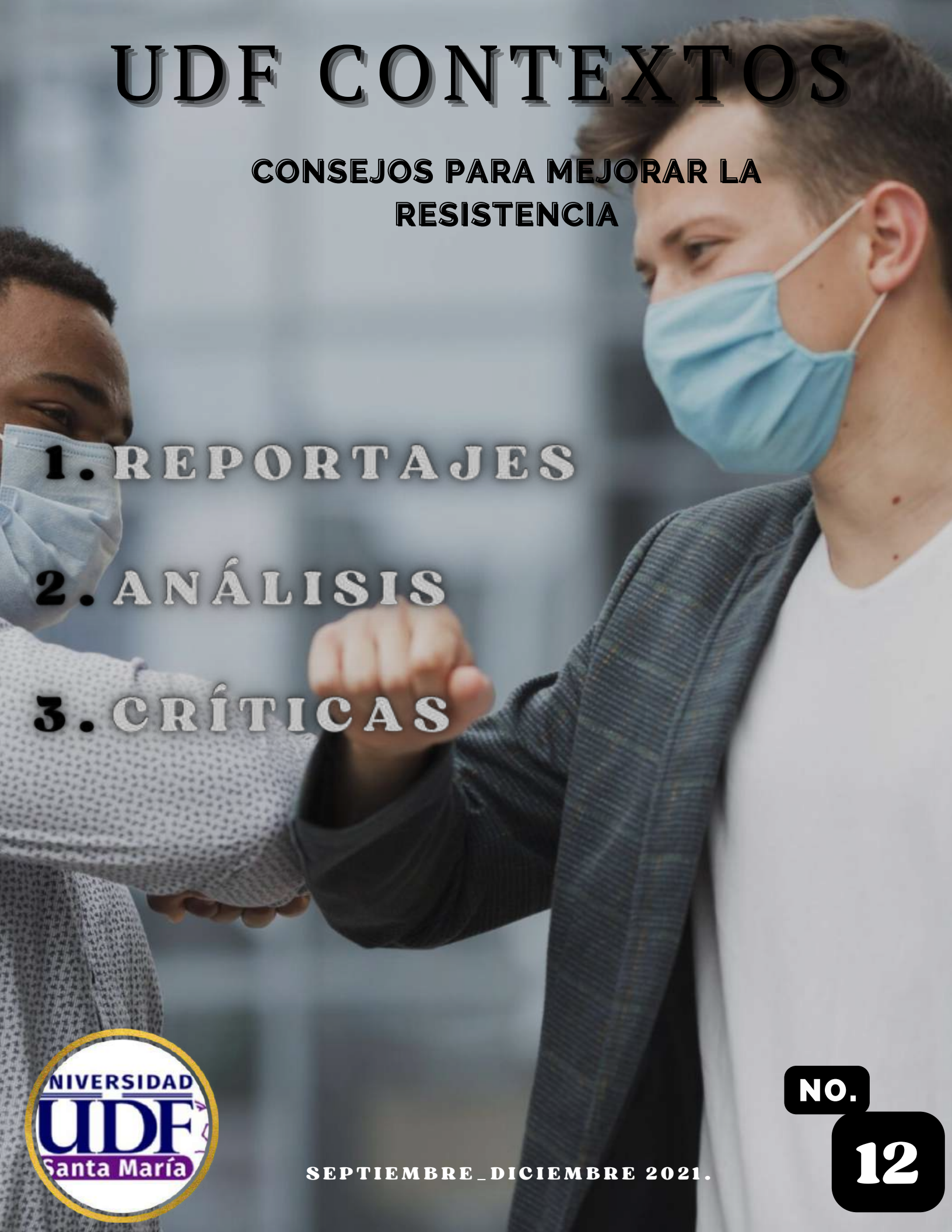
UDF CONTEXTOS

CONSEJOS PARA MEJORAR LA RESISTENCIA

1. REPORTAJES
2. ANÁLISIS
3. CRÍTICAS



UNIVERSIDAD UDF Santa María

SEPTIEMBRE_DICIEMBRE 2021.

NO. 12

DIRECTORIO

RECTOR

Dr. Gerardo Huerta Martinez

DIRECTORA ACADÉMICA

Dra. Rosío Sofía Márquez García

COORDINADOR ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN MERCADOTECNIA, DERECHO Y COMERCIOINTERNACIONAL.

Lic. Reynaldo Sánchez García

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Iván Alí Méndez Nieto

DISEÑO

Iván Alí Méndez Nieto
Escamilla Méndez Alan
Muñoz Palomares Jessica

PORTADA

Iván Alí Méndez Nieto
Escamilla Méndez Alan

COLABORADORES

José Antonio Cortina González

Alan Méndez Escamilla

Bridtzel Bahena

Alan Salinas Castro

Daniela Coria

Gabriela Velázquez

Ernesto Issac Osorio Hernández

Jessica Urdapilleta

Diana Selene

Yorman Martínez

Carta del editor

Bienvenidos a una Gaceta más; antes que nada, agradecemos su tiempo y empeño a los participantes, los cuales aportaron demasiado para la realización de esta gaceta la cual tiene por nombre “Renacer”, fue bautizada de esa forma ,ya que en estos tiempos de pandemia, no había nadamás que tristeza, incertidumbre y miedo con una sociedad tomada por sorpresa.

Pero aquí valoramos el trabajo de esta sociedad, que aunque la situación fuese lo más difícil de superar, se encontró esperanza en lugares donde uno no lo esperaría. A raíz de esto, vimos resurgir o renacer de varias cosas que parecían perdidas y que volvieron a ponerse de pie con una nueva idea.

Como todos ya sabemos a raíz de la pandemia y cómo ésta afectó la cotidianeidad de tanto los alumnos como los Docentes, Coordinadores y demás personal; se pudo crear un contenido interesante , informativo y crítico, el cual esperemos sea del agrado de nuestros lectores y esperamos de igual forma que el contenido creado sea de utilidad y les deje algo a los espectadores y a los realizadores.

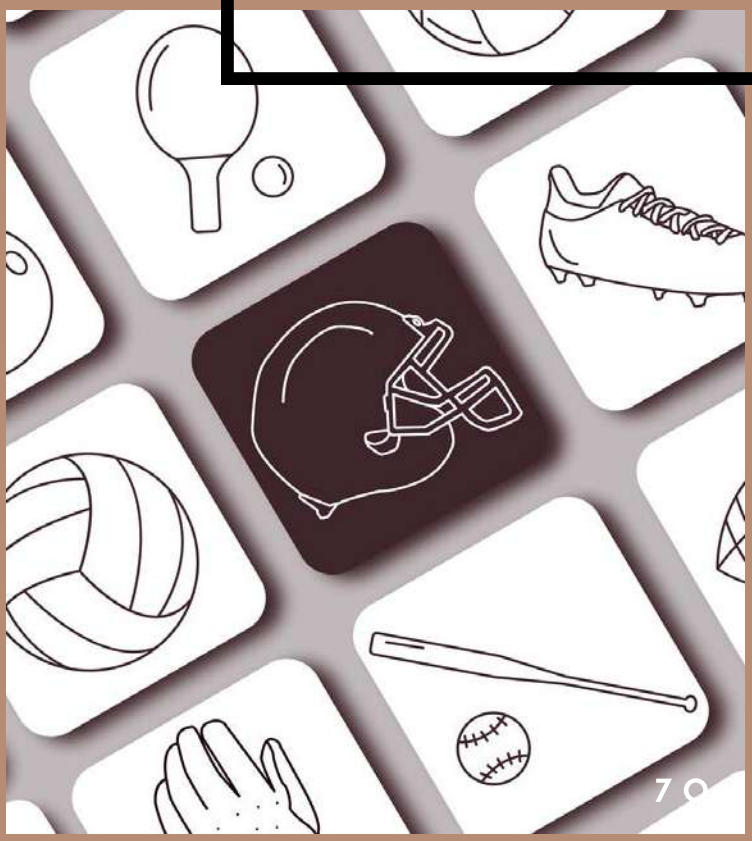
Una vez más, por su consideración y disfruten.

