stereo Cien.

Como se puede observar, la radio ha cumplido como desde sus orígenes las funciones de informar y entretener, y como lo han demostrado diversos estudios de audiencias, la radio sigue gozado de muy alta preferencia y credibilidad entre su auditorio.

* Docente, UDF







LITERATURA Y PANDEMIA

POR: LIC. TERESA GARCÍA AMARO*

Imagina que un día despiertas y de repente te has quedado ciego. No estabas enfermo y jamás habías tenido ningún síntoma que te advirtiera que pronto dejarías de ver la luz del día, la cara de la persona que amas... tu reflejo en el espejo.

Esta es la premisa del libro *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago (Portugal, 1922), obra que nos ubica en un país ficticio donde se ha desatado una **pandemia** de **ciegos** y en la que el autor propone algunas hipótesis sobre cómo reaccionaría la humanidad ante un fenómeno que no tiene explicación ni cura, pero que rápidamente va cobrando la vida de muchas personas.

A lo largo de 384 páginas, el Premio Nobel de Literatura 1998, cuenta la historia de un médico y su esposa que, tras atender el primer caso de la llamada "ceguera blanca", se vuelven testigos en primera persona del caos que se desata en una sociedad que no está preparada para afrontar una crisis de tal magnitud.

Como si se tratase de una pesadilla, Saramago describe distintos escenarios donde no son los más fuertes sino los más astutos quienes sobreviven ante las situaciones más terribles que jamás hubieras imaginado.

En una época de pandemia como la que estamos viviendo, la lectura de este texto es muy pertinente porque nos permite reflexionar sobre la humanidad, nuestro entorno y la vida misma.

La realidad siempre supera a la literatura; sin embargo, la literatura nos ofrece una amplia gama de posibilidades que nos ayudan a comprender mejor la realidad y este libro es un excelente ejemplo de ello.

Si bien este texto no es el único libro que maneja de manera ficticia el tema de una pandemia, sí te puedo asegurar que es uno de los más recomendables, pero si quieres explorar otras opciones, puedes revisar *Diario del año de la peste* de Daniel Defoe, *Los ojos de la oscuridad* de Dean Koontz y *Soy leyenda* de Richard Mathenson.

Ensayo sobre la ceguera es una excelente oportunidad para iniciarte en la lectura de Saramago, uno de los escritores más importantes del siglo XX y de quien también recomiendo *El evangelio según Jesucristo, Caín* y *Las intermitencias de la muerte*.

*Docente, UDF

ENSAYO SOBRE LA CEGUERA

José Saramago 2015 Editorial Alfaguara 384 páginas

Reportage

LUGAR DE ESTUDIOS DURANTE LA PANDEMIA

Fotorreportaje

ABAJO

- 1. Miguel Salas, 3 cuatrimestre
- 2. Yorman Martínez, 3 cuatrimestre
- 3. Kevin Medrano, 5 cuatrimestre
- 4. Jessica Meza, 3 cuatrimestre

El 14 de marzo de 2020, la Secretaría de Educación Pública anunció que se suspendían las clases presenciales como parte de una estrategia para intentar contener la pandemia del coronavirus. En un principio se tenía pensado que estaríamos solo un mes en aislamiento; sin embargo, ha pasado más de un año y aún no regresamos a clases presenciales.

Esta situación nos ha orillado a cambiar nuestro estilo de vida y la forma en que se toman las clases no podría quedar atrás. En lugar de pupitres, los comedores, habitaciones y sillones de la sala se han convertido en los nuevos salones de clase.

Por ello, en este número 8 de **UDF Contextos, Gaceta Universitaria**, invitamos a nuestros estudiantes y profesores a compartir imágenes de los espacios donde toman las clases virtuales. Sin lugar a dudas, dejaremos un registro fotográfico que nos recordará en un futuro esta etapa que nos ha tocado vivir.

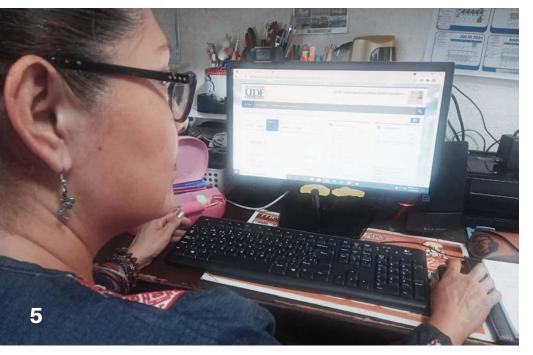








Fotorreportaje

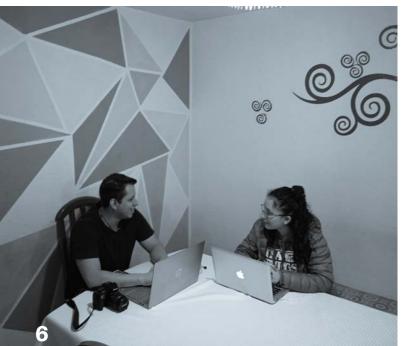


IZQUIERDA

5. Profesora Karla Eslava

ABAJO

- 6. Gabriel Velázquez, 3 cuatrimestre
- 7. Fernanda Chiquini, 3 cuatrimestre
- 8. Raquel Márquez, 5 cuatrimestre
- 9. Johan Parra, 5 cuatrimestre









