UDF Contextos

100 Años de la Constitución

¿Quién nos enseña?

Fotorreportaje

Versus

Salud

No. 4

Mayo-Agosto
2017

UDF
UNIVERSIDAD
DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María

UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL, CAMPUS SANTA MARÍA
DIRECCIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Cuarta convocatoria para la recepción de trabajos

Pensamiento Crítico. Revista de Investigación Multidisciplinaria (ISSN 23958162) es una publicación semestral de la Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María, la cual tiene por propósito ser un espacio que contribuya a la difusión de investigaciones originales que realicen aportaciones al desarrollo científico, tecnológico y social en las áreas de:

a) Administración, b) Ciencias de la Comunicación, c) Derecho, d) Economía, e) Educación, f) Organizaciones, g) Psicología, h) Sistemas computacionales y, i) Valuación inmobiliaria y de Maquinaria y Equipo.

Con base en este propósito el Comité Editorial:

C O N V O C A

A estudiantes de licenciatura, posgrado, docentes e investigadores a postular trabajos de investigación y académicos para ser considerados en el Número 7 de la Revista, correspondiente a 2017.

Los temas de los trabajos deberán ser acordes con las áreas de conocimiento antes mencionadas, y su formato de presentación puede ser: artículo, reporte de investigación, ensayo o reseña. Sólo se aceptarán documentos inéditos, que no hayan sido publicados total o parcialmente, ni puestos a consideración en otras revistas, impresas o electrónicas.

Todos los trabajos serán sometidos a un proceso de selección y, posteriormente, a una evaluación a "doble ciego" por parte de especialistas. Las propuestas deberán ajustarse a las Políticas Editoriales y Normas de Publicación de la revista que pueden consultarse en la página de la Universidad:
http://udf.edu.mx/wp-content/uploads/2016/04/politicas_editoriales_normas_publicacion_udf2016.pdf

Los trabajos de investigación y académicos se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 23 de septiembre de 2017, los cuales deberán ser enviados a la dirección: **revista@udf.edu**

Nota: Cualquier duda o aclaración sobre la presente convocatoria, favor de dirigirse a:

Pensamiento CRÍTICO
Revista de Investigación Multidisciplinaria

revista@udf.edu
M. en C. Manuel Hernández Reyes
Editor
Tel. (55)3611 - 0030 Ext. 309
Cedro No. 16, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,
Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Índice

Carta del Editor	4
Pasión Atleta	5
Salud	9
100 años, 100 pesos	10
El gran diario de México	12
Museo del Metro	14
Vivir como hormiga	16
Entre vampiros	17
Danzón dedicado a...	18
Museo del tatuaje	19
CineClub	20
Rincón Poético	21
Mundo Geek	22
Versus	24
¿Quién nos enseña?	27
Fotorreportaje	31
Educación de nuevo siglo	38
Estrategia empresarial	40
Número *e*	42
A 100 años de 1917	43
Startup	44
Entrevista a exlumno	46
Actividades UDF	48

Rector
Dr. Gerardo Huerta Martínez

Editora
Lic. Teresa García Amaro

UDF Contextos

UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María

Directora General
Mtra. Rosío Sofía Márquez García

Fotografía
Miguel Ángel Ramírez Díaz
Alan Isaí Escobar Rodríguez
Yonatan Pedraza Rodríguez

Diseño
Jose Alberto Cruz Camacho
José Franco Álvarez Martínez
Ing. Adán Vázquez Argüello

Coordinadora Académica
Ciencias de la Comunicación y Mercadotecnia
Lic. Claudia Catalina Soto Rubio

Información
José Franco Álvarez Martínez

Fotos de portada y contraportada
Portada: CORTESÍA Archivo El Universal
Contraportada: Fernando Gastélum Armillas

Colaboraron en esta edición:
Lic. Claudia Catalina Soto Rubio, Alan Escobar Rodríguez, Denise Almazán Escalera, Edna Suárez Valencia, Egdar Gasca Castillo, Fernanda Rascón González, Fernando Gastélum Armillas, Juan Carlos Hernández Valle, Jorge Antonio Iván Granillo Flores, Gonzalo Robles Sánchez, Jessica Castillo Hernández, Jose Alberto Cruz Camacho, José Franco Álvarez Martínez, Julián Sánchez Vega, Katia Guadalupe Martínez Álvarez, Mariana Vargas Reyes, Jesús Marín Ruiz, Marycarmen Hernández Rodríguez, Mitzi Jaime Tirado, Raúl Cisneros Miranda, Sheila Frausto Hernández, Susana Bastida Canseco, Yonatan Pedraza Rodríguez, Brenda Valeria Durán Rodrìguez, Alejandra López Torres, José de Jesús Corona Chablé, Mauricio Ramírez Lucio, Jorge Rosario Morales, Mtro. Enrique Andrés González Sánchez, Lic. Juan Federico Valdivieso, Mtro. Adolfo Cabral Salgado, Dr. Armando Méndez Garrido.

Carta del Editor

Una vez más llega a ustedes el siguiente número de la gaceta universitaria *UDF Contextos*, que cumple su primer aniversario con un nuevo concepto, reafirmando la importante labor de cada uno de los colaboradores que colocan a este proyecto como uno de los más importantes dentro de la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María.

Desde el primer número se tuvo la expectativa de lograr una gran difusión y con ello, involucrar a la comunidad estudiantil y tras tres ediciones, la respuesta ha sido increíble.

Esta vez celebramos el centenario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Este acontecimiento es de suma importancia para nosotros y por ello dedicamos el cuarto número de *UDF Contextos*.

Plasmar la identidad nacional a través de elementos que nos definen como mexicanos, fue uno de nuestros principales objetivos en la elaboración del fotorreportaje, que dará un contexto al lector de la inigualable sensación de identificarse como mexicano.

Retomando nuestra temática principal, conoceremos datos únicos acerca de la Constitución de 1917, así como fotos de la época publicadas en el periódico *El Universal*, quienes accedieron a compartirnos parte de su acervo fotográfico.

En este número se reintegra la poesía a nuestras páginas, lo cual nos llena de mucha alegría. Así mismo, como parte de la sección cultural, recomendaremos museos que se han inaugurado recientemente y cuáles son los estrenos más esperados para esta temporada.

Para los amantes de los deportes en *Pasión Atleta* conocerán más acerca del *Skateboarding*, un deporte que, a pesar de su bajo perfil, cuenta con muchos seguidores en México.

En esta ocasión, el maestro Víctor Manuel Cerecero, nos cuenta cómo ha sido su experiencia docente en nuestra universidad; y el profesor Juan Valdivieso nos comparte un artículo acerca de la educación en México.

El equipo que colabora en esta gaceta estudiantil, los invita a participar en las siguientes convocatorias con el objetivo de seguir alimentando este proyecto que está destinado para nuestra comunidad universitaria. Aquí les presentamos el cuarto número, de *UDF Contextos* en nuestro primer aniversario.

José Franco Álvarez Martínez,
alumno de 6º cuatrimestre,
Ciencias de la Comunicación

UDF Contextos

Pasión Atleta

Por: Alan Escobar

Diversión SOBRE RUEDAS

El *skateboarding* nació en California, Estados Unidos en la década de los sesenta. El surf era el deporte por excelencia, el que gozaba de gran popularidad, los "surfers" quisieron seguir practicando aún en tierra, es aquí cuando surge la idea de lo que hoy conocemos como una patineta.

Una tabla de madera, un par de ejes o trucks y cuatro llantas son suficientes para realizar trucos, ya sea en *skatepark* o en la misma calle. Los *skaters* (personas que practican este deporte) tienen ese olfato para reconocer los "spots" o lugares, donde saben que harían un *kickflip* o un manual.

La historia del *skateboarding* no sería igual sin sus grandes exponentes. A Rodney Mullen le debemos la invención de trucos básicos como "ollie", el cual consiste en brincar con la patineta sin que ésta se despegue de nuestros pies.

Tony Hawk, otra leyenda viviente del *skateboarding*, es famoso por sus *900 en mega rampa*, e incluso tiene una franquicia de videojuegos con su nombre,.

Este deporte goza de expansión mundial, se practica desde Brasil hasta Japón. Por cierto, el país nipón albergará los juegos olímpicos en 2020 y el *skateboarding* será una de las nuevas disciplinas dentro del evento olímpico.

México no es la excepción en cuanto a seguidores de este deporte. Nuestro país cuenta con grandes talentos, mismos que han participado en competencias a nivel mundial y que han destacando por su habilidad sobre la patineta.

Muchas veces los patinadores suelen ser vistos de mala manera, se les cataloga como drogadictos o vagos, pero es algo que ha ido cambiando con el tiempo, si bien la difusión que se tiene de este deporte no es la mejor, el apoyo que se les ha dado es diferente con respecto a otros años.

La construcción de espacios para practicar este deporte es fundamental y debe seguir de esta forma, pues es una manera importante de seguir impulsando al *skateboarding*.

Nuestro país cuenta con *skateparks* (lugares especiales para practicar esta disciplina) construidos por marcas como Nike y que ofrecen a los *skaters* espacios de primer nivel para practicar este deporte, tal es el caso de "Templo Mayor", un parque ubicado en la delegación Álvaro Obregón, muy cerca de la estación del metro San Pedro de los Pinos.

En 1916, Carranza impulsó la idea de convocar a un congreso constituyente que debía introducir algunas modificaciones en la Carta Magna de 1857.

Otro lugar importante dentro de la ciudad es el "FishBone", al sur de la ciudad. Este recinto es famoso por tener dentro de sus instalaciones al Half pipe y al bowl que fueron utilizados en la edición de los X-Games en México.

Así como los parques son famosos, hay lugares que gozan de prestigio por su nivel de dificultad para patinar, a nivel mundial tenemos: Macba, en España; Wallenberg, el Toro y Hollywood 16 en Estados Unidos y los 10 de Consti en México.

Todos estos son escaleras de tamaño considerable donde los patinadores más audaces han realizado trucos, mismos que serán recordados con el paso del tiempo.

El *skateborading* no solo es un deporte masculino, la rama femenil cada día va tomando más fuerza haciendo que muchas chicas se interesen en practicarlo. Tenemos como ejemplo a Leticia Buffoni, originaria de Brasil, famosa por su talento, hoy en día es catalogada como la mejor patinadora del mundo.

La revista *Thrasher* fundada en 1981 por Kevin Thatcher y Fausto Vitello, ha sido un referente de la escena del *skateboarding,* esta es la encargada de otorgar el SOTY (patinador del año, por sus siglas en inglés) a patinadores alrededor del mundo.

* Alumno de 6° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

Fotos: Alan Escobar

Más que un deporte, el *skateboarding* es un estilo de vida, así es como muchos patinadores lo definen cuándo se les pregunta qué es esta disciplina.

SALUD

Por: Dr. Armando Méndez Garrido *

¿Dónde dejé las llaves?

En alguna ocasión te has preguntado dónde dejaste el dinero, la cartera, las llaves o alguna identificación. Si la respuesta ha sido afirmativa, entonces este artículo te va interesar.

Debido al estilo de vida de las sociedades actuales, las personas vivimos el día a día como si fuéramos eternos y no ponemos demasiada atención. En otras ocasiones, vivimos con tanta intensidad que lo menos importante son las repercusiones que nuestros actos provocan en los demás y en nosotros mismos. Nunca pensamos que algún día llegaremos a tener 60 años y menos, que llegaremos a ser adultos mayores.

En caso de llegar a las 6 décadas, lo más recomendable es estar en las mejores condiciones físicas, psicológicas y mentales.

El olvido es una consecuencia natural de la edad, pero cuando llega al extremo se considera un padecimiento. Este padecimiento es nombrado Enfermedad de *Alzheimer*.

Aunque se habla mucho de esta enfermedad, poco se conoce de su origen, ya que es un proceso multifactorial.

Pero, ¿qué es lo que provoca tanto daño en la memoria para que una persona no pueda reconocer su propia figura en el espejo?

La enfermedad de Alzheimer comúnmente la padecen personas mayores de 60 años y su efecto es un daño severo sobre la memoria. Cabe aclarar que al inicio, cuando se detecta, el padecimiento no es crítico; sin embargo, conforme transcurre el tiempo, el daño es irreparable.