IVAN ALÍ MÉNDEZ NIETO

1. Medidas de Sanidad en el transporte público.
2. Exámenes durante la pandemia
3. Vives o sobrevives.
4. Moodle transforma la manera de trabajar de los integrantes.
5. Los estéreotipos tienen que desaparecer.
6. El renacer del séptimo arte.

GACETA UNIVERSITARIA

ÍNDICE



7. El papel de los artistas escénicos en la pandemia.

8. Dia de muertos.

9. Atlas Campeón después de 70 Años.

10. Festividades Navideñas en tiempos de pandemia.

11. Rotos mis sueños y el corazón.

12. Concurso de fotografía.

MEDIDAS DE SANIDAD EN TRANSPORTE PÚBLICO.

José Antonio Cortina González

Metro

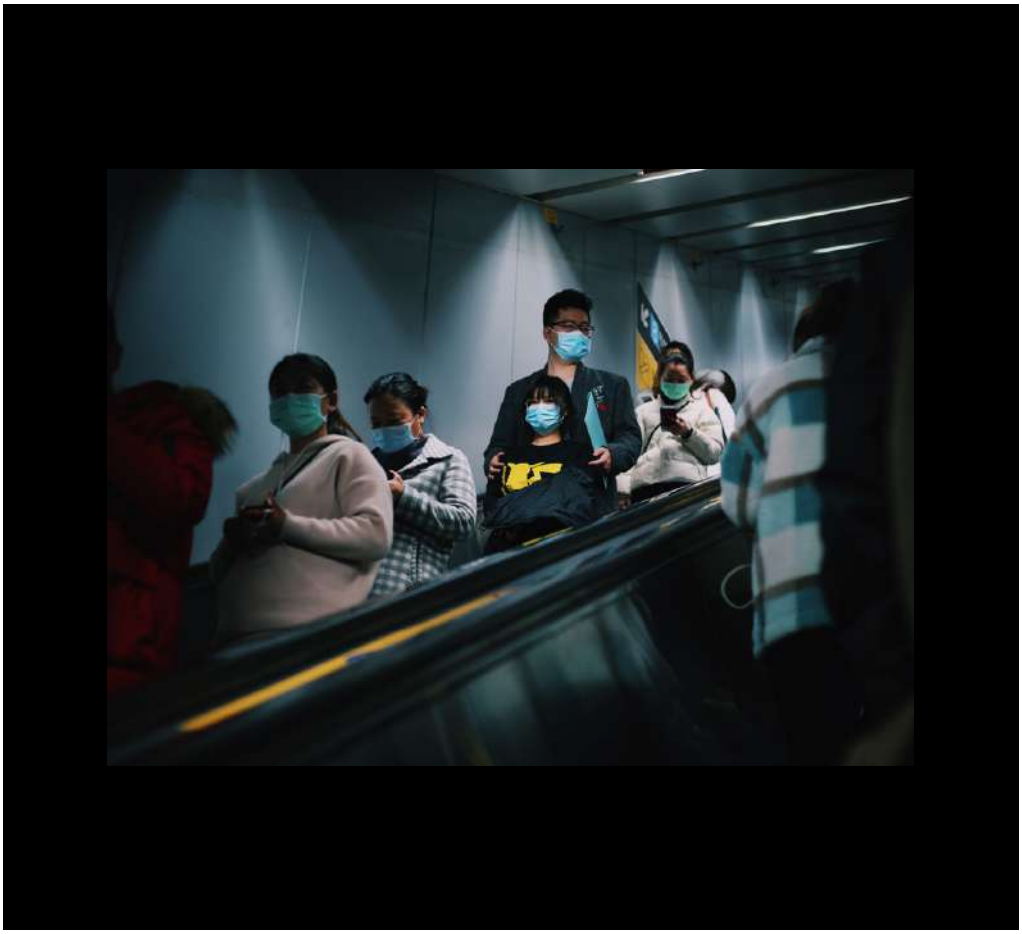
Las medidas de sanidad con las que cuenta el metro de la Ciudad de México para un viaje libre de contagios son unas de las más completas, ya que todos sus usuarios respetan el uso correcto del cubrebocas.

Metrobús

Este medio también es muy utilizado en gran parte del tiempo por muchas personas aunque, aquí las medidas de sanidad no son muy estrictas, pero igual son muy buenas, como el uso de un bote de gel en cada estación para su aplicación al entrar y salir de las mismas, además, los muy duros reclamos de los guardias qué exigen el uso del cubrebocas qué incluso se meten al Metrobús sólo para recordarle a los pasajeros que la salud es prioridad de todos los ciudadanos, y que, por reglamento, es obligación el traerlo puesto.

Taxi y/o Uber

En el caso de estos servicios, son muy estrictos los protocolos, ya que tienen indicaciones de que si el pasajero no porta el cubrebocas, no se le dejará subir a la unidad, pārara ello, los conductores de estos servicios traen consigo botes de gel antibacterial y cubrebocas para uso personal como para el uso del cliente y claro, en dicho servicio tienen limitaciones en el número de pasajeros al subir a la unidad .



Microbús, Combi y Vagonetas

Estos son unos de los transportes más utilizados qué los anteriores, pero que no cuenta con las mejores medidas de sanidad, ya que aunque la mayoría de los pasajeros si respetan el uso correcto del cubrebocas, muchos otros pasajeros por el contrario no lo hacen, además no se da una restricción o llamada de atención por hacerlo. Todo esto pasa de la misma manera con los chóferes de estas unidades aún si cuenta con buenos asientos para una separación personal, respectivamente buena y botes de gel antibacterial es unos de los medios de transporte, no con el más alto rango de contagio pero si con una gran probabilidad de contagio.

Caminar

Y claro, un medio de transporte qué no muchos influimos, es el caminar en el cual las medidas de sanidad qué se pueden aplicar son muy básicas y se fueron viendo en los medios anteriores qué siempre uses bien el cubrebocas, que lleves contigo una botella de gel antibacterial y un pequeño sanitizante para su constante uso al salir o llegar a algún lado, y no mezclarse en donde haya gran cantidad de personas, ir caminando donde no surja una gran cantidad de personas e ir con ropa cómoda para un viaje más cómodo ligero y rápido. de esta forma no estar tanto tiempo al aire libre que es donde es mayor riesgo de contagio.

EXÁMENES DURANTE LA PANDEMIA

POR ALAN MENDEZ ESCAMILLA

Hace unos año atrás en el 2020, inició una pandemia la cual se le conocería como coronavirus, en donde miles de estudiantes se verían forzados a cursar clases en línea. Aunque a algunos les benefició a otros les perjudicó, pero aún así les benefició más.