Fotorreportaje



IZQUIERDA

10. Profesor David Chan Carrasco

ABAJO

- 11. Yolanda Medina, 9 cuatrimestre
- 12. Omar Martínez, 9 cuatrimestre
- 13. Alí y Alejandro Méndez, 3 cuatrimestre
- 14. Yuzet Vergara, 3 cuatrimestre









ACTIVIDADES UDF

UDF, dentro de las mejores 100 universidades



POR: YUZET VERGARA*

La revista estadounidense *Reader s Digest*, reconoció a la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María como una de las 100 mejores universidades en su apartado **Guía Universitaria 2021.**

Con un directorio de más de 2200 escuelas a nivel nacional, el objetivo principal de esta publicación es orientar a los estudiantes para acceder a una educación superior de alto nivel. La revista publicó lo siguiente: "Tenemos el gusto de informarle que la Universidad del Distrito Federal (UDF) forma parte de este ranking 2021, y en celebración, les compartimos nuestro sello de las 100 mejores universidades 2021, que podrán usar en toda su comunicación institucional.

"Felicitamos a la Universidad del Distrito Federal (UDF) por ser unauniversidad que cumple con los atributos necesarios para formar a grandes profesionales mexicanos.

¡Enhorabuena!"

La UDF compartió el comunicado en el inicio de la plataforma Moodle para que la comunidad estudiantil compartiera el logro de la institución. Dicho reconocimiento no fue fácil de obtener en época de pandemia, pero gracias a un excelente equipo administrativo y docente, la revista ha catalogado a la UDF como apta para formar grandes profesionistas mexicanos.

*Estudiante de Ciencias de la Comunicación



LOS FRUTOS DE AFERRARSE A LOS OBJETIVOS

POR: YUZET VERGARA*

Para los estudiantes universitarios el reto más grande al final de su preparación es la titulación. Vivimos en una época difícil por la pandemia y para los estudiantes, adaptarse a otro modo de trabajo e introducirnos al nivel superior con una escasa interacción con más personas ha llevado a muchos jóvenes a desertar de la escuela.

En *UDF Contextos, Gaceta Universitaria* entrevistamos al exalumno Israel García Hernández, quien se tituló con la tesis "Los videojuegos. Un representamen semiótico-estético. Estudio de caso: *World of Warcraft*". Israel nos cuenta su experiencia para los alumnos que aún van a pasar por este proceso y tienen dudas.

¿Cómo fue adaptarse a terminar tu tesis en una modalidad diferente?

Depende el tema, en mi caso no había mucho material didáctico como libros en el cual tuviera que apoyarme.

El material que hay en estas aportaciones lo encontré en línea y el juego lo tenía en casa. En lo personal me favoreció porque me permitió leer más.

Me apoyaron [los docentes] con libros en los cuales encontré teorías que fueron difíciles de entender, comprender a los autores fue lo más difícil.

•

¿Qué dirías que fue lo más complicado desde el principio hasta el fin?

Entender a los autores en el tema semiótico fue lo más complicado, tuve que leer más de una vez para comprender.

¿Qué crees que influye en marcarte la meta de terminar el proyecto?

La pasión por el tema en que te enfocas, terminar por beneficio tuyo y poder decirte de ti mismo que sí puedes. Al principio crees que es mucho o que nunca vas a acabar, pero cuando ves todo lo que has leído y escrito, te da un ánimo y ganas de terminar.

¿Qué te llevó a estudiar comunicación?

Me ha abierto puertas, me ha hecho más social y me ha hecho abrirme a más conocimiento. Estudiar comunicación me ha hecho expandirme y me permite proponer o dejar una huella con mi esencia.

Ahora como comunicólogo, ¿qué huella crees que dejas con tu tesis?

Más que una huella, podría decir dejar atrás un pragmatismo de que los videojuegos son malos. La sociedad tiene la idea que es malo, mi huella sería significar los videojuegos de más allá del paradigma.

¿A qué quisieras dedicarte? ¿Cuál sería tu campo laboral ideal?

Ser un crítico de los videojuegos, poder dar mi crítica para mejorar el videojuego y dejar mi esencia en cada una de las críticas para verlo después siendo buenos videojuegos.

¿Qué recomiendas para entender a los autores o las lecturas?

Entrar desnudo a la lectura, tal vez estoy equivocado, pero soy más de la idea de entrar con la mente en blanco para poder entender o absorber, entrar predispuesto no ayuda. A veces sin tener una idea puedes no entender el texto, si entras al texto con una idea, puede ser más difícil.

Con tu experiencia en la tesis y en la asesoría ¿Con qué problemas te encontraste y cómo los solucionaste?

Mi principal problema fue la falta de comunicación con la profesora que me asignaron, me tuve que aferrar a mi objetivo para lograrlo.

Por último, ¿Qué consejo le darías a los alumnos que van a pasar por el proceso exhaustivo de leer, escribir, entender y perseguir tu objetivo hasta el final?

Mi consejo es: no dejen ir su proyecto, es como su hijo. No siempre va a ser fácil o difícil, dependerá del tema, de su asesor de tesis y de ustedes, deben aferrarse y mantengan una buena comunicación con el profesor que se les asignen. Lean las veces que sean necesarias.

* Estudiante de Ciencias de la Comunicación

'NO DEJEN IR SU PROYECTO, ES COMO SU HIJO"