Un indicio de este padecimiento es cuando una persona olvida el dinero o las llaves de manera reiterativa, después empiezan a desconocer a familiares lejanos. Posteriormente, pueden no identificar a familiares más cercanos. Paulatinamente se borra de la memoria información importante, por ejemplo, aquella que obtuvo una persona en su formación académica.

Las actividades más cotidianas ya no pueden ejecutarse. Los parientes muy cercanos se vuelven unos desconocidos, incluso los hijos y la pareja con la que vivió los mejores años de su vida.

El simple acto de abrocharse los zapatos comienza a ser una tarea complicada. Vestirse correctamente o salir de casa es casi imposible. Es muy triste la última etapa ya que se depende de un cuidador las 24 horas del día, de esta manera se llega a un desconocimiento total de sí mismo.

Una prevención a tiempo ayuda a disminuir este padecimiento

¿Existe alguna manera de prevenir esta enfermedad o disminuir su avance?

El *Alzheimer* no se puede prevenir, pero existen algunos hábitos que pueden ayudar a retrasarla.

Comer sanamente. Consumir frutas, verduras y fibra son de gran utilidad, por el contrario, no hay que excederse comiendo carne, comida chatarra, grasas, embutidos y enlatados.

Hacer actividades físicas y mentales como el Taichí, caminatas, resolver ejercicios de matemáticas, aprender idiomas y leer libros son de gran utilidad para la prevención pues ayudan a que el cerebro se mantenga activo.

Hay que procurar que los adultos mayores estén en contacto con parientes y amigos para que platiquen sobre diferentes asuntos. Lo peor que se puede hacer es encerrarse en sus casas y dejar de hacer diferentes actividades sociales.

* Docente UDF

** Foto: Alan Escobar

100 Años, 100 Pesos

SIN VALOR

Por: Lic. Claudia Catalina Soto

Para conmemorar los 100 años de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, publicada el 5 de febrero de 1917, el Banco de México (BANXICO) sacó a circulación en el mes de febrero un billete conmemorativo de valor de 100 pesos y una moneda de valor de 20.

En esta edición especial se mira en el anverso del billete al Primer Jefe del Ejército Constitucionalista encargado del Poder Ejecutivo de los Estados Unidos Mexicanos, Venustiano Carranza; y a Luis Manuel Rojas, quien fuese el Presidente del Constituyente, además de ser abogado y periodista jalisciense.

En la imagen se contempla la escena solemne de la clausura del Congreso Constituyente entre los elementos de seguridad atribuidos, como son el nombre del banco, libro bicolor, marca de agua, folio creciente, los relieves sensibles al tacto, hilo de efecto de cierre y la fluorescencia, textos microimpresos y fondos lineales que van a determinar autenticidad del papel (algodón) moneda.

En el reverso se encuentra imagen donde los diputados han realizado acto de protesta, como la promesa perpetua que aseguraba en aquel momento los derechos de todos mexicanos, entre sus demás componentes.

Recordemos que a principios del siglo XX, México vivía momentos difíciles en su economía, su sociedad (desigualdad en las clases sociales) y su política originando así la Revolución Mexicana y como resultado de esa lucha, nace la Carta Magna del 5 de febrero de 1917 que remplaza a la Constitución de 1857.

Venustiano Carranza fue quien convocó a un Congreso Constituyente para reformar la Ley Suprema, iniciando con reuniones preparatorias en 1916 en las que se aprobaron las credenciales de los diputados y en Querétaro

El 5 de febrero se promulgó la nueva Constitución, con el nombre Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

se aprobaron las credenciales de los diputados y en Querétaro quedó instalada la asamblea. La Constitución Mexicana de 1917 es la primera en declarar y proteger los derechos que tienen todos los hombres para llevar una vida digna, siendo el Estado quien vigile que así sea.

El billete narra a los mexicanos (entre las diversas formas de las imágenes y sus colores amarillo, dorado, verde y rojo carmesí) la relevancia del evento histórico describiendo un ambiente en el que sitúa al que mira y toca a casi sentir y escuchar el término de un discurso donde los sentimientos nos obligan a reflexionar sobre el México actual.

El mensaje de esta edición especial es divulgar un relato sobre las hazañas heroicas, la esperanza, el tiempo y los ideales que significan a una nación; el medio, el papel moneda como propaganda de cartera; y también se tiene un objeto de colección cívica. Interpretar los símbolos es hacer un repaso de la historia de México.

Si no se ha tenido la fortuna de mirar alguno de estos billetes que circulan entre carteras y monederos, la próxima vez que recibas dinero puedes detenerte y destinar un momento para ver qué edición te tocó y tal vez puedas ser el dueño de un poco de la historia de los mexicanos, siempre verificando su autenticidad.

* Coordinadora de la licenciatura en Ciencias de la Comunicació

Referencias:

* "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos" en (SCT) Secretaría de Comunicaciones y Transportes (www.sct.gob.mx). Recuperado: 09 de marzo 2017 en http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf

* "Características y elementos de seguridad del billete de $100 en (BANXICO) Banco de México (www.banxico.org.mx). Recuperado: 09 de marzo 2017 en http://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/informacion-general/billetes-y-monedas-de-fabricacion-actual/billete-de-100-pesos-conmemorativo-de-la-constituc/material-de-referencia/%7BF66589DD-BFDD-CB45-9583-CE81FA068E96%7D.pdf

* "Diario Oficial" en Cámara de Diputados (www.diputados.gob.mx). Recuperado: 09 de marzo 2017 en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum/CPEUM_orig_05feb1917_ima.pdf

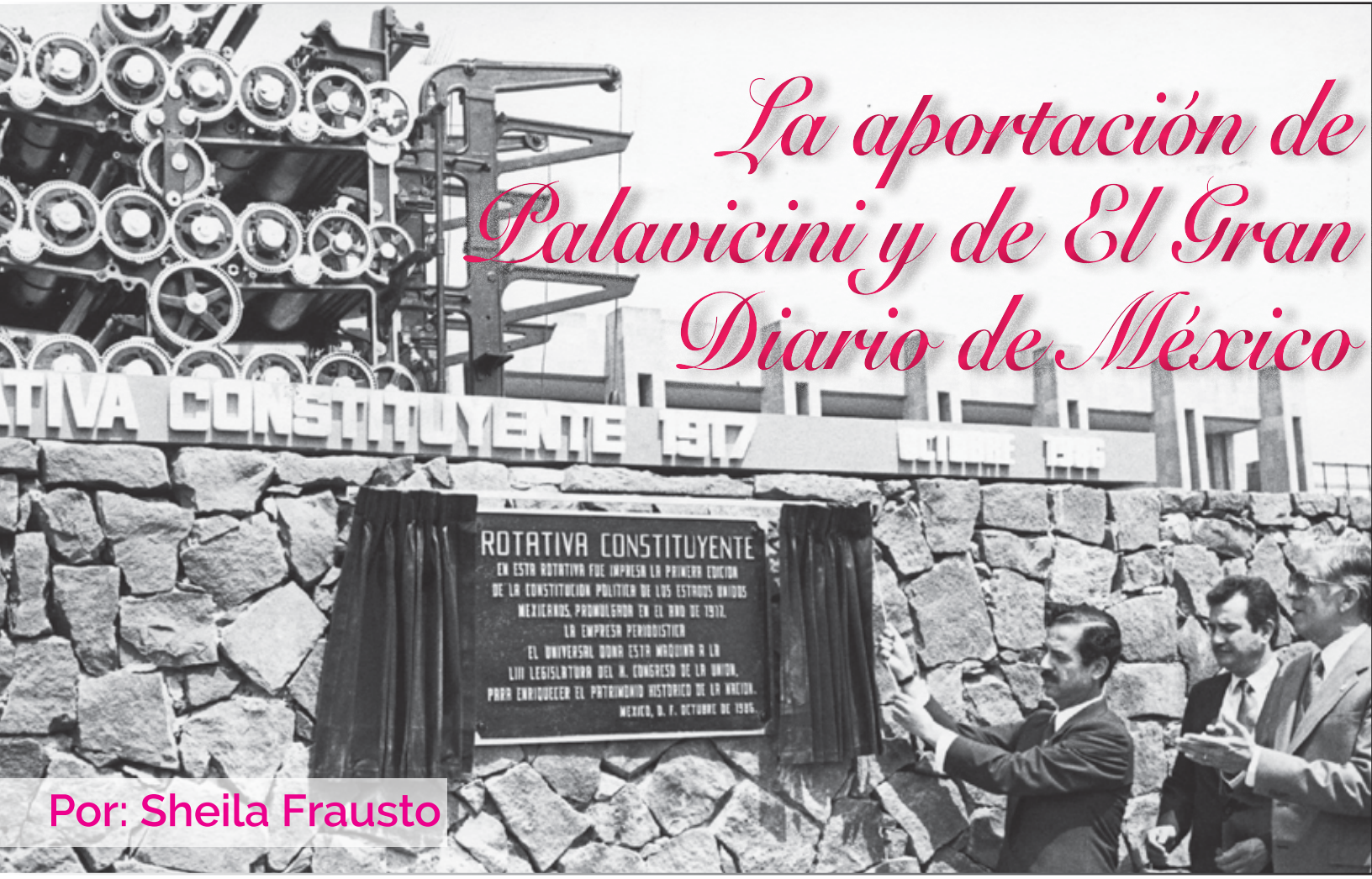
* "Conoce más sobre nuestra Bandera Nacional" en Gobierno de México (www.gob.mx). Recuperado: 13 de marzo 2017 en http://www.gob.mx/presidencia/articulos/conoce-mas-sobre-nuestra-bandera-nacional

* "Luis Manuel Rojas" en Constitución 1917 (constitucion1917.gob.mx). Recuperado: 16 de marzo 2017 en http://constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Luis_Manuel_Rojas_

* CANO, Andaluz Aurora. "Luis Manuel Rojas" en (INEHRM) Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (www.inehrm.gob.mx) en http://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/

Fotos: Claudia Soto

La aportación de Palavicini y de El Gran Diario de México



Por: Sheila Frausto

Felix Fulgencio Palavicini Loría fue un diputado del Congreso Constituyente, periodista, ingeniero y político. Por cuenta propia decidió dejar su puesto de diputado para dedicarse al periodismo, su gran aportación fue crear el periódico *El Universal* el 1 de octubre de 1916.

El ingeniro Palavicini quiso entablar una estrecha relación entre la sociedad y los periódicos. Para lograrlo tuvo que ir en busca de una máquina que lo ayudaría a cumplir su sueño.La rotativa se encontraba abandonada y Palavicini se enteró de su existencia, eso ayudó al nacimiento del *Gran Diario de México.*

Ahora esa rotativa es nombrada ***La Constituyente***, ya que en ella se imprimieron las primeras copias de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en 1917.

> "Fue una gran rotativa, tipo Goss de cuatro pisos, para 16 páginas estándar o 32 tabloides" menciona María Angélica Navarrete, Coordinadora de la Hemeroteca de *El Universal* en entrevista exclusiva para *UDF Contextos.*

El tiro de la Constituyente fue 102,000 ejemplares. Hasta ese momento ningún periódico había alcanzado ese tiraje en América Latina; era la rotativa más moderna y de mayor capacidad y de ella salieron ediciones cotidianas de 16 a 20 páginas y los domingos de 40 a 60 páginas.

"Hoy la rotativa *La Constituyente* está en exhibición permanente en la explanada del Congreso de la Unión, se encuentra ahí desde 1986" comenta Angélica Navarrete.

La primera edición, permitió que todos los ciudadanos conocieran, el mismo día de su promulgación la Carta Magna, puso fin a las luchas y dio paso a la vida republicana, soberana y democrática.

El 3 de febrero de 1917, El Universal empezó a adelantar en su edición que iba a sacar los primeros ejemplares de la Constitución.

¿Sabías que..? El primer ejemplar de la Constitución de 1917 se encuentra en el Archivo General de la Nación.

"Palavacini dio todas las posibilidades para que esto ocurriera" recalca Navarrete.

"Por ser de utilidad para los lectores de este periódico, mañana insertaremos 4 páginas suplementarias con el texto completo de la Constitución de 1917 que será promulgada el lunes 5. La formación será hecha de manera que pueda conservarse el cuaderno que contendrá la ley suprema del país" se lee en el aviso que se publicó en *El Universal*.