Ya que esto era más fácil, tanto en los trabajos como en los exámenes; era casi casi asegurar un 100% de la calificación que daba un equivalente al "10" muchos de nosotros como estudiantes teníamos a veces la facilidad de poder contestar bien los exámenes y poder obtener desde un 8 hasta un 10. Y por ende, la calificación final aumentaba a comparación de las clases presenciales

Muchos de los profesores, alumnos e incluso coordinadores. Pensaban que se copiaban en los exámenes, tal vez si, tal vez no. Pero algunos exámenes eran muy complicados, incluso hubo ocasiones en las que los profesores se equivocaban con la respuesta o con el planteamiento de la pregunta y si algunos la tuvieron bien pero les marcaba mal, se quedaban con la calificación otorgada. Es por eso que desde ahí empezaron a tener más problemas. Al igual que el tiempo también era como nuestro enemigo y peor aún si el examen estaba difícil, a veces no se respetaba la hora de examen... algunas ocasiones eran de 40 o 30 minutos.

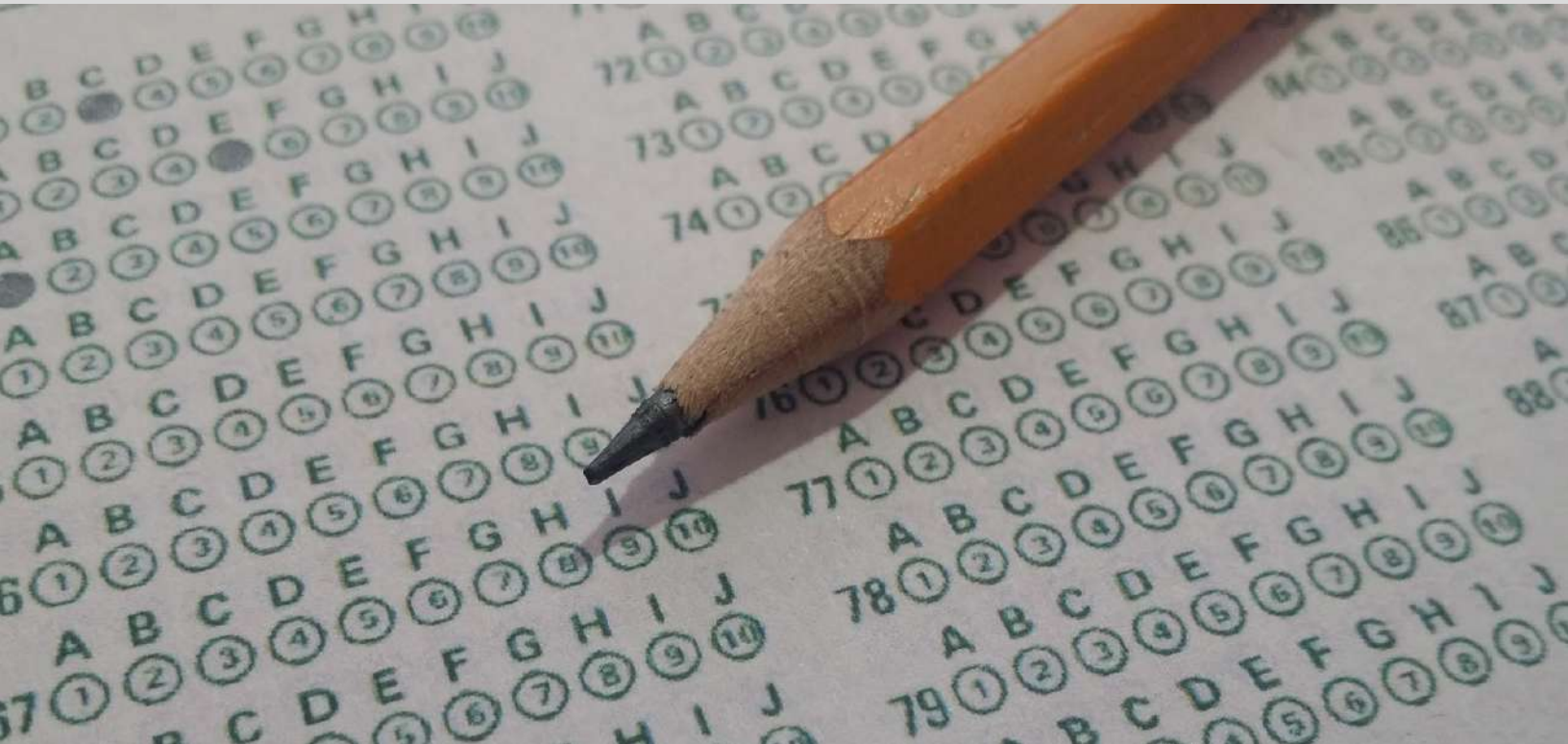
Cabe mencionar que no todos los exámenes eran solo de responder con incisos o verdadero y falso, algunas preguntas tenían dinámicas, como escuchar audios, llenar cuadros y una que otra pregunta abierta.

Lo bueno de los exámenes en línea era que podíamos encontrar las respuestas a través de las diapositivas. Esto sin necesidad de estar tanto al pendiente con la famosa frase de "anótelo porque es pregunta de exámen" por esa parte a mí me agrado que el examen fuera en línea, venia más resumido el proceso para estudiar y ya era más obvio lo que vendría en cada pregunta, incluso si era una pregunta abierta.

DETAIL >

Aunque por otra parte a algunos de mis compañeros no les gustó mucho esa dinámica o la forma de hacer el exámen, ya que tenían problemas con la plataforma y si se metían a hacer el examen... los sacaba y al momento de volver a entrar, ya se les había otorgado su calificación. Estos problemas hicieron que muchos mejor se salieran de la escuela, ya que todos sabemos que el examen consta de un 50% de calificación y por una parte aunque se diera una solución, esto no sirvió de mucho ya que era batallar más. Nadie tuvo problemas con la negación del examen a través de las faltas, ya que todos podíamos justificar nuestra entrada y retomar la clase sin tener un retardo o falta. Eso es o era otra parte cómoda de los exámenes en línea.

Ya que ahora si llegas tarde o no vas a clase... no se puede justificar la falta y se te van acabando las oportunidades para poder presentar el examen. Por el momento no hay mucho cambio desde la perspectiva de los exámenes, incluso llegue a apostar con un amigo sobre que las calificaciones bajarían por el examen presencial. Pero realmente no fue así.



¿VIVES O SOBREVIVES?

Por: Bridtzel Bahena

Aislamiento social; vivir sin reparar, enfermedad, caos, tristeza, abandono, desagrado, estrés…

¿Cómo mas definirías estos dos años? No me malinterpretes esta columna solo busca hacerte consiente de lo que muchas personas tuvieron que pasar, personas que tuvieron que seguir porque, ¿Cómo van solo a dejarlo y ya?

Pensemos un poco, si, fueron tiempos difíciles para todos, fue un tiempo lleno de muerte y desesperación, porque, aceptémoslo, somos humanos y nos aterra lo desconocido eso no es novedad…

¿Alguna vez te has preguntado que es lo que pasa por la cabeza de las personas? Así es, aunque creas que el mundo gira a tu alrededor todas las personas son un gran y pequeño mundo que en su mayoría es desconocido para otras personas, así como hay cosas que tu no les dices a los demás, los demás también tienen cosas que no quien decirte… ¿ y porque ondeo en esto? Bueno, el aislamiento social fue bueno para algunas personas pero malo para otras, ¿me entiendes?

Una crisis llena de paranoia que abarco todo el globo, lo creas o no fuiste parte de la historia. Tal vez naciste muy después como para pelear en las cruzadas, tal vez muy antes como para recorrer las estrellas, pero justo a tiempo para ver como grandes naciones se destruyen unas a otras de una manera silenciosa...

¿A que me refiero con, "vives o sobrevives"? se que muchas veces no esta en las posibilidades pero si realmente lo quieres no te rindas, se que puedes solo leer esto por compromiso y no te culpo pero, ¿de verdad estas feliz en esa silla de oficina?, ¿de verdad quieres seguir haciendo cuentas y volver a subir y bajar el mismo ascensor todos los días hasta el final?

No me malinterpretes, si te gusta no esta mal pero si no, realmente deberías hacer algo al respecto, los últimos dos años te demostraron que no todo es para siempre, que si quieres arriesgarte ahora es el momento...

¿Que más da si fallas una o dos veces? Lo habrás intentado y eso es lo que realmente cuenta, muchas personas ni siquiera hacen eso pero vamos, no seas como el resto y arriésgate.
Nunca es tarde para volver a empezar, para probar algo nuevo así como nunca es demasiado pronto para hacer lo que realmente quieres...

Recién descubres que algo microscópico que ni siquiera percibes puede arruinarte la vida en un parpadear entonces...
¿Por qué no dejas de sobrevivir y comienzas a vivir?

MOODLE

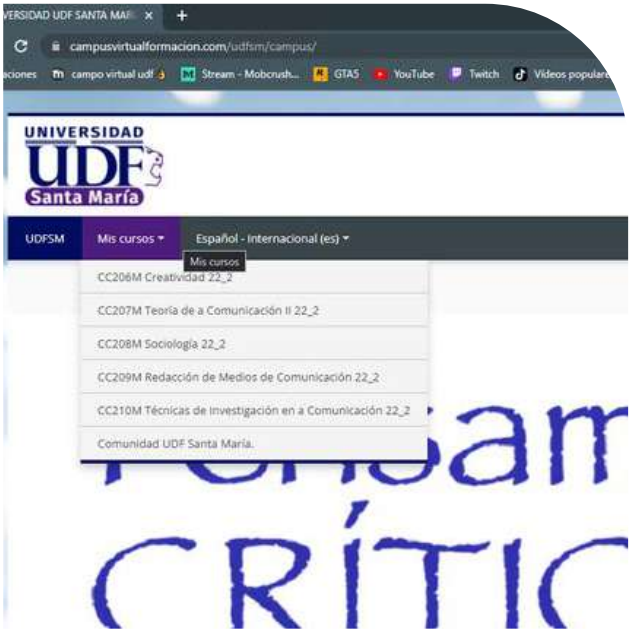
TRANSFORMA LA FORMA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES

ESCRITO POR: ALAN SALINAS CASTRO

La siguiente reflexión aborda los desafíos a los que los estudiantes de la UDF nos enfrentamos al momento de cambiar de modalidad en el sistema escolar de enseñanza-aprendizaje de la UDF, es decir, pasar de clases presenciales a clases virtuales mediante la plataforma de Moodle. Señalaré algunos retos de aprendizaje, formas de estudio y actividades para reforzar la enseñanza de los temas. También abordaré las facilidades y soluciones ante el aula virtual de enseñanza en MOODLE.

¿Qué es MOODLE?

MOODLE es una plataforma diseñada para que se utilice académicamente, aquí podemos tener desde links a nuestras clases virtuales, así como enlaces a materiales para las tareas y un sitio donde subir y entregar nuestras tareas y actividades. Esta interfaz es una de las mas utilizadas en el mundo académico virtual, la cual ha sido la plataforma que la universidad maneja para la enseñanza de los estudiantes de la UDF.



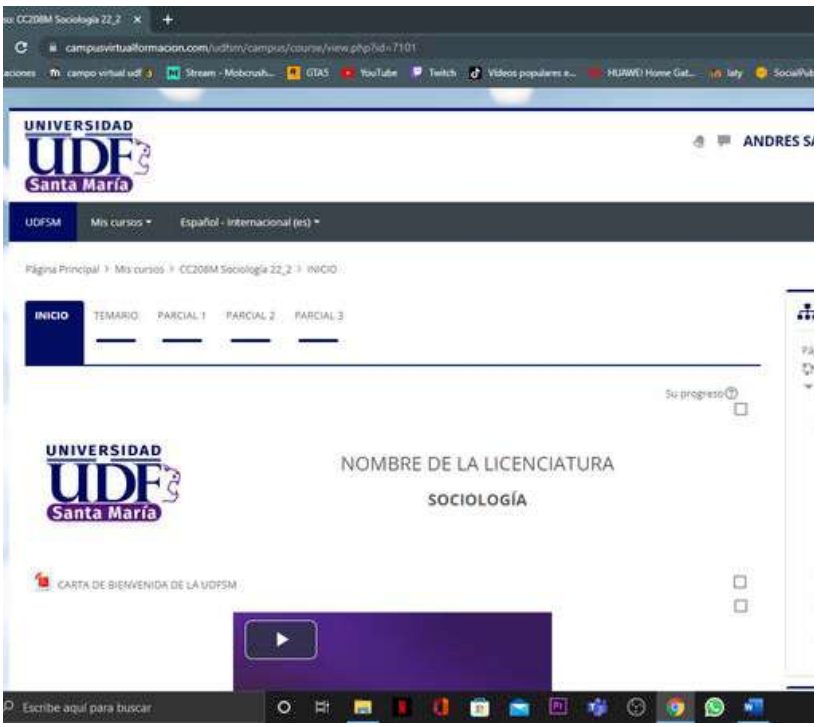
¿Difícil o fácil de utilizar?

La plataforma tiene un orden claro que, al momento de ingresar a ella, el estudiante comienza la interacción con el sistema. Un dialogo entre la máquina y el usuario permiten que como estudiantes de esta plataforma podamos lograr los objetivos de enseñanza-aprendizaje mediante las instrucciones de esta interfaz por medio de textos, iconos, colores y formas.

Beneficios

Podemos encontrarnos con la facilidad de la entrega de trabajos y tareas, ya que no tenemos que imprimir y gastar en hojas y tinta, podemos subir nuestros trabajos una vez realizados, además de que podemos ver la hora de la entrega y el tiempo restante, también nos encontramos con las alertas de la plataforma, estas las podemos recibir de dos maneras diferentes:

La primera seria directamente al abrir tu cuenta de MOODLE, en la parte inferior derecha encontraremos nuestra foto de perfil y nuestro nombre, al lado del nombre tenemos dos iconos, uno es un icono de mensaje, y el segundo una campana, es justo en ese apartado donde se verá reflejado con un número rojo, es el número de alertas que tengamos. La segunda manera de recibir las notificaciones mediante el correo con el que estamos registrados, ya que, a dicho correo desde el soporte de MOODLE, se le enviarán notificación cuando tengamos una tarea próxima a entregar, así como el sistema nos avisa cuando ya subimos una tarea, lo más importante es que nos llegará la alerta de que se ha subido exitosamente y esto es muy importante, porque así podemos estar seguros de que nuestra tarea se entregó correctamente.