Nos platicaba Angélica que no se publicó la Constitución complementa, solo eran los artículos principales para que el país conociera un poco de la Constitución y que así estuvieran informados.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, promulgada el 5 de febrero de 1917, tuvo como uno de sus logros los derechos de los trabajadores.

El Universal informó que participaron 220 delegados de todos los estados del país, entre ellos, abogados, profesores, artesanos, y campesinos. Fue el 5 de febrero de 1917, cuando Venustiano Carranza, encargado del Poder Ejecutivo, promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con la que se instauró el orden legal hace 100 años.

El Universal y la Constitución han crecido juntos desde hace 100 años, Palavicini nos brindó este gran aporte y gran inspiración para todos los mexicanos.

La Coordinadora de la Hemeroteca, Angélica Navarrete, nos recibió en las instalaciones de este diario y nos contó que lleva trabajando este sitio 17 años, siempre dando el mejor servicio a los usuarios y poniendo mucho empeño en su trabajo.

"Las puertas están abiertas aquí en la Hemeroteca, pueden venir a buscar información, a hacer proyectos que lo requieran son bienvenidos" finalizó.

* Alumna de 9° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

EL DATO

La constitución cuenta con 136 artículos y 19 transitorios. Todos los artículos que se encuentran en la Constitución son importantes, pero hay algunos que sobresalen más.

Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a recibir educación.

Artículo 5: A ninguna persona podrá impedirse que se dedique a la profesión, industria, comercio o trabajo que lo acomode.

Artículo 7: Es inviolable la libertad de difundir opiniones, información e ideas a través de cualquier medio.

Artículo 16: Nadie puede ser molestado en su persona, familia, domicilio, papeles o posiciones

Foto: CORTESÍA El Universal y Raúl Cisneros

¿Sabías que..? La pluma con la que se firmó la Constitución de 1917 es la misma con la que Venustiano Carranza firmó el Plan de Guadalupe en 1913.

La historia a través de un boleto

Texto y fotos: Alejandra López

Se inauguró el primer Museo del Metro en la Ciudad de México, este evento estuvo a cargo del Director General del Metro, el Lic. Jorge Gaviño y que contó con la presencia del Arquitecto Eduardo Terrazas, así como la Lic. Vanessa Bojórquez López, encargada del área de Cultura del Sistema de Transporte Colectivo.

La cultura y el arte, en nuestro país han salido a espacios públicos, donde todos podemos tener acceso a ellos y en donde el público despierte la creatividad y empatía.

Con el Museo del Metro se quiere promover y difundir este sistema de transporte público, además se busca que los usuarios del Metro dediquen un tiempo para recorrer las instalaciones de dicho lugar, y poder conocer un poco más del material histórico que tiene este transporte.

> El Metro brida la posibilidad para que millones de usuarios utilicen este espacio plural, seguro e influyente para promover los derechos fundamentales del arte y la cultura de nuestro país a través de este espacio.

El Museo del Metro está dividido en siete salas, cada una de ellas con una temática diferente, puesto a que se quiere dar a conocer cada una de las etapas que ha tenido este Sistema de Transporte.

En una de las salas podemos encontrar planos inéditos de cómo se planeó y se construyó la Línea 1 que actualmente corre de Pantitlán a Observatorio (línea rosa); en otra de las salas podemos ver fotos de diversas colecciones.

Entre lo más destacado de esta exposición se encuentra el archivo fotográfico de cuando se inauguró este medio de transporte, el cual refleja los cambios que sufrió la vida cotidiana de los capitalinos así como los primero años de funcionamiento.

En la sala "La Cultura va por delante", en la que colabora la Fundación Pascual, se pueden apreciar obras de reconocidos artistas de la segunda mitad del siglo XX, en México, en esta sala encontraremos a Rufino Tamayo, Leonora Carrington, José Luis Cuevas y Vicente Rojo, entro otros.

¿Sabías que..? En los 100 años que lleva la Constitución de 1917, hay 27 artículos que nunca han sido reformados.

También podremos encontrar objetos prehispánicos que fueron prestados por el Instituto Nacional de Antropología e Historio. Estas piezas fueron encontradas durante las excavaciones del STC.

"Imagen México" es una sala que representa la época de 1969, del STC, en nuestro país, donde el Arquitecto Terrazas hace una propuesta vanguardista y artística durante la apertura del STC, el 4 de septiembre.

Lance Wayman con su creatividad, dio como resultado el logotipo, así como la tipografía, que se utilizaría en las estaciones del Metro de Ciudad de México.

Y para concluir el recorrido de este museo, encontramos material como los primero trajes utilizados en este servicio, al igual que una colección inédita de todos los boletos desde 1969 hasta la fecha, también se encuentras las tarjetas más conmemorativas, como la de María Félix.

* Alumna de 9° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

Ubicación: estación Mixcoac con la Línea 12 del Metro.
Horarios: Martes a Domingo de 10 am-8 pm

Vivir como una Hormiga

Por: Raúl Cisneros Miranda*

Se llevó a cabo una exposición llamada "Paseo de las Hormigas" en la Avenida Paseo de la Reforma, a un costado del Museo Nacional de Antropología e Historia.

El inicio del recorrido comenzó en una de las salidas principales del Bosque de Chapultepec, desde donde se veía las esculturas de unas hormigas hechas de manera artesanal. El diseño de estas hormigas fue pensado para que cada una de las personas que pase por la exposición se sienta parte de la comunidad hormiguera, y para que las personas, y en específico los niños, sepan cómo es la vida diaria de las hormigas.

Estas hormigas están elaboradas con vara de perlilla, ramas muy delgadas, resistentes, lo cual ayudó a los creadores a modelar la forma exacta de estos insectos.

Cada hormiga tenía un adorno específico relacionado con un elemento de la naturaleza y esto fue pensado para simular todo el tipo de comida que recolectan para su comunidad.

Entre los elementos que se pueden observar están las flores, que todo mundo conoce como dientes de león, al igual que hojas de todo tipo; encontramos también palos de madera, los cuales los utilizan para construir su habitad.

Lo más destacado de esta exposición es que niños, jóvenes y adultos pueden adentrarse a la forma de vida y el comportamiento de las hormigas en su habitad.

* Alumno de 9° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

*Foto: Raúl Cisneros

Vampiros nuevos, lectura gozadora

Por: Juan Carlos Hernandez

***Mundo Umbrío* narra la historia sobre el cambio de vida tan drástico que tendrá la protagonista, Lina Posada, después de enterarse que padre, Ben Posada, proviene de una antigua raza nosferatu.**

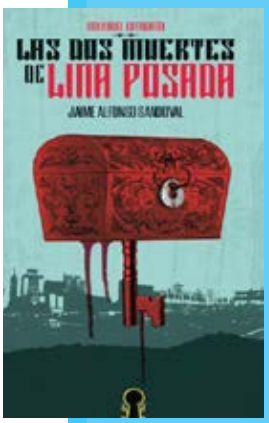
Jaime Alfonso Sandoval ha escrito varios libros para niños y adolescentes, llevándoles varios títulos como, *El Club de la Salamandra* (1997), *República Mutante* (2001), *Padres Padrísimos* (2005), *Operativo Nini* (2011) y su novela que ha revolucionado el sombrío mundo de los vampiros, de tres volúmenes, *Mundo Umbrío 1: Las dos muertes de Lina Posada* (2011), *Mundo Umbrío 2: La traición de Lina Posada* (2013) y *Mundo Umbrío 3: La Venganza*.

En esta novela mexicana de terror, trae consigo una historia contada desde el punto de vista de la niña de 13 años, Lina Posada, quien tras pasar por un cambio muy duro en su vida, no sólo se entera que su padre es un nosferatu, sino además conoce a su familia vampírica que viven en Mundo Umbrío, ciudad antigua que se encuentra debajo de la Ciudad de México.

Al inicio se diferencia de otras novelas de vampiros dramáticas, como *Crepúsculo* de Stephenie Meyer o *Drácula* de Bram Stoker, pero cuenta con un estilo similar a *Entrevista con el Vampiro* de Anne Rice.

Jaime Alfonso, nacido en San Luis Potosí en 1972, tuvo cierto interés por los libros, y le gusta escribir algo innovador, tanto para el público lector, como para él mismo. Estudió letras hispánicas en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Para después entrar al centro universitario de estudios cinematográficos.

El libro *Mundo Umbrío*, es una propuesta interesante y novedosa al ubicar la trama en una época actual y nos recuerda que los vampiros siguen dando miedo.



FICHA TÉCNICA
Sandoval Jaime Alfonso.
Sandoval, Jaime Alfonso. *Mundo Umbrío 1. Las dos muertes* de Lina Posada-México: Ediciones SM, 2011.

* Alumno de 5° cuatrimestre

¿Sabías que..? El gobierno de Felipe Calderón fue el que más reformas constitucionales hizo en la CPEUM, con un total de 110.

Danzón dedicado a la Ciudadela

Por: Katia Martínez

A los pies de la estatua de José María Morelos en la Plaza de la Ciudadela (ubicada en Balderas, en la Ciudad de México) todos los sábados, de 1 a 4 de la tarde, se reúnen personas mayormente de la tercera edad para mostrar sus mejores pasos de baile.

En esta plaza se coloca una carpa que abarca casi todo el lugar, rodeada por sillas, unas bocinas y un escenario que se presta para que una pareja suba y baile al compás de la canción.

Las personas visten de manera elegante: los hombres usan guayaberas, trajes, sombreros y zapatos bicolor; mientras ellas sacan sus mejores vestidos acompañados por unos inseparables tacones de baile.

En este lugar no solo se ofertan los mejores pasos de baile, también hay fruta con chile, discos de danzón, aguas y las "tlayudas" para que los "abuelitos" recuperen fuerzas.

En esta plaza todas las personas guardan historias ya sea de amor o de algún recuerdo triste.

Nos encontramos con Don Felipe Hernández, jubilado de 67 años, quien asiste a este lugar desde hace casi 20 años, pero dice que antes, en sus años de oro, iba a bailar en la Alameda donde se ponía más bonito y traían orquesta en vivo.

Don Felipe venía con su esposa Claudia, pero murió hace cinco años de un paro respiratorio. Comenta que siente a su esposa cada vez que asiste a la Ciudadela.

Al recorrer el lugar se observan a gente de la tercera edad reunida, platicando anécdotas que les pasó en la semana o algún "chisme" nuevo de la colonia.

Ríen y platican sin parar, hay otros que prefieren invitar a una bella dama a bailar la canción al centro de la pista.

La Señora Elena, quien lucía un vestido azul que combinaba con sus ojos, visita este lugar para desestresarse. Se queja porque los jóvenes son menos responsables y todo lo arreglan por internet "las muchachas de sus tiempos piensan que tener un hijo es fácil, pero no hijos, en estos tiempos es para que estudien" se despide de nosotros porque un amigo suyo la invitó a bailar.

En una parte un poco más alejada de la carpa se sitúa un grupo que está aprendiendo a bailar danzón. Las señoras traen en manos abanicos de color rojo, azul y café.

Estas clases duran en promedio una hora y cobran desde 20 a 50 pesos por persona, pero te garantizan que saldrás bailando como un experto.

De repente se oye una ovación de parte del público de la carpa y es que subió al escenario Doña Isabel y su nieto a bailar. Se dice que son la mejor pareja y dejan que algunos espectadores vean cómo es la relación abuela y nieto.

En ocasiones, se organizan concursos para que las parejas ofrezcan los mejores pasos de Baile y para deleite del público, principalmente de los más jóvenes, que desconocen esta etapa de la historia musical de México. Ellos prestan atención y se enriquecen de verlos.

Las personas no paran de bailar y de divertirse como solo ellos saben hacerlo, la música suena en todos los rincones y el sol está en todo su punto para iluminar lo que seguirá siendo una buena tarde.

Hay algunas personas que ni sus enfermedades o sus bastones los detienen para bailar y disfrutar del baile.

Tras terminar la función de ese sábado, la gente se da un recorrido por el mercado de artesanías que se encuentra un costado de la carpa.

Y es así como las personas terminan su día, yéndose al concurrido metro de Balderas para volver la próxima semana.