¿Moodle en la pandemia?
La plataforma Moodle fue uno de los grandes beneficios que tuvimos muchas escuelas en esta pandemia, ya que al no poder vernos en clases preséenciales, Moodle fue la plataforma en la que pudimos desarrollarnos escolarmente. Y haciendo una breve comparación con otras plataformas, me parece que es una de las mejores Y más eficaz, no tan difícil de usar ni presenta tantos fallos como algunas otras plataformas.

LOS ESTEREOTIPOS TIENEN QUE DESAPARCER

POR DANIELA CORIA

En pleno siglo XXI y aún se sigue radicando el tema de las discriminaciones sociales por color de piel y del estereotipo sobre el género femenino.

La discriminación ocurre cuando hay una conducta que demuestra la distinción, exclusión y restricción a causa de una característica propia de la persona que tenga como consecuencia anular o impedir el ejercicio de un derecho. El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), estima que el 20% de la población de una edad de 18 y más, fue discriminada por cuyos principales motivos que se reportaron fueron el arreglo personal, el peso, la estatura y el tono de piel.

Las redes sociales han estado muy presentes en este tema, puesto que es un medio en donde cualquiera es libre de expresar su sentir, es donde más se visualizan los comentarios discriminatorios hacia otra persona, en parte creo que todo el rechazo de las personas a través de las redes sociales, orillan de alguna manera a someterse a las cirugías estéticas. La Ley General de la Salud señala que México ocupa el tercer lugar en el mundo con un 4.5% en más cirugías realizadas, detrás de Estados Unidos y Brasil, que representan el 18.7% y 9.7% respectivamente, que la práctica de las cirugías estéticas en los últimos años abarca en diversos factores de la sociedad, puesto que ya es muy fácil encontrar clínicas que te realicen algún tipo de arreglo

La Asociación Mexicana de Cirugía Plástica y Estética Reconstructiva A.C. (AMCPER), informó que durante 2017 en México, se realizaron un millón 036 mil 618 procedimientos quirúrgicos y no quirúrgicos, examinando una diferencia de 6,629 procedimientos de acuerdo a lo que reporto la ISAPS, que debido a esta alta demanda de cirugías estéticas se implantaron varias clínicas patitos que realizaban el trabajo de una manera más sencilla o menos dolorosa, haciendo que a la larga generen problemas de salud, dejando secuelas que van desde enfermedades crónicas, mutilaciones o deceso y todo por un deseo de "querer lucir igual que las demás".

Aprender amarse como uno es realmente, puede ser un poco doloroso si no, nos gusta algún aspecto físico o si estamos en el proceso de aceptación con nosotros mismos, entras a una red social y ves que ya compartieron una foto de un rostro bonito, sin imperfecciones puede llegar a generar comparaciones de "por qué yo no tengo ese aspecto bonito" o "quisiera estar así" y que incluso genera un trauma para muchas adolescentes que apenas están viviendo la etapa de compartir fotografías en sus perfiles, ven que otras chicas tienen más likes o la influencer que siguen tiene un "cuerpo de maravilla" que les genera una baja autoestima, pues estás jóvenes más tarde recurren a pedir regalos de XV años o de graduación alguna cirugía estética o plástica.

Personalmente siento tristeza y enojo que por ser mujer se tengan que marcar muchos estándares de belleza, que incluso existen aplicaciones para modificar tu cara o tu cuerpo sin necesidad de una operación estética y todo esto para que la sociedad de cierta manera te acepte, te sientas aceptada o te les hagas atractiva.

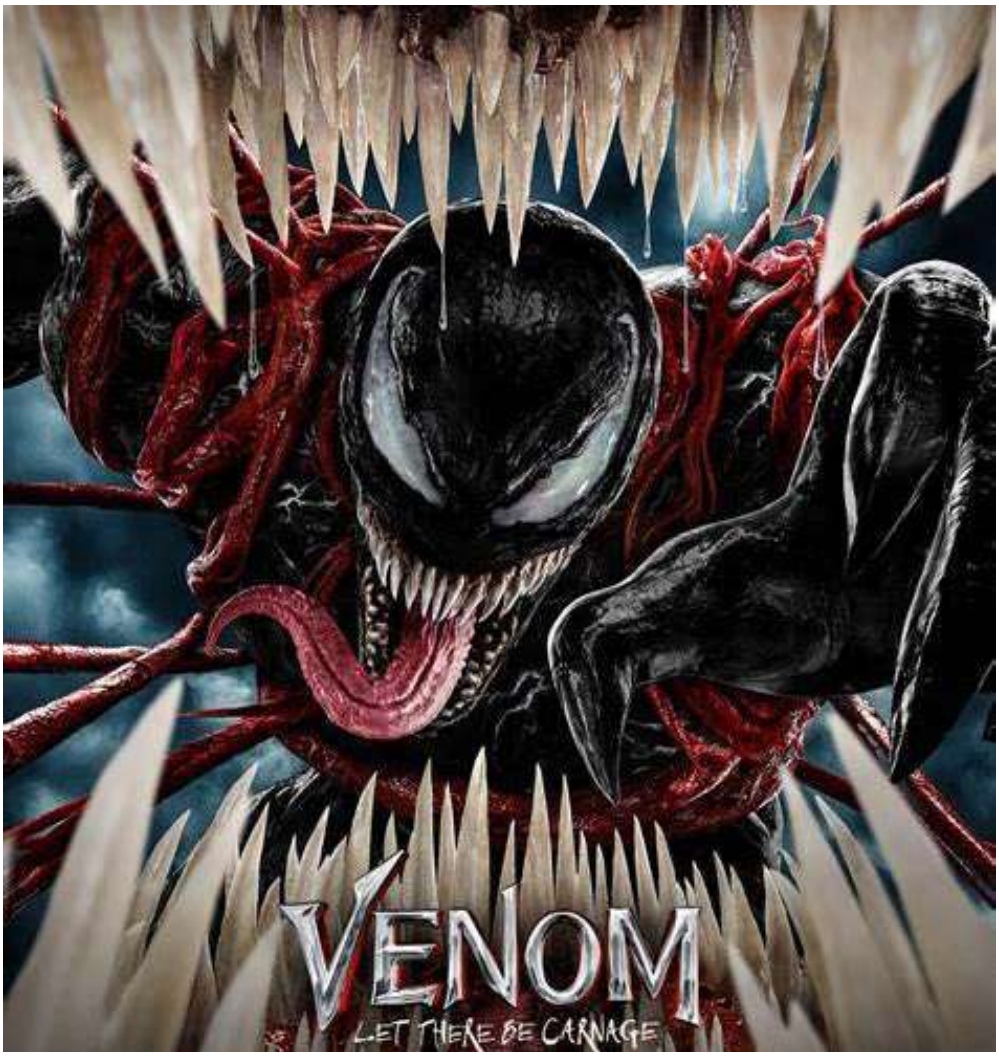
Desde mi parecer, opino que debemos dejar de enfocarnos en los estereotipos que nos ha marcado la sociedad, que sí deseas someterte a tratamientos de belleza sea por complacerte a ti y no a los demás, que todos merecemos ser aceptados y que dejemos a un lado todos estos estándares de belleza que han causado en las mujeres un daño psicológico o físicamente.

EL RENACER DEL SÉPTIMO ARTE

Gabriel Velázquez

Con un ingreso de 7 mil 495 millones de pesos y un crecimiento del 103 por ciento, El séptimo arte regresó con maravillosas y cautivadoras historias que seguro erizaron la piel a más de uno en el 2021.

A pesar del significativo incremento generado por la industria del cine en el 2021, esta aún se encuentra lejos del poder alcanzar los 19 mil 50 millones obtenidos previo a la pandemia por Covid-19, ya que aún se localiza con un 60.7% por debajo del ingreso generado en 2019 de acuerdo a la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine).



Sin embargo, con el estreno de 300 películas en México, el 2021 regaló a los amantes del cine, momentos tan esperados y llenos de emoción como lo fue la aparición de Tobey Maguire, Andrew Garfield y Tom Holland, confirmando el Spider - verse en la cinta “Spider – Man No Way Home” misma que se convirtió en la película más taquillera del año con una recaudación de mil 274 millones de pesos y una asistencia de 17.9 millones de personas, siendo el periodo del 16 al 19 de diciembre el fin de semana con mayor asistencia en las salas.

Pero no solo “Spider – Man No WayHome” cautivó a más de uno ya que filmes como “Rápidos y Furiosos 9” y “Venom let there be Carnage” impactaron a 15.7 millones de espectadores con una recaudación de mil 26 millones de pesos.

Sin duda, séptimo arte nos regaló un maravilloso 2021 y ya cuenta con grandes expectativas gracias a películascomo “The Batman”, “Uncharted” y “El callejón de las almas perdidas”, mismas que serán estrenadas en el 2022 y que seguramente emocionaran y asombraran, a todos aquellos amantes del cine.

EL PAPEL DE LOS ARTISTAS ESCÉNICOS INDEPENDIENTES EN EL PANDÉMICO EN LA CDMX

POR: ERNESTO ISSAC OSORIO HERNÁNDEZ

Qué pasó con los artistas independientes en el periodo pandémico?

Durante el periodo pandémico en la CDMX los artistas escénicos independientes tuvieron que reinventarse para seguir así con sus propuestas visuales, musicales, sonoras, literarias y performáticas. Teniendo en contra la adversidad que representaba el cierre temporal y hasta permanente de espacios para realizar sus intervenciones.

Sitios como los museos, teatros, plazas públicas y galerías se vieron afectadas en sus actividades culturales, por lo que la gran mayoría de los artistas de la CDMX utilizando herramientas tecnológicas a su alcance, transportaron sus espectáculos a la virtualidad, creando como un esfuerzo invisible todo un sistema que hoy en día se conoce como “Cultura en la nueva normalidad”.

Recorridos virtuales, conciertos en línea, teatro a distancia, presentaciones de libros vía Streaming, convivencias temáticas en salas virtuales, son solo algunas de las actividades que tuvieron un enorme auge durante esté periodo e incluso permanecen en el gusto del público.

¿Qué es el Proyecto bla, bla, bla y etcéteras?

Dirigido por Ernesto Issac Osorio desde finales de 2015 a la fecha, es un Proyecto multidisciplinario que ha realizado intervenciones artísticas en los más significativos y relevantes recintos culturales de la CDMX, así como ha logrado ser parte de festividades que reúnen a grandes artistas de todo el mundo. Involucrando artistas de diferentes disciplinas artísticas para sumarse a las necesidades culturales de la comunidad que les invita.

De tal suerte que han logrado realizar intervenciones audiovisuales, musicales, teatrales, performáticas, académicas y literarias en los más singulares espacios no convencionales dentro de la CDMX, Estado de México y otras latitudes. Entre los países en que han tenido presencia con sus trabajos se encuentran: Estados Unidos, Chile, Brasil, Argentina, Perú y Venezuela.

Siempre abanderando el compromiso social-cultural en pro de las comunidades vulnerables y sectores marginados, que desde el inicio los ha caracterizado en sus iniciativas.

Han llevado a cabo funciones en la mayor parte de los Museos pertenecientes a la red de museos de la CDMX.

Es así como a través de su trabajo más de 30,000 personas han podido disfrutar de sus talleres, ponencias, funciones, seminarios, sesiones artísticas entre otras intervenciones.

¿Qué representa este esfuerzo?

De esta forma el Proyecto bla, bla, bla y etcéteras, representó un ejercicio de resistencia cultural que logró seguir vigente a pesar de las complicaciones que la situación mundial apremiaba.

Sumando a sus redes a un número importante de artistas que se desarrollaron durante esta pandemia, pudiendo crear vínculos en comunidades jamás antes alcanzadas. Todo esto a través de la suma de voluntades que se materializaron en encuentros teatrales, conversatorios, colaboraciones y clases de iniciación artística.

Aplaudiendo y reconociendo la gran labor de todas aquellas compañías, grupos, conjuntos y artistas de toda disciplina que lograron seguir adelante, pero, sobre todo, no olvidando el esfuerzo y la valentía de todas aquellas personas que se aventuraron a hacer el intento.

Por: Ernesto Issac Osorio Hernández

DIA DE MUERTOS

Jessica Urdapilleta

FESTIVIDAD Y MIEDO

Tras la llegada de los primeros días del mes de noviembre, una de las fechas más importantes para la cultura mexicana “El día de Muertos” no se sabía con certidumbre si este se estaría celebrando a causa de los altos índices de contagio por la actual pandemia, sin embargo, se logró llegar a un acuerdo, para poder realizar la festividad aún que era algo nuevo para todos festejarlo de una manera muy diferente a como se está acostumbrado, se especificaron y se acordaron reglas que salvaguardarían la salud y la integridad de las personas.

Tras la lucha constante con la adaptación a la hora de poder celebrar una festividad hemos observado que no existen obstáculos para poder celebrar alguna que represente un valor importante para la cultura de esa región, México no es la excepción.

Muchos niños que festejaban ese día no estaban del todo cómodos con las medidas que se estableció, pero ese día ya que no podían lucir del todo sus disfraces, además ya que sus cubrebocas tapaba más del 80% de su rostro haciendo complicado ver sus características y su maquillaje, además que por cada casa que tocaban y recolectaban dulces tenían que sanitizar cada dulce que recibían.
Muchos padres de familia tenían miedo en dejar salir a sus hijos a pedir dulces, 6 de cada 10 padres no dejaron salir a sus hijos a pedir dulces y esto reflejó un cambio drástico para la memoria de los niños.
De alguna manera, tanto como los informes que impartía la secretaría de la salud, como las noticias y recomendaciones que brindaban, las personas llegaron a un punto de tener más confianza y comenzaron a salir los padres de familia con sus hijos, sin embargo, mucho de ellos tomaron la decisión de no darles permiso para poder salir a pedir dulces.
A lo largo del día, los resultados fueron buenos a pesar de la nueva manera de festejar esta fecha; Se logró y se pudo mantener una nueva alternativa ya que muchos optaron por personalizar sus cubrebocas colocándole diseños y modelos únicos.