* Alumna de 5° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

*Foto: Franco Álvarez

¿Sabías que..? El artículo 123° Constitucional, el cual se refiere al derecho al trabajo digno, ha sufrido 23 reformas, siendo el segundo más reformado.

Museo del Tatuaje en la Ciudad de México

Por: Jessica Castillo

Podemos encontrarlos pequeños o grandes, con significados o solo hechos por gusto; elaborados de muchos colores, o solo en negro; algunos a simple vista en las personas, o tan escondidos que ni sabíamos que tenían uno, hablamos de los tatuajes, los cuales han evolucionado tanto que pasaron de ser una práctica antiquísima, a convertirse en una moda, un arte y un estilo de vida.

Existe un lugar en la Ciudad de México el cual podrás visitar para aprender sobre los inicios y la historia de los tatuajes, ahí mismo podrás ver las primeras máquinas de tatuajes hechas con materiales rutinarios utilizados en las cárceles y algunos barrios bajos.

En este recinto podemos apreciar fotografías de los primeros tatuadores, nacionales e internacionales, los cuales le dieron vida al arte de pintar y dejar su huella en las personas que intercambian el gusto de quedar marcados de por vida.

Además existe una gran y variada colección de las primeras revistas de tatuajes, no solo de México sino del mundo, así como sus miles de diseños. También si eres tatuador, encontrarás a la venta material de higiene y herramientas, como pintura, agujas, perforadoras, piezas para perforaciones, entre muchas cosas más.

Y si quieres iniciarte en este oficio o mejorar para que el trabajo sea excelente, ofrecen cursos para que aprendas todo sobre la realización de este arte como sus grabados, caligrafías y técnicas de dibujo. Dichos cursos tienen diferentes costos, esto dependiendo de qué es lo que quieras aprender.

¿Y por qué no?

Si ya decidiste hacerte uno y no sabes a dónde acudir, este es un excelente lugar para realizarlo, ya que aquí se encuentran los mejores tatuadores de la ciudad, y el equipo más sofisticado para que tu primer tatuaje no sea una pesadilla.

Todo esto lo podrás encontrar en El Museo del Tatuaje, ubicado en Insurgentes Sur No. 221, Colonia Roma, Delegación Cuauhtémoc, tercer piso.

Es un museo para toda la familia, podrás ingresar con cámaras fotográficas profesionales y tomar video. Y lo mejor de todo, la entrada es completamente gratuita.

*Alumna de 6º cuatrimestre, Ciencias de la comunicación

* *Fotos: Jessica Castillo

Cine CLUB

Texto: Edgar Castillo*

Spiderman

Home coming. Esta película está dirigida por Jon Watts y es protagonizada por Tom Holland, quien tuvo una participación en la película *Capitán América: Cilvil War*. Esta cinta ha tenido muchas versiones y ha cambiado de protagonistas constantemente. En 2002, 2004 y 2007 participó el actor Tobey Maguire y en 2012 y 2014, el actor Andrew Garfield. Por lo que se ve en esta versión será un poco diferente pues cuenta con la participación de Robert Downey Jr. (Tony Star). Se estrena en julio de 2017.

Cars 3

La tercera entrega de la saga de Cars, volverá a tener al Rayo McQueen como protagonista de esta historia. En esta ocasión la historia podría tomar un giro muy inesperado, pues en el tráiler se ve cómo es que Rayo McQuenn tiene un accidente. El legendario auto buscará ganar la copa Pistón, la película es dirigida por Brian Free y será estrenada en julio de 2017.

La guerra del planeta de los simios

La tercera entrega, y posiblemente la última de esta saga, está dirigida por Matt Revees. En esta ocasión los humanos pelearán para quitarle el planeta Tierra a los simios, lo que hará que esta entrega sea mucho más interesante que las anteriores. Se especula que por fin se podría encontrar la cura del virus que ha atormentado a la raza humana. Se estrena en julio de 2017.

Día de la independencia parte III

La película *Día de la Independencia III*, que se estrena el 7 julio del 2017, es la última parte de la trilogía y se espera que esta película sea mejor que sus dos antecesoras: *Día de la independencia* y *Contraataque*. Todo indica que esta entrega tendrá el mismo elenco que la anterior y se espera que el punto clave sea una batalla intergaláctica para derrotar, por fin, a los alienígenas.

La seducción

Esta película, dirigida por Sofía Coppola, es un remake del film de 1971 *El seductor*, dirigido por Don Siegel y protagonizado por Clint Eastwood. Esta cinta es un drama que se desarrolla en un colegio femenino de Virginia en 1864 que vive cobijado y al margen del mundo exterior, hasta que un soldado aparece herido en las proximidades y deciden acogerlo.

Personal Affairs

Esta película está dirigida por Maha Haj, se desarrolla en Israel y al parecer nos dejará un mensaje como lo hizo la película *La belleza oculta* que fue protagonizada por Will Smith. Narra la historia de una pareja que lleva muchos años juntos y vive sumida en la monotonía de la rutina. Se estrena en julio de 2017.

* Alumno de 6° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

A la fecha, las modificaciones a los artículos constitucionales llegan a 605.

La vida a través del espejo

Brenda Valeria Durán

Dulce agonía, eres una mezcla de placeres
que se transforman en deberes
Amo cómo me lastimas, amo mis heridas de la experiencia
Amo tanto verte, que por ti quedaría ciega
Si discuto contigo,
esto es porque para que haya paz debe de haber guerra.
La amo porque eres tú, sí, tú, la que miro a través del espejo
Después de la revolución, evolución llega la concentración
Torrente de clavos que matan mis deseos,
que se olvidan de los amos del castigo
Vida tormentosa que proporciona impulsos de amante para seguir constante.
Alas rotas que no dejan volar,
pero promueven a elevarse y levantarse
Miedos de tiniebla que oscurecen la soledad,
matando la vanidad
Fría la esclavitud que nos deja,
la triste realidad que se hiere por el mal
Falsa esperanza, que sin lucha creas ideas.
Ideas de superioridad, si no pisas el suelo, no eres digno de pisar el cielo
Desventajas has de presentar, si no crees en la humildad
Más infinitas las ruinas que sin amor yacen
Más tembloroso el corazón por el destierro del cazador.
Sonoro lugar grita violencia, en vez de hacer felicidad
Pero cuanto desecho hecho en aquel mundo estrecho
Con grandes valores nos proporcionan paz social
Caricias de cielo que llegan sin pensar, borran de ti todo mal.
Al final los dioses hacen un festival, después de todo aquel ritual
Los cielos del deseo poseen necesidad
Pues conocen necesidad y borran todo aquello del mal afán.
Pues enmarca en una libertad, se establece la amabilidad
No pierdas la noción, ya que piensa que ésta es la unión
La belleza es la razón, analiza con visión.
Recuerda que el poder no es la rudeza
El poder es la herramienta del saber, toma conciencia
Grita con destreza, sin perder tu esencia.
Mirar con la luz del día
Pensar intensamente en la armonía
Pintar de colores los sabores de alegría.
Es dejar de lado toda empatía
Desvaneciendo cadenas.

* Alumna de 3er. cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación
**Foto: Yonatan Pedraza

Mundo Geek

Los pizarrones siempre nos acompañarán

Por: Jorge Antonio Iván Granillo Flores

Dentro de las instituciones educativas y todos los que tenemos una formación académica, nos encontramos con una herramienta que tal vez es el eje fundamental en la construcción del conocimiento, nos referimos al pizarrón. Este objeto, por muy sencillo que parezca, ha tenido una evolución contante a lo largo de la historia.

El hombre siempre ha buscado cómo ejemplificar o magnificar sus acciones plasmándolas en ciertos lugares, un referente que podemos tener como precedente son las pinturas rupestres las cuales son un testimonio de este hecho. Pero a mediados del siglo XIX, los primeros pizarrones hacían su aparición en el escenario.

Estos pizarrones no son como los que conocemos en la actualidad, más bien eran personales y cada alumno poseía uno para su uso, claro, acompañado de una tiza (estos tenían dimensiones muy similares a los cuadernos profesionales que conocemos hoy en día) los cuales servían como hojas para tomar notas o resolver ejercicios.

> *Pero fue en el año de 1840 que un profesor llamado James Pillans, encargado de la asignatura de geografía, utilizó una de estas pequeñas pizarras poniéndola sobre un muro frontal del salón para ejemplificar de una mejor manera a toda su clase, por este motivo se le considera el creador o padre inventor del pizarrón.*

En la década de los 50´s, Martin Heit, un fotógrafo coreano realizó un descubrimiento, el cual consistía en ver que la tinta con la que marcaba los rollos fotográficos, se podría borrar fácilmente con un paño húmedo, con este hecho procedió a llevarlo a otro nivel y generó una pequeña pizarra para tomar notas o recados telefónicos.

Utilizando los negativos de las cintas, realizó varios prototipos de pizarras para tomar recados, no obstante el sitio que albergaba la exposición, un día antes sufrió un incendio, por este motivo Heint decidió vender la patente a la empresa Dri Mark y esta a su vez realizó la introducción al mundo educativo con los pizarrones blancos.

Aunque el invento y comercialización de estos pizarrones ocurrió en la década de los 60´s, no tuvieron gran auge, sino hasta los años 90´s cuando los reflectores se posaron sobre los pizarrones con un singular color blanco (estos pizarrones no requerían de gises, utilizan marcadores).

El 80.15% de los artículos de la Constitución han sido modificados, por lo que sólo se conserva intacto el 19.85% de los artículos originales.

El cambio se debió, en buena medida, a que se descubrió que el uso prolongado de la tiza (gis) provocaba daños severos a la salud.

El creciente desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación (Tics), se ha tomado como un referente el rediseño de los pizarrones, digamos que se toma lo mejor de dos mundos; primero, el concepto del pizarrón como tal; en un segundo punto, se utilizan los materiales muy similares a los que se utilizan a la fabricación de los pizarrones blancos.

El funcionamiento de estos dispositivos es muy diverso, dependiendo de las necesidades que la institución afronte; pero en este artículo retomaremos el más común o el que ha tenido más auge en México (recordemos que la Secretaría de Educación Pública lo hizo popular en el año de 2004 con su proyecto Enciclomedia).

Los pizarrones electrónicos necesitan de dos partes para tener una funcionalidad completa, la primera es una computadora, no importa si es de escritorio o portátil, la segunda es un proyector.

> *El pizarrón electrónico se conecta a la PC y ésta la reconoce como si fuera una tableta digitalizadora (éstas son muy utilizadas por los diseñadores gráficos) o a groso modo como si fuera un ratón.*

El proyector se utiliza para plasmar todo el contenido de la computadora sobre el pizarrón electrónico, una vez centrado y ajustado sobre la superficie de la pizarra se procede a instalar el software para posteriormente calibrarla. Este punto es importante porque se entabla una relación directa entre PC, proyector y pizarra, para que trabajen como un todo.

Ahora es el momento donde "ocurre la magia". Teniendo la potencialidad de la PC, acceso a internet, recursos multimedia a la palma de la mano, o bien en la punta de nuestro marcador digital, el límite es la imaginación del exponente.

Pero como todas las tecnologías van en avance, en la actualidad la empresa Smart Board ha desarrollado pizarrones electrónicos, más sofisticados, que solo requieren conectividad a internet, ya que están dotados de una pantalla capacitiva, muy similar a la que utilizan los dispositivos móviles que conocemos (iPhone, iPad o Samsung Galaxy).

Además incorporan un software, que permite vincular varios dispositivos móviles y de esta forma hacer más interactiva las clases; puesto que permite hacer capturas de pantalla, compartir entre los usuarios conectados, o bien compartir mediante redes sociales y correo electrónico. Aunque esta tecnología ya está disponible en el mercado, es probable que pase un tiempo para poder ver estos pizarrones en acción.

* Alumno de Maestría en Educación

**Foto: Iván Granillo

V Versus

Beneficios de la Constitución de la Ciudad de México

Por: Jorge Rosario Morales *

Tal cual adolescente que se libera del "yugo familiar", al ser independiente y económicamente responsable, la Ciudad de México se libera del Gobierno Federal, pues el dependiente Distrito Federal (DF) dice adiós para nunca más volver, dando paso al independiente estado 32.

La Ciudad de México, misma que mantendrá su condición de capital del país y sede de los poderes federales, contaría con su primera Constitución a partir del 31 de enero del 2017, siendo un pastel de regalo para los 100 años para la Constitución Federal.

Por lo anterior, la débil asamblea del Distrito Federal, a punto de extinguirse, ahora tendrá peso en las decisiones importantes, locales o federales, al convertirse en Congreso Local, evitando desde ya, la intromisión directa del Poder Ejecutivo Federal en materia de seguridad, entre otros temas claves para la Ciudad.

Ahora sí, con los datos que recolecta el INEGI, nos otorgarán recursos federales, en función del número de habitantes de esta Megalópolis, entre otros beneficios. Anteriormente, el Distrito Federal podía elegir a sus autoridades, la jefatura de policía y sus facultades, asambleístas así como las demás autoridades; sin embargo, en los aspectos de las finanzas, educación y remoción del jefe de gobierno, el D.F. no tenía autonomía.

Además de lo anterior, ¿qué otros beneficios obtendremos?

> La Ciudad de México, al gozar de soberanía sobre su territorio, ya no tendrá que esperar a que el Senado de la República tome, coarte, influya o niegue, el avance en las decisiones importantes de esta ciudad.

La captación de impuestos federales (IVA e ISR), que antaño captaba el Distrito Federal y entregaba en forma directa a la federación, ahora ya como la Ciudad de México, se aplicará, al interior, eficientemente decidiendo cuándo, cuánto y cómo se deberá ejercer el gasto público, sin depender de la aprobación del Senado de la República.

Será su gobierno y gobernados de la Ciudad de México, quienes tendremos la misión de reformar la educación a conciencia, actualizando y mejorando los programas educativos.

En el sector Salud, podremos reformar la legislación actual, disponer, incrementar y eficientar los recursos públicos de inversión en el cuidado y atención de la Salud Pública, creando más y mejores hospitales, clínicas y centros de salud, alcanzando las zonas más desprotegidas.

La Seguridad Pública será nuestra responsabilidad; El titular del poder ejecutivo local, actualmente Jefe de Gobierno, podría nombrar a los titulares de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPDF) y de la Procuraduría General de Justicia (PGJDF).

Los servicios públicos con que contamos actualmente, se podrán ver mejorados e incrementados.

Los beneficios que conlleva ser la Ciudad de México, son visibles, notorios, y sobre todo de trascendencia nacional, un poco riesgoso sí, empero la sociedad y su gobierno demostraremos que estamos listos para este gran cambio, demostraremos que estamos listos para el éxito.

El éxito consiste en hacer cosas ordinarias de manera extraordinaria. – Jim Rohn

*Alumno de 8° cuatrimestre, Derecho

*Foto: Franco Álvarez

Cada artículo, de los 136 que conforman el texto constitucional, ha sido modificado en promedio 4.448 veces.

El lado oscuro de la Constitución de la Ciudad de México

Por: Mtro. Enrique Andrés González Sánchez*

El Distrito Federal era una entidad con personalidad jurídica propia y formaba parte del Estado Federal Mexicano, residencia de los poderes de la unión y capital de los Estados Unidos Mexicanos, ahora se le denomina Ciudad de México, siendo una iniciativa y propuesta de lustros pasados, allá por los años del 2000 y 2001, surge la necesidad de cambiar su estructura político-jurídica empero, ¿cuál sería el costo de dicho cambio?

La Asamblea Constituyente de la Ciudad de México, reunida en la antigua sede del Senado de la República en Xicoténcatl, a partir del 15 de septiembre de 2016 se declararon reformadas y derogadas diversas disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de la reforma política de la Ciudad de México.

El 5 de febrero de 2017 emana desde la reflexión del genio de un poder constituyente y un poder constituido la Constitución Política de la Ciudad de México, conformada por 71 artículos y 39 transitorios Tener una constitución es similar a tener un acta de nacimiento, por ello la pregunta obligada, ¿la Ciudad de México, al tener su constitución, es un ente recién nacido?, mi respuesta es No. El antiguo valle del Anáhuac fue la organización más compleja y ordenada en dicha época, por tal motivo esta nueva constitución, este nuevo orden jurídico estará a la altura de aquellos que nos heredaron esta bendita tierra, teniendo como factor más importante ser un cuerpo normativo cuya premisa fundamental es la defensa y protección de los Derechos Humanos.

Se atreve a establecer un juicio de restitución obligatoria de los Derechos Humanos, como acción de protección efectiva de derechos y con reparación integral.

Este juicio de nueva creación encontrará respuesta a la exigibilidad y justiciabilidad de la violación de los Derechos Humanos, que tanto trabajo le ha constado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, quien es la garante nacional de su defensa, aunado a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, por lo tanto este proceso cumplirá con este el alto deber.

Esta nueva Constitución se pronuncia con una nueva serie de Derechos Humanos, entre los cuales está el Derecho a la vida digna en la cual indica que progresivamente se erradiquen las desigualdades estructurales, la pobreza y exista un desarrollo sustentable que permita alcanzar una justa distribución de la riqueza entre las personas, las familias, los grupos sociales y territoriales, siendo incongruente porque existe un hacinamiento desmedido de sobrepoblación, de falta de los recursos básicos y para nuestra sorpresa cada día hay más pobres y grupos de élite que hacen la injusta distribución de la riqueza gastando el erario público en bonos de gratificación como recompensa a la mediocridad e ignorancia del poder.

Lo anterior no es la única incongruencia pues esta Constitución relaja la moral al autorizar el homicidio disfrazado de una muerte digna, la autodeterminación personal con la autorización del aborto, entregándole derechos a las personas en situación de calle, reconociendo las perversiones de contra natura, en consecuencia una constitución debe estar acorde con el fenómeno social de su actualidad, no creando Derechos Humanos que pretendan subsanar las deficiencias del Estado, ni utilizando un lenguaje eufemístico para no dañar los oídos de los ciudadanos que representa la cruda realidad.

* Docente
*Foto: Franco Álvarez

¿Quién nos enseña?

"La mejor experiencia es ver que siembras en terreno fértil"

Por: Jessica Castillo*

El profesor de Informática de la Universidad del Distrito Federal, Víctor Manuel Cerecero Díaz nos habla un poco sobre su vida, las cosas que lo han marcado y lo que ha hecho para llegar hasta donde se encuentra en estos momentos.

Nos dice que debemos crear comunidades entre las personas en las cuales podamos aprender unos de los otros, que logremos ser líderes, pero no para dar órdenes, sino para ir todos juntos enseñando valores a las siguientes generaciones.

Para este docente, no hay mejor forma de educar que transmitir lo que con el paso de los años le han enseñado y así mismo, lo que ha aprendido de la vida.

¿Quién es el profesor Víctor Manuel Cerecero Díaz?
Es un *profe* que le gusta transmitir los valores y enseñanzas de mi generación a las nuevas generaciones. Y como persona, alguien en constaste lucha conmigo mismo, una lucha por mantener mis valores, para mí cada día es una nueva oportunidad para ser congruente entre lo que pienso, lo que digo y finalmente lo que hago.

Regresemos a un tiempo atrás y háblenos sobre su vida ¿Cómo era usted de niño?
(Entre risas) Era muy travieso, fue muy convencional rodeado de mi familia y amigos, iah y también leche con nata!

¿La experiencia más bonita que recuerde de su niñez?
La más especial que tengo fue un día que mi papá me subió a una avioneta y sobrevolamos la Ciudad de México, y el grupo de amigos que tenía de futbol americano en la escuela, que más que amigos nos volvimos un equipo.

¿Lo que más haya marcado su niñez?
Cuando en una televisión pequeña, aún en blanco y negro, vimos el alunizaje del Apolo XI, y las olimpiadas del 68.

¿Cómo era usted de adolescente y cómo la vivió?
Era muy matado en la escuela; La primaria, secundaria y prepa la cursé en el Instituto México, había veces que tenía que leer hasta 3 libros a la semana, aparte teníamos laboratorios de química en las tardes. ¡Mis profes eran bien exigentes! Entonces vivía en una presión constante.
También jugaba futbol americano, teníamos un equipo que se llamaba "Gamos" y yo jugaba como Take.

Alguna anécdota o travesura que hizo…
Es más anécdota, en algunas de mis vacaciones me puse a trabajar dos veranos, dando regularizaciones de matemáticas a los chavos de secundaria y todo para poder ganar dinero. Junté como 500 dólares y se nos ocurrió a dos amigos y a mí irnos de mochilazo en coche, desde la Ciudad de México hasta Ft.Lauderdale en Miami. Obvio que mis papás no querían, pero me escapé.

Ya cuando era más grande ¿Usted de casó?
Cuando terminé la carrera me casé, y hace 5 años falleció mi esposa.

¿De qué falleció? Le dio cáncer de pulmón.

Con una cara de seriedad y una gran profundidad en sus ojos el profesor Víctor afirmó, que es difícil tratar con personas con este tipo de enfermedades, que cuando la persona se va, uno como familiar también descansa, ya que es muy triste ver cómo tu ser querido va empeorando día tras día.

¿Tuvo hijos? Sí, tengo 3 hijos: Pau, Pame y David.

¿Cómo es su relación con ellos?
Es una relación a distancia, pero buena, ya que ellos se encuentran en la frontera, con sus respectivas familias, son muy independientes.

Usted siendo profesor. ¿Cómo es que les inculcó a sus hijos el que tener que ser buenos estudiantes?
Procuré apretar en la honestidad y los valores, como que no se plagien los trabajos o no copiar; sobre la disciplina, que se llegue temprano a clase y entregar trabajos en tiempo y forma; que exista respeto entre los alumnos y hacia el profesor, es decir evitar el bullying.

Cambiando de tema, ahora en su vida laboral ¿En qué ha trabajado?
Cuando salí de la carrera trabajé como analista de sistemas en Coopers & Librand luego como líder de proyecto en Union Carbide, años después trabajé en IWD llc en McAllen Texas, luego como Gerente de Sistemas en Hidrosina, Director de Atención a Usuarios en la Tesorería de la Federación, Subgerente de la Subdirección de Administración Patrimonial en Pemex, entre algunos otros. Y actualmente doy clase en la Universidad del Distrito Federal.

De todos sus trabajos que ha tenido, nos podría decir ¿Cuál ha sido el mejor y peor?
Tanto como peores trabajos no he tenido, han sido difíciles y algunos no me han convencido, ni llenado como yo quisiera. De los mejores fue en Estados Unidos, pero no tanto por el trabajo sino por la experiencia que tuve ya que la gente es muy diferente, te das cuenta que en realidad sabes poco el idioma. La soledad de no conocer a nadie, aprendí mucho. Y el que más me gustó fue haber trabajado en Pemex.

Actualmente ¿Cómo fue que usted se decidió a ser profesor?
Desde la prepa siempre me llamó la atención dar clases, sobre todo porque tuve no uno, sino varios profesores muy interesantes a los que a la fecha sigo admirando como por ejemplo al profesor Flores Meyer que hizo varios libros de matemáticas y por él aprendí muchísimo. He tenido profesores que también al día de hoy son grandes empresarios y otros son en la actualidad reconocidos políticos.

Víctor Manuel Cerecero Díaz

¿Qué le inspira día a día para dar sus clases?
En primera, esa necesidad de transmitir lo que yo sé a mis alumnos, aprendizajes, experiencias, valores, ver que les interesa lo que les digo.
Otro aspecto no menos importante es el valor curricular que obtienes al ser docente. Pero al final, por lo que te mantienes en esta línea, es que descubres la riqueza de formar parte de una comunidad inter-generacional que te lleva gratamente a destinos inesperados.

Para usted, ¿qué significan sus alumnos?
Significan todo, cada uno de mis alumnos son como mis hijos, son una esperanza para la familia y para la sociedad. Es un diamante en bruto que tiene que pulirse para que sea útil en el medio en que se desenvuelve. Un alumno está lleno de energía, de ilusiones y de proyectos, que bajo una buena guía tendrá mayores posibilidades de éxito.