El optar por celebrar una festividad a pesar de las circunstancias, no es un símbolo de desobediencia, va más allá de ello, es un compromiso con las creencias y costumbres que se desarrollan dentro de ella, así como la lealtad que se tienen hacia esta.
Muchas veces podemos buscar la manera de poder adaptarnos de tal manera que nos permita festejar y celebrar alguna fecha importante, cabe mencionar que por eso se destaca la sociedad mexica, no importa que impedimento exista siempre buscaremos la manera de poder celebrar una festividad.
Solo queda resaltar que aquel día fue una nueva experiencia y un resultado muy notorio de la adaptación que puede tener una sociedad ante una situación y que no importa la manera en la que se vaya a desarrollar siempre existirá una manera de poder celebrar alguna fecha importante buscando siempre la mejor alternativa u opción sin tener que poner en riesgo la integridad de nuestra familia.

ATLAS CAMPEÓN DESPUÉS DE 70 AÑOS

Artículo redactado por
IVÁN ALÍ MÉNDEZ NIETO

Desde que el equipo Atlas de Guadalajara ganara su último título de la liga mexicana de fútbol, pese esto, el equipo no se vio intimidado por enfrentar en la final de vuelta al equipo de León, equipo que años recientes llegó a ser bicampeón de la liga y que a día de hoy es uno de los equipos mas fuertes de la liga.

Con un marcador final de 5-4 a favor de los zorros del Atlas, se pone fin a una racha de derrotas y de falta de compromiso con su afición.
un marcador muy ajustado el cual se definiría por una tanda de penales, con fallos en ambos equipo, Furch, delantero del Atlas, lograba romper esa racha de mala suerte y así de igual forma haría emocionar a esa afición fiel de varias décadas.

Los rojinegros previo a llegar a la final, llevaban alrededor de 17 años sin calificar a una semifinal. Algo que motivó más al equipo y a su afición.

El Atlas durante la temporada tuvo una gran mayoría de empates con equipos relativamente difíciles.

Lamentablemente el triunfo de los rojinegros se vería amargado en cierta forma por el fallecimiento de Vicente Fernández a sus 81 años, fue cantante de ranchero el cual perdería la vida el mismo día de dicha final, esto marcando la victoria del Atlas como un día oscuro para la cultura mexicana.

El 2021 no fue el único año que rompió la mala racha de un equipo, sino, que los dos ganadores de tanto la liga de clausura y la de apertura, lograrían acabar con ese estigma del equipo más viejo sin ganar.

El Cruz azul rompería su racha de 22 años sin ganar y el Atlas rompería su mala suerte de 70 años sin ganar.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

CON OBJETO DE PROMOVER Y DOCUMENTAR, EL PASADO 09 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO, SE LLEVÓ A CABO LA PREMIACIÓN DEL SEGUNDO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS, DONDE LA UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL CAMPUS SANTA MARÍA ACOBIJÓ A LOS GANADORES DEL CONCURSO.

DENTRO DE LAS CATEGORÍAS, PARTICIPARON CON CÁMARA REFLEX Y DISPOSITIVOS MÓVILES, DANDO LUGAR A UNA EXTENSA FILAS DE PARTICIPANTES, DENTRO DE LAS CUALES ERAN LOS ALUMNOS DE LAS DIVERSAS LICENCIATURAS COMO SON: DERECHO, COMERCIO INTERNACIONAL Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTO FUE UN CONCURSO MUY REÑIDO, YA QUE HUBIERON MUCHAS PARTICIPACIONES CON BUENAS IMÁGENES; SE RECIBIERON UN TOTAL DE 180 FOTOGRAFÍAS; EN UN CONTEXTO MUY PERO MUY DIFERENTE SE HIZO EXTENSO EL AGRADECIMEINTO A NUESTRA PLANTILLA DE DOCENTES QUE INTEGRABAN EL JURADO Y QUE DE UNA MANERA JUSTA DELIBERARON, DANDO LUGAR A LOS DOCENTES, MTRO. ARTURO JAVIER RODRÍGUEZ AGUIRRE, LIC. JAVIER ZENTENO DELGADO, LIC. AURORA PÉREZ RAMÍREZ Y MTRA. LAURA AMABEL GONZÁLEZ PUEBLA QUIENES FUERON LOS JUECES E INVITADOS DE HONOR.

SE ANEXAN LISTAS DE GANADORES DE ACUERDO A LAS DIFERENTES CATEGORÍAS

GANADOR 1° LUGAR

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Ganador 1° lugar con cámara réflex: Kevin Macías, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

PAISAJISMO

1ER LUGAR

BRAULIO B. C

GANADOR

GANADOR

GANADOR

GANADOR

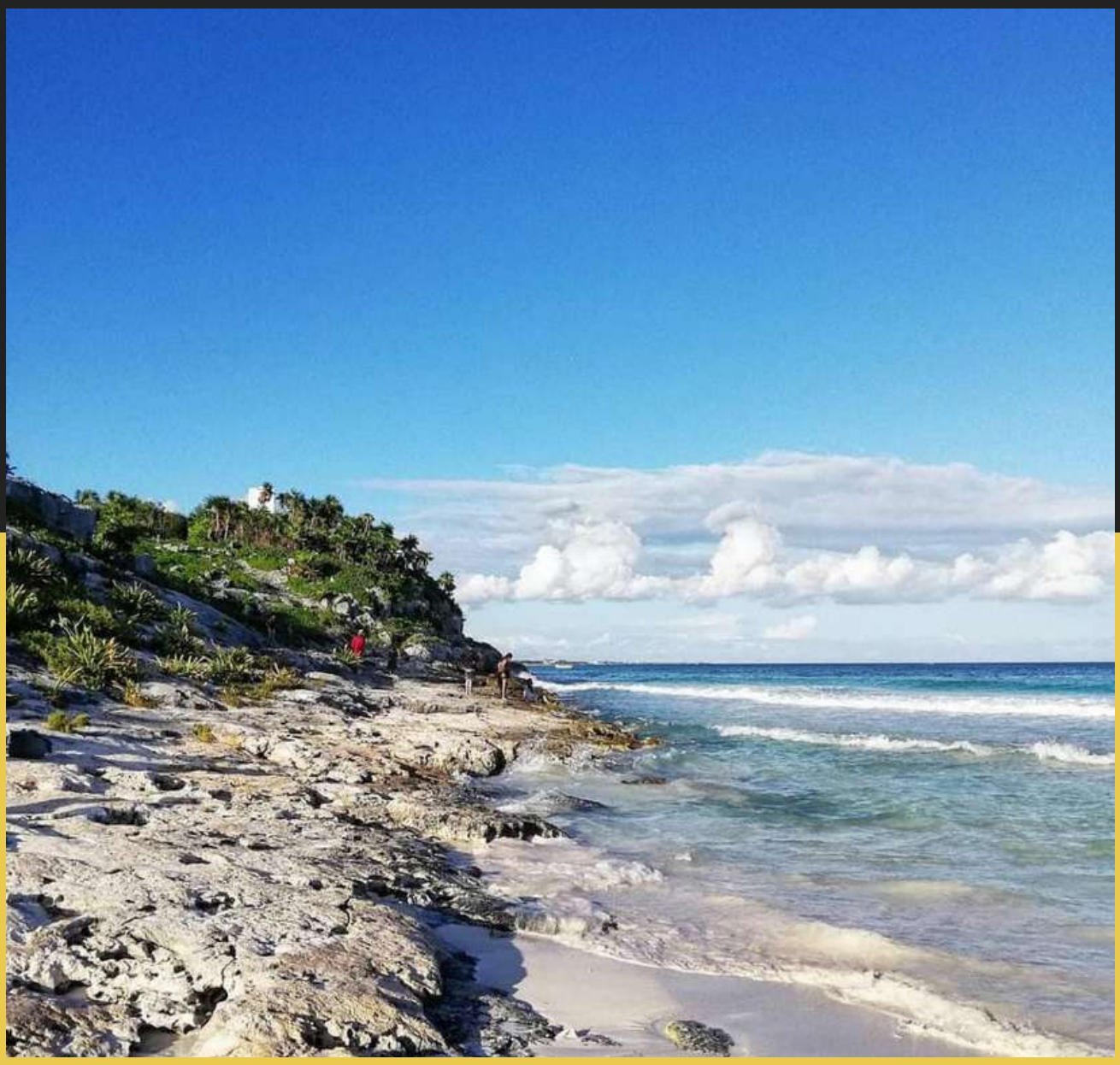
1°. LUGAR PAISAJISMO CÁMARA REFLEX: BARAJAS CHAVEZ BRAULIO, LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

GANADOR: DATE T.