¿Qué es lo más difícil de ser profesor?
Ver que tus alumnos no avanzan o no quieren avanzar, enseñarles y que no lo tomen en cuenta, ver que el tiempo y dedicación que les tomas, no se les ve reflejado, o cuando terminan no continúan o peor todavía, que algunos ni terminan sus estudios y se quedan estancados.

> *También el desgaste como profesor, no es fácil ya que tienes que preparar la clase, por cada hora de clase tienes que prepararte como en 6 horas de investigación y desarrollo del tema, luego es pesado exponer porque tratas de poner ejemplos, resolver dudas, mantener el orden en clase. También se pone duro cuando tienes que calificar y peor se pone cuando das las calificaciones y viene el regateo, las justificaciones etc... y bueno, todo es parte del trabajo de ser profe.*

¿Alguna vez ha hecho algo por sus alumnos?
Claro, hago y haría lo que fuera, claro también que esté dentro de mis posibilidades.
Ellos me alegran con un chiste, me regalan una sonrisa, me enseñan un saludo nuevo que está de moda, me cuentan un chismecillo, me regalan su amistad, me comparten sus problemas, sus sueños y sus proyectos, me ayudan en alguna necesidad, pero sobre todo me hacen reír mucho.

¿La peor y mejor experiencia como profesor?
La mejor experiencia es ver que siembras en terreno fértil, es decir, que tus consejos, y experiencia sirvieron para que tus estudiantes tengan éxito personal y profesional y mejor aún cuando puedes trabajar profesionalmente con ellos. Y lo peor es ver cómo desperdician el tiempo en cosas vanas o que no les interesa su carrera, desperdiciando su tiempo y el recurso de sus padres que con esfuerzo y cariño les brindan a sus hijos.

¿Cómo ve a las nuevas generaciones de estudiantes?
Al principio fue difícil la comunicación, pero poco a poco fui entendiendo a las nuevas generaciones. Veo que tienen muchas cosas buenas, entre ellas es que son muy francos, dicen lo que piensan y raramente ocultan sus sentimientos, sienten la necesidad de mantenerse en grupo para resolver los problemas en vez de ser individualistas. Por otro lado, les cuesta trabajo concentrarse, analizar y sintetizar los problemas. También es necesario trabajar más sobre la disciplina, como por ejemplo llegar a tiempo, entregar sus trabajos en tiempo y forma y aspectos sobre el respeto y la honestidad.

Ya por último, ¿qué les recomendaría o quisiera decir a los próximos profesionistas sobre la vida laboral afuera?
Les sugiero que sean sencillos y humildes y que estén abiertos a la sana crítica cuando un profesor o jefe les observe alguna deficiencia y que sean autocríticos también.
Yo les recomiendo que tengan presente los valores y los cultiven para que lleguen a ser mejores líderes con credibilidad y aceptación dentro de sus trabajos. Pronto en pocos años esta generación tendrá personal a su cargo y su desempeño en gran medida no solamente va a ser medido en el campo del conocimiento sino también en su desempeño como líder.

Un líder mantiene un grupo unido a través del respeto, la honestidad, la libertad y el compromiso social. La libertad se obtiene cuando se conoce y se divulga la verdad y esto es el verdadero conocimiento. El compromiso social es que prevalezca el bien común y deberá ser el objetivo del líder que tiene como herramienta la ética y el profesional la calidad.

*Alumna de 6° cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación

**Fotos: Julián Sánchez

Artículo 7o. Es inviolable la libertad de difundir opiniones, información e ideas, a través de cualquier medio.

UDF
UNIVERSIDAD
DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María

EL SONIDO A TUS IDEAS

UDF Radio

@UDFRadio

UDF
UNIVERSIDAD
DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María

CINECLUB UDF

Todos los Miércoles Auditorio 11:00

FOTORREPORTAJE

Mitzi Tirado

Gonzalo Robles

¿Qué nos identifica como mexicanos?

Muchos son los momentos y costumbres que nos definen como mexicanos: volar un papalote en La Marquesa, escuchar mariachi en Garibaldi, hacer una fiesta de XV años, disfrutar el Día de Muertos, darle a la piñata o un paseo en trajinera por Xochimilco. Disfrutar de la gran variedad de dulces típicos y artesanías que nuestro México nos proporciona son algunas de las maneras en que expresamos nuestra identidad nacional. Cada una, tiene algo mágico que nos hace sentir orgullo por nuestras raíces. ¿Cuál es la tuya?

Raúl Cisneros

Susana Bastida

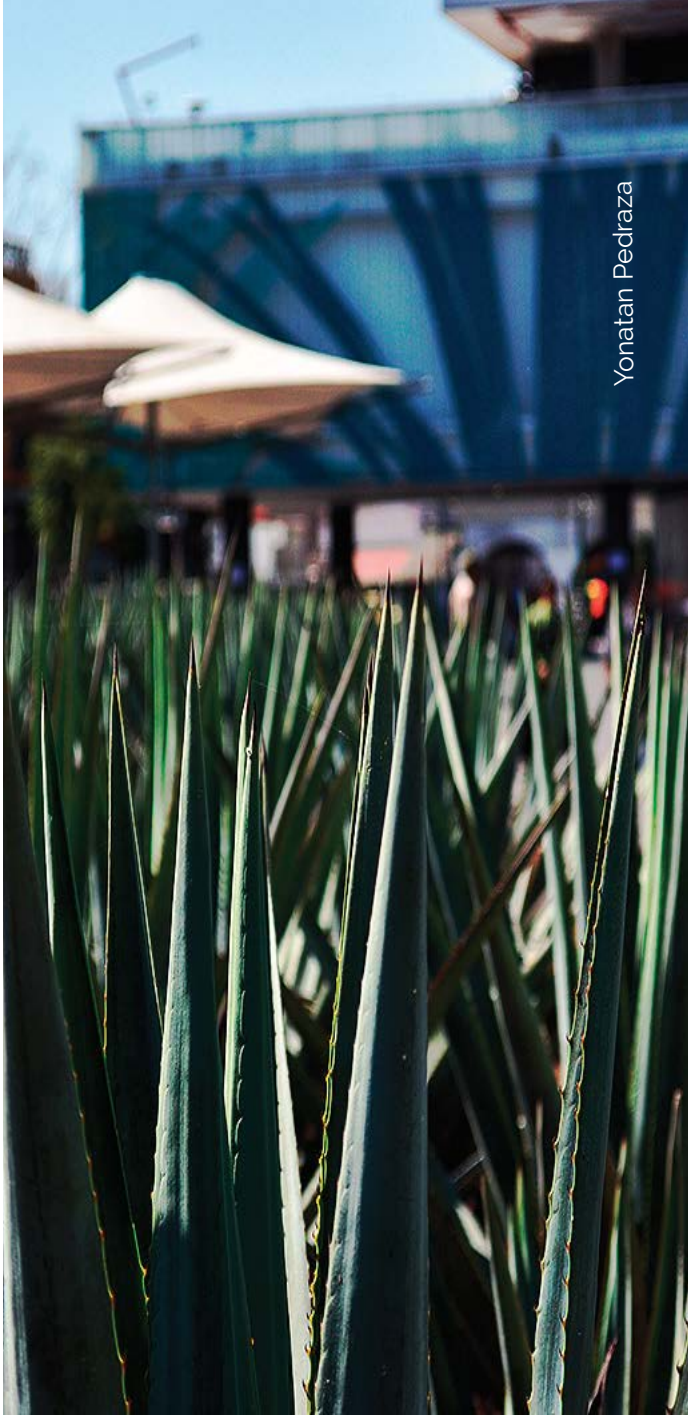
Gonzalo Robles

Raúl Cisneros

Yonatan Pedraza

Raúl Cisneros

Edna Suárez

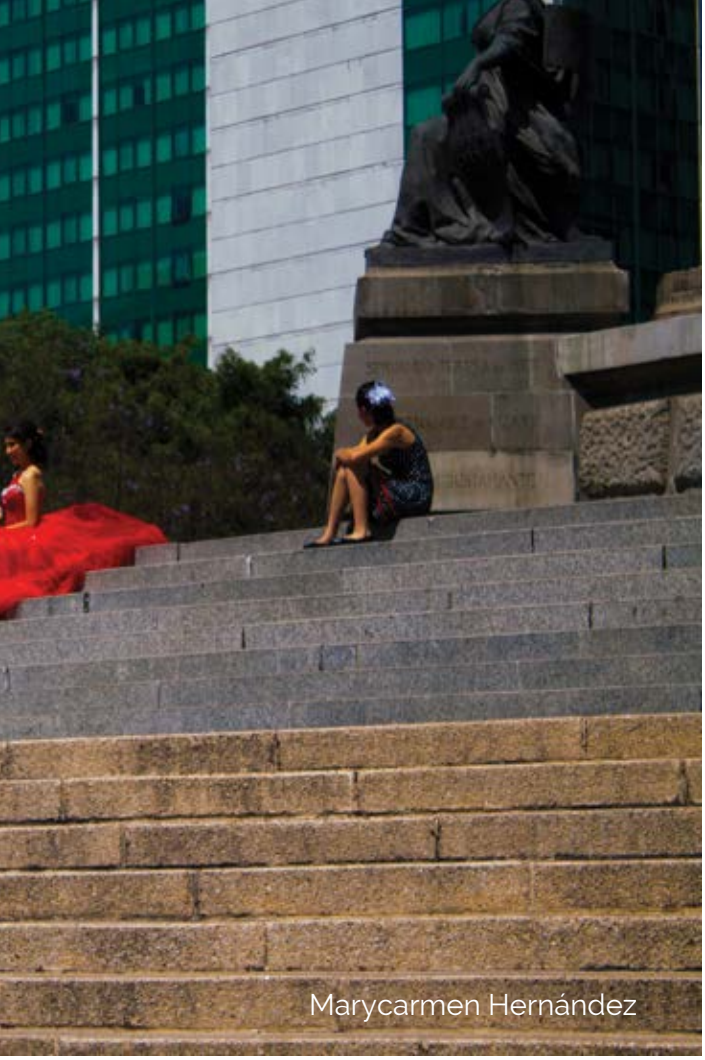


Yonatan Pedraza

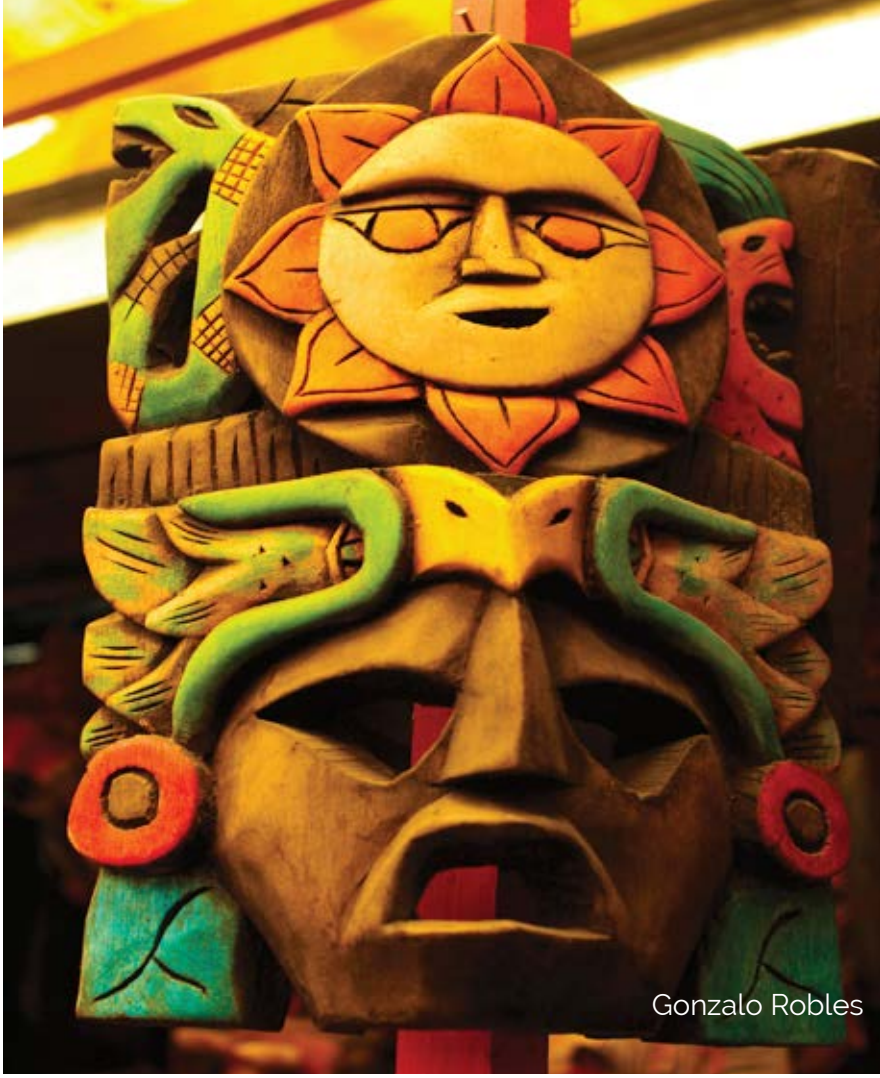
Gonzalo Robles

Denisse Almazán

Julián Sánchez



Marycarmen Hernández



Gonzalo Robles

Mariana Vargas

Desde mi *Mirada*

Educación del Siglo XXI, ¿Cuándo despertarás?

Por: Lic. Juan Federico Valdivieso

La formación de la sociedad hacia el siglo XXI, exige a las autoridades educativas y a la sociedad en general, generar nuevas opciones que resuelvan la problemática de la educación en nuestro país. La población exige una educación de calidad, tanto en planteles públicos como privados, que no siga proliferando la falta de entusiasmo. Para que la educación siga mejorando debemos quitar de nuestro vocabulario y pensamiento frases como: "no se puede", "las condiciones no están dadas","ahí vamos", o "ahí la llevamos".

No se debe desperdiciar cualquier aporte ya que hasta la opinión de cualquier persona es valiosa, sólo así, con esta frescura y libertad de complejos y perjuicios, haciendo a un lado la soberbia y partiendo del reconocimiento de las carencias y fortalezas, las autoridades educativas y los tres órdenes de gobierno, en conjunto con la sociedad, se podrá construir un nuevo planteamiento educativo que permita transcender a la generación de nuevos valores.

Debemos olvidarnos ya de modelos, planes y programas educativos conservadores, es momento de brincar de la pasividad y conformismo, a la acción y creación de nuevas oportunidades.

Ya es tiempo de cambios, y el trabajo hecho atrás de un escritorio, no es lo ideal, ya no podemos inventar materiales educativos, planes, programas y modelos sin sustento real, que no sirven para el progreso nacional, debemos hacerlos a un lado, ya la historia, nos ha dicho que esto no funciona.

Quitemos la demagogia y enfoquémonos a las necesidades del país, a enriquecernos con la realidad y con los actores diversos que puedan contribuir a construir una educación de calidad, sin importar las diversas adversidades de las regiones del país.

Las autoridades educativas y los distintos órdenes de gobierno juegan un papel muy importante, ya que a través de ellos, se atenderán las demandas de cada sector. Es tiempo de iniciar esta tarea de contar con información necesaria para conformar las distintas características muy peculiares que existen dentro de cada región.

Para esto, no se debe pasar por alto factores climatológicos, políticos, sociales, culturales, religiosos, migraciones, lenguas, etc., para tener una película real de las necesidades de cada uno de ellos, se debe hacer a un lado los protagonismos o filiaciones religiosas o partidistas, los complejos discriminatorios, debemos trabajar unidos en una sola dirección pueblo y gobierno.

Requerimos transformar la educación de aulas a espacios virtuales, aprovechando las bondades tecnológicas, a realizar el cambio, generando con esos planteles educativos, recintos equipados donde se ejercite y se refuerce la educación, donde se lleve a cabo pruebas de laboratorios y talleres que refuercen los aprendizajes virtuales con escenarios reales.

Debemos de reestructurar los planes y modelos educativos generando modelos que permitan a los estudiantes no estar parados hasta que inicie un nuevo ciclo escolar para incorporarse o reincorporare al esquema educativo, debemos inventar o reinventar Modelos Educativos, que permitan educar y formar personas con un enfoque hacia el conocimiento y formación de la vida, que los horarios y planteles educativos no sean un obstáculo para su formación.

¿Pero cómo se puede realizar este proyecto educativo?

En primer lugar, debemos de contar con autoridades educativas con responsabilidad y ganas de innovar, que sean capaces de generar nuevos modelos, planes de estudio y programas educativos.

En segundo lugar ya es tiempo de cambiar el esquema laboral de la educación, debemos buscar otro tipo de esquemas contractuales que favorezcan la educación permanente y continua, que sean los alumnos los que marquen hoy en día sus tiempos de formación y no tenerlos encasillados en horarios y a periodos que obstaculizan su integración al entorno laboral.

En tercer punto se debe de buscar aprovechar al máximo los recintos o planteles educativos dándoles un enfoque innovador, convirtiéndolos en espacios multidisciplinares, que permitan incorporar además de sus programas sustantivos de formación educativa, programas alternos para toda la sociedad.

En cuarto punto, debemos contribuir a exigir la profesionalización de los docentes, y a mejorar las condiciones salariales de ellos, un punto a favor hoy en día es la reforma educativa, ya que la plantilla con la que se cuenta deja mucho que desear en el sector público.

En quinto punto, debemos ir trascendiendo del modelo presencial a la educación a distancia, para ello debemos aprovechar la Televisión, el Internet y las tecnologías de la información, realizar materiales educativos con este y sin este enfoque, debemos cambiar la mentalidad de dirigir nuestros esfuerzos a un número limitado por el de un número ilimitado.

Es tiempo de reaprovechar la enseñanza casera de los abuelos, padres y parientes que pueden contribuir con los infantes en su primer acercamiento con la educación.

Hoy es día se hace indispensable contar con un oficio independientemente de una profesión con la finalidad de ser autosuficientes en la procuración de sus recursos cuando los cambios laborales no sean favorables a los jóvenes y familias enteras.

Por el momento es tiempo de cambios así que espero que mis ideas algún día sean semillas y no letra muerta.

* Docente

**Foto: Alan Escobar

Desde mi *Mirada*

La estrategia empresarial, un concepto poco entendido

Por: Mtro. Adolfo Cabral Salgado*

En la práctica de administración de negocios existe un término utilizado de manera continua y una buena parte de las veces en forma equivocada: *la estrategia*. En mi experiencia profesional, durante reuniones de trabajo he escuchado con bastante regularidad expresiones tales como "la estrategia de ventas para este mes…", "en esta promoción requeriremos utilizar una siguiente estrategia", etc.

En el proceso de planeación estratégica, "el cómo", "el curso que orienta la acción" es precisamente la estrategia, de igual forma, al ser parte del proceso mencionado, tiene un horizonte o lapso de desarrollo de al menos 5 años; por otra parte, Michel Porter, quién es un destacado profesional con reconocimiento mundial en temas de estrategia empresarial, afirma en sus obras que existen tres estrategias genéricas para generar competitividad: liderazgo en costos, diferenciación y concentración/segmentación.

A partir de estos dos criterios, se puede concluir que la estrategia implica uno de tres cursos concretos de acción que guiarán a la empresa durante al menos 5 años. Es importante mencionar que de acuerdo con ello y una vez seleccionado el curso de acción a seguir, considerando el giro y contexto de la organización, este debe guiar absolutamente todas las metas, actividades e incluso la toma de decisiones en la organización así como los esfuerzos de cada una de las áreas y de los colaboradores de la empresa.

Cuando se utiliza indiscriminadamente el término de estrategia, se debe a que es confundido con temas de la administración táctica e incluso operativa, ya que estos conceptos, a diferencia del estratégico, se enfocan al mediano y corto plazo e incluso son la guía del día a día de las actividades en una organización.

De acuerdo al punto anterior, cuando me refiero a una actividad o una decisión que guía y que implica un periodo específico o acciones concretas el término correcto a utilizar es la táctica, cuyo significado genérico es "método o sistema para realizar algo o bien alcanzar un objetivo particular". Siendo el lapso de aplicación de la estrategia el largo plazo, y su ámbito general en cuanto a la guía para toda la organización, cuando nos referimos

a ideas y actividades concretas en el corto y mediano plazo, nos referimos a una táctica.

Las tácticas no son únicas en un lapso y pueden ser generadas de acuerdo a cada una de las áreas de la empresa, pueden ajustarse, cambiarse, adaptarse e incluso usarse por única vez al evaluar su resultado, a diferencia de la estrategia (ya que una diferencia importancia es que esta última es única), rige a toda la organización y solo puede cambiarse, en casos muy específicos y críticos para la empresa, es decir, un cambio de estrategia solo se presenta en caso de vida o muerte de la empresa y de hecho un cambio de esa magnitud, puede representar la desaparición de la organización.

El cambio de estrategia puede ser exitoso si es acompañado por una implementación adecuada, pero aun así, hay un alto riesgo de fracaso, por la forma en que ésta se realiza, adicionalmente este cambio implica comprometer nuevos recursos y un reaprovechamiento mínimo o inexistente de los ya ocupados.

Como se menciona en el párrafo anterior, en caso de requerirse un cambio de estrategia, este debe ir acompañado de una implementación, ambos elementos tienen los siguientes efectos en caso de que su selección sea la adecuada o no:

=Cambio de estrategia adecuado + implementación correcta = Mayores posibilidades de éxito y permanencia de la organización.

Cambio de estrategia correcto+implementación incorrecta = Fracaso de la organización en el corto plazo y posible desaparición de la empresa en el mediano.

Cambio de estrategia erróneo +implementación correcta = Exito momentáneo, pero posterior desaparición de la empresa.

Cambio de estrategia seleccionado erróneo + implementación erróneo = Fracaso y muerte de la empresa.

En el caso de la táctica, una selección inadecuada o bien un cambio de esta, no representa un riesgo de consecuencias extremas para la organización como es el caso de la estrategia, ya que representa actividades con recursos presupuestados a corto plazo, los cuales en el marco de una planeación estratégica no son significativos.

La estrategia y la táctica son aspectos técnicos de la administración de un negocio que pertenecen a distinto niveles de planeación, pero complementarios, ya que el primero pertenece al ámbito estratégico y el segundo, al nivel táctico e incluso operativo, adicional a que este último depende precisamente de la estrategia.

Es importante mencionar que la práctica administrativa debe ser flexible, es decir, mantener márgenes de holgura y ser adaptable de acuerdo al proceso interno que vive la organización así como los factores externos que de igual forma influyen en el desempeño de ésta; por lo anterior, la estrategia puede ser moldeada o bien complementada con enfoques que pueden favorecer a su efectividad.

Estos enfoques de estrategia pueden ser:

De integración: Cuando se busca controlar aspectos relacionados con la cadena productiva, es decir, tener influencia decisiva en esta a partir de integrar de forma directa a proveedores, clientes e incluso a la competencia.

Intensivas: Estas se enfocan básicamente en aspectos de control de mercado, a partir de acciones encaminadas a ampliar el mercado, desarrollar un mercado o bien a desarrollar productos para un mercado específico.

De diversificación: Enfocadas a las líneas de producto de la empresa, lo que implica ampliar las familias de productos, incorporar nuevas líneas de productos que no necesariamente tengan relación con las existentes o bien desarrollar nuevos productos y nuevos mercados.

Defensivos y Ofensivos: Como su nombre lo dice, estas aplican para hacer frente a la competencia tanto en los aspectos para cubrir los puntos débiles la organización contra los ataques de los competidores o bien emprender acciones que la protejan de posibles situaciones desfavorables que genere la competencia. En el caso del enfoque estratégico ofensivo, este se refiere a atacar con los puntos fuertes o débiles de los competidores o bien ambos con el objetivo de superarlos.

Como se pude apreciar, existen herramientas precisas que pueden ser moldeadas de acuerdo a lo que requiera la organización y para respuestas favorables de acuerdo a su entorno… pero por favor, ocupemos los términos correctos y evitemos desvirtuarlos para dar el debido reconocimiento a cada uno de ellos.

* Docente

*Fotos: Jesús Marín

¿Qué es el número *e*?

Por: Dr. Armando Méndez Garrido

Nuevamente los saludo y en esta ocasión les presentaré en este artículo otro importante número que vale la pena mencionar. Este número también se encuentra en la naturaleza (como el número áureo) y además es utilizado en la parte financiera, para los que han llevado matemáticas financieras. Posiblemente te lo has encontrado en tantas ocasiones que ni siquiera te has dado cuenta.

El número del que se va desarrollar en el artículo es el *e*. Tal vez estés pensando que ese no es un número. Sin embargo, su escritura es tan grande y difícil de memorizar que se denota mediante la quinta letra del abecedario. Una de las razones es por ser un número irracional y, como todos sabemos, un número irracional no se puede escribir como una fracción, sino como una serie infinita de números.

Un ejemplo que podría ayudarnos sería el número π (3.141592654...) que siempre nos lo memorizamos como 3.1416 y es un gran error de redondeo. Sin embargo, para usos prácticos en la vida cotidiana es aceptable hasta el 3.1. Así debemos ver al número e como al número π, aprendido en nuestra educación básica.

El valor del número *e* fue retomado por matemáticos desde el siglo XVII y ha tomado tanta trascendencia conforme se ve su utilidad en las diferentes áreas de la ciencia y de las ciencias sociales, incluso en las finanzas. Por mencionar algunos ejemplos, es cuando se quiere determinar en antropología la cantidad de años que tiene un elemento orgánico antiguo; entonces midiendo la cantidad de carbono 14 y el número *e* se puede determinar la edad aproximada del fósil. El siguiente ejemplo es en la biología, cuando se tiene una bacteria y ésta se reproduce de tal forma que crece de manera exponencial, es decir, sigue el patrón del número *e*. Así lo hace la población mundial, sigue un patrón exponencial. En las finanzas, en su parte más básica que es matemáticas financieras, se utiliza para obtener el interés compuesto, aunque esto lo explicaré más adelante. Por otra parte, en las ciencias de la física y matemáticas es un número muy utilizado en los cursos más avanzados.

Aunque su historia es muy pequeña comparada con otros números, (algunos ejemplos son el uno, diez, número áureo y el cero), pero su importancia y aplicaciones lo han remontado a ser entre los números más importantes. Se ha representado en diferentes formas, aunque para algunas personas le ven con desconfianza por su forma de representarlo.

En la parte financiera, todo comenzó tomando un interés compuesto en plazos y el crecimiento de un capital. Conforme los períodos son más pequeños más se acerca al valor 2.718281828... (Figura 1).

$$e$$

Valor del número e

$$e = 2.71828182845\ldots.$$

Escrito en límites

$$e = \lim_{n\to\infty}\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$$

Desarrollo en serie de e

$$e^1 = 1 + 1 + \frac{1^2}{2!} + \frac{1^3}{3!} + \frac{1^4}{4!} + \cdots$$

Para una potencia x del número e

$$e^x = 1 + x + \frac{x^2}{2!} + \frac{x^3}{3!} + \frac{x^4}{4!} + \cdots$$

Para que sea un caso más práctico, en el ejemplo podemos suponer que tenemos 100 pesos y lo depositamos en el banco y que al año nos entregan una jugosa cantidad de 100 pesos más, por lo tanto, tendríamos 200 pesos al final del año. Ahora bien, se nos ocurre la grandiosa idea de invertir en periodos cada vez más pequeños, teniendo la esperanza de ganar más dinero en el mismo plazo. Al comienzo iba ser muy alentador, pero conforme los periodos fueran más pequeños los periodos a invertir el número se empezaría a convertir en 271.82 pesos parecido al número *e*. Como se han percatado este número es una fuente de ayuda para cálculos de financieros.

> El valor de *e* es una infinidad de números parecido al π. Conforme avanzó la historia este número mostró diferentes aplicaciones en las ciencias, así como en las finanzas, principalmente. Personajes tan importantes como el suizo matemático Leonard Euler, el cual puso gran interés por el conocimiento de su valor más exacto y sus diversas aplicaciones. Hoy en día se puede calcular a este número con una exactitud de millones de dígitos.

Tal vez se pregunten si tendrá vigencia el número *e* en la actualidad. Su respuesta es que sí la tiene. Tal vez comenzó como una solución de un problema meramente financiero. Después parecía que era un entretenimiento puramente matemático. Sin embargo, este número llegó a ser tan necesario que se ocupa en el lugar menos sospecho de la vida diaria. Aunque es tan discreto que la gente no se percata de su presencia.

Espero que les haya gustado conocer un poco más sobre este fascinante número que se utiliza en las matemáticas financieras y en otros ámbitos de la ciencia. Muchas veces los conocemos, pero pocas ocasiones nos ponemos a reflexionar de la importancia que puede acarrear un solo número en nuestra vida cotidiana.

*Docente

Artículo 17. Ninguna persona podrá hacerse justicia por sí misma, ni ejercer violencia para reclamar su derecho, toda persona tiene derecho a que se le administre justicia.

A cien años de la Constitución de 1917

Por: José de Jesús Corona Chable*

Hoy en día tenemos la constitución más antigua de América Latina y una de las más amplias en lo que a derechos sociales respecta. No obstante podemos mejorarla, debemos replantarnos soluciones que harán que nuestro ordenamiento supremo se adecue a las necesidades actuales de nuestro país.

El nacimiento de nuestra constitución. En los albores de una revolución que respondía a la necesidad de un cambio de un régimen insostenible, nació de un congreso Constituyente ilustrado, una nueva constitución, digna de comparación y supremacía respecto de las constituciones de los países más civilizados de la época.

> La Constitución de 1917 fue la primera en el mundo en incorporar los derechos sociales, incorporó elementos progresistas como el Ejido, un derecho de trabajo más humano y el concepto de derechos individuales y sociales, abriendo camino a lo que, cien años después, evolucionaran en derechos fundamentales tal y como los conocemos en la actualidad.

No obstante la sociedad de hoy exige, más que la incorporación material de nuevos derechos a la carta fundamental, el "garantismo" de los derechos ya adquiridos.

Hoy en día la situación sociopolítica del país, a pesar de ser violenta, no justifica la creación de una nueva carta magna; sin embargo, sí considero necesario visualizar soluciones que incorporadas a la constitución podrían responder a los problemas sociales de la actualidad.

Oportunidades de mejora. Como suele suceder con las constituciones más añejas, la nuestra se aparta paulatinamente de la problemática de la sociedad actual y ha tolerado algunos vicios.

Uno de esos vicios que obstaculiza el avance de la democracia, es la ironía del presidencialismo, me resulta difícil creer que la actual constitución, habiendo surgido de la tiranía del Porfiriato, haya tolerado esta figura digna de una monarquía, como refirió atinadamente en el congreso constituyente el diputado Pastrana Jaimes. "Cuidado porque estamos creando una figura más poderosa que el rey de España".

Otro vicio que ha adoptado la Constitución es el de sus excesivas y constantes reformas, lo que pone en entre dicho el principio de rigidez de la constitución, engrosándola innecesaria y peligrosamente para su comprensión por la mayoría de la sociedad.

Debemos replantear la constitución.

Al margen de la situación política y social actual, no creo que estamos preparados para una revolución que amerite crear una nueva constitución, máxime que las problemáticas de crear una nueva constitución serían, el quiénes conformarían el nuevo congreso constituyente en esta "mediocracia" política y la inseguridad jurídica que conllevaría un cambio político, estructural y jurídico de tal magnitud.

Queda claro que debemos aspirar a una constitución más entendible por la sociedad en general y no solo por los abogados, una constitución más concisa, de avanzada, que haga frente a las carencias democráticas de la actualidad, que contemple herramientas garantistas como la revocación de mando y el referéndum, una constitución verdaderamente rígida.

* Alumno de 3er cuatrimestre, Maestría en Amparo

**Foto: Edna Suárez

"STARTUP"
El Principio del emprendimiento

Por:Mauricio Ramírez Lucio*

En México hablamos de empresas exitosas y negocios productivos, pero no siempre estos fueron grandes, realmente cuestionémonos, ¿Cómo han surgido? En la actualidad muchos jóvenes, tienden al emprendimiento adoptando la forma básica denominada PYME (Pequeña y Mediana Empresa: que se centran en un mercado local). Desafortunadamente, del 100% de los emprendimientos, el 90% llega a 2 años, en tanto, sólo el 10% de estos son sustentables (Mexicana, 2014), ¿Cuál es el factor que marca la diferencia? La mala planeación estratégica y la falta de estudio de mercado son factores que marcan la diferencia entre el éxito y el fracaso.

> Un "Modelo de Negocio" definido, que esté estructurado de manera ejecutable, en donde pueda existir el factor de permanencia y de desarrollo, conlleva a través del tiempo a la adecuación sobre un proceso de consolidación hacia las necesidades del cliente, adaptándose a los cambios económicos, culturales, tecnológicos, sociales, en otros, dando como resultado a un sistema de negocio.

Una de las herramientas, auxiliares es la plantilla denominada CANVAS (Lienzo en blanco), consiste en poner sobre un lienzo o cuadro nueve elementos esenciales de las empresas y testar estos elementos hasta encontrar un modelo sustentable de valor para crear un negocio exitoso, junto con la metodología "Lean Startup" que consiste en abordar el lanzamiento de negocios y productos, basado en el aprendizaje validado de una experimentación científica e iteraciones en el lanzamiento del producto para acortar los ciclos de desarrollo, midiendo el progreso y ganando una retroalimentación de los clientes.

De esta manera las pequeñas compañías, especialmente las "Startups" (empresas enfocadas en mercados amplios y globales con alto nivel de innovación) pueden diseñar sus productos o servicios para cubrir la demanda de su base de clientes, sin la necesidad de grandes cantidades de inversión inicial o grandes gastos para lanzar un producto o servicio.

Este modelo de negocio proporciona una nueva idea de emprendimiento que ofrece un servicio para el cliente sobre un producto o servicio, tomando en cuenta que el 80% del quiebre de una PYME, se origina por una planeación deficiente o inadecuada, esto debido a que no siempre es la adecuada, tomando en consideración que grandes inversiones y poco estudio de mercado da como resultado un fracaso rotundo. Así que al optar por el método "Lean Startup" ofrece una nueva visión de emprendimiento.

No basta tener una idea emprendedora o querer un negocio, sino crear tu propio "Modelo de Negocio", que sea rentable y sustentable, que cubra una necesidad, o de solución al problema al cliente, para un mercado específico.

La definición de la misión del emprendedor y la clara visión del emprendimiento junto con los objetivos del negocio que cumplan las características de ser reales, medibles y alcanzables den como resultado un costo mínimo para el emprendedor y la mejor viabilidad que busca el cliente generando un aprendizaje en corto tiempo, que permita adecuar el proyecto dando como consecuencia el primer paso de éxito de emprendimiento. Te invito a dar ese primer paso.

Bibliografía

Mexicana, G. d. (2014). Pro México. Recuperado el 31 de 01 de 2017, de http://promexico.gob.mx/negocios-internacionales/pymes-eslabon-fundamental-para-el-crecimiento-en-mexico.html

*Foto: Yonatan Pedraza

Entrevista exALUMNO

Por: Fernanda Rascón*

Entrevista a ex ALUMNO

Raquel García Trejo es una mujer que ha alcanzado el éxito tanto en el ámbito profesional como personal gracias a su esfuerzo y dedicación y que a pesar de las adversidades que pudieron presentarse, jamás se rindió y ha hecho de todo por conseguir sus objetivos.

Optó por estudiar la Licenciatura en Derecho dado que se dio cuenta que las leyes eran su verdadera pasión, así que realizó sus estudios en la Universidad del Distrito Federal (UDF) Campus Santa María a lo que comenta:

> *"Desde que llegué a la universidad me sentí muy cómoda y muy acogida porque es una escuela que tiene mucha flexibilidad tanto en la colegiatura como en los horarios. Yo recibí mucho apoyo por parte de la UDF desde que llegué porque me dieron la oportunidad de entrar con una beca y si la llegaras a perder, puedes volverla a recuperar y eso es lo padre de la universidad".*

Su expresión en el rostro e incluso el tono de sus palabras son de alegría y de emoción al recordar su experiencia dentro de la universidad y hasta puede parecer que le gustaría revivir esos momentos en los cuales fue parte de la comunidad UDF.

Desde su llegada a la institución y hasta el final fue una chica muy dedicada en sus estudios manteniendo