1° LUGAR RETRATO CÁMARA REFLEX: DANTE TAPIA, LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

1 E R . L U G A R

Con Dispositivo; Villanueva Salinas Ruth, Licenciatura en Derecho.



Ganadora: Ruth Salinas.

Festividades navideñas en tiempos de pandemia

POR: DIANA SEDANO

Diciembre, uno de los meses favoritos de la mayoría de las personas, esto ya sea por el acercamiento a las posadas navideñas, la navidad por supuesto y el mes en que concluye un año más, diciembre un mes lleno de felicidad, amor, paz; un mes lleno de festividades navideñas, después de que en el año 2020 no se pudo realizar ningún evento debido a la pandemia por el covid-19, en el año 2021 la contemplación y los eventos realizados se vieron en un contexto muy diferente al que estábamos acostumbrados años atrás debido a la pandemia por el covid-19.

Uno de los eventos fue un parque temático navideño "Navidalia", una de las actividades navideñas en la Ciudad de México fue el parque temático, en donde se podía disfrutar junto a tu familia una experiencia maravillosa con miles de luces navideñas y decoraciones

increíbles alusivas a la Navidad. La experiencia de "Navidalia" se conforma por cuatro mundos: Mundo Europeo, Mundo Oriental, Mundo Nórdico y Mundo Posada, "Navidalia" estuvo disponible del 08 al 26 de diciembre de 2021 y claro respetando las normas sanitarias.

En una de las alcaldías de la Ciudad de México Cuajimalpa de Morelos, por parte del alcalde Adrián Ruvalcaba, llevó a cabo la realización de un evento "Villa iluminada", en el cual dado el mes se centró en la navidad, esto con fin de que los ciudadanos de esta alcaldía y al rededores de esta fueran en familia, este evento estuvo conformado por villas como su nombre de este evento lo indica, empezaba por la villa de los pingüinos, para así seguir hacia la villa de los duendes o ayudantes de Santa Claus, entre otras diferentes stands con sorpresas especiales, fue un evento de una villa con miles de luces, al igual que se podía subir a la rueda de la fortuna y poder admirar el mega árbol navideño. Además, los asistentes podrían disfrutar de espectáculos musicales, juegos, dinámicas, actividades deportivas, educativas y juegos lúdicos diseñados especialmente para las niñas y niños. Por si fuera poco se podía jugar y convivir con personajes navideños como pingüinos, duendes, renos, el Grinch, soldaditos de plomo y hasta podrás dejarle tu carta a Santa en un buzón especial, este evento estuvo disponible desde el 19 de diciembre hasta el 26, todo con sus medidas sanitarias como el uso de cubrebocas, sana distancia y la toma de temperatura.

En el Zócalo de la Ciudad de México, la "verbena navideña" abrió desde el 16 de diciembre y se extendió hasta el 31 de diciembre, en este evento estuvo compuesto por un total de ocho zonas, que fueron de recreación, entretenimiento, cultura, lúdico y educativo, así como contemplativos. Asimismo el evento conto con juegos como: la rueda de la fortuna, carrusel, manzanita, tren de Santa Claus, etc. Esto con la repetición de las medidas sanitarias.

En el año 2021 las festividades navideñas se vieron de otra manera a lo que se acostumbraba años atrás antes de la situación actual por el covid-19, esto dado de que para cada una de los eventos en diferentes zonas de la cdmx, para asistir pedían el uso de cubrebocas, tomaban la temperatura, uso de gel antibacterial y la sana distancia, fueron experiencias nuevas y de aprendizaje y claro de disertación en familia y amigos.

Rotos mis sueños y el corazón

BY: Yorman martínez

Por favor, hagamos las pases ya no quiero que me llames, los textos que mandamos sólo fueron los disfraces; para llegar al punto pasamos distintas fases, pero por más que intentamos, no vimos ningún avance.

Que se le hace, lo que pasó pasó y hoy ya no existe. La culpa es tuya o mía pero ya pá que se admite, ya he prendido más de quince que no me quitan lo triste, por que en mi camino sólo te advertí y no me seguiste Ya lo viste, espero comprendas cada palabra, la relación por más corta que quieras se hace larga.

Al sentir emociones suena como un tipo alarma, todo fue al darme cuenta que pasó con tu mirada, nada bueno, a los problemas sólo me refiero.

Con cada cicatriz probamos nuestro veneno,
distantes va mejor da resultado el proceso,
aunque hay curiosidad por sentir de nuevo un beso.

Que se siente, pensé que sólo era algo diferente,
no pienso ya en volver, sólo un día quise verte,
pero salí cobarde por tratar de ser valiente,
y todo ocurrió cuando te volví a tener de frente.

UNIVERSIDAD UDF Santa María

Contamos con plan de
BECAS*
*Consulta bases en admisiones

9 Licenciaturas

- ADMINISTRACIÓN
- CONTADURÍA PÚBLICA
- COMERCIO INTERNACIONAL Y GESTIÓN ADUANERA
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- DERECHO
- PSICOLOGÍA
- MERCADOTECNIA
- INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES
- INFORMÁTICA ADMINISTRATIVA

9 Maestrías

FISCAL / ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL
DERECHO CIVIL / DERECHO PENAL
PSICOLOGÍA / EDUCACIÓN
DERECHO LABORAL / AMPARO

3 Doctorados

DERECHO Y CIENCIAS JURÍDICAS
DIRECCIÓN DE ORGANIZACIONES
EDUCACIÓN

7 Especialidades

FISCAL / NEGOCIOS / VALUACIÓN INMOBILIARIA / VALUACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPO
VALUACIÓN DE NEGOCIOS EN MARCHA / DERECHO PENAL / SISTEMAS DE INFORMACIÓN

¡Inscripciones abiertas!

Iniciamos clases en enero, mayo y septiembre

Soy UDF

Cedro 16, colonia Santa María la Ribera

www.udf.edu.mx 55-36-11-00-30

UNIVERSIDAD UDF Santa María

Plan Recomendación

Por cada recomendado inscrito recibirás un cupón por...

$400*

*Consulta bases en admisiones

@udf_santamaria
@UniversidadUDFSantaMaria
@UDF_SantaMaria
Universidad UDF Santa Maria

UNIVERSIDAD
UDF
Santa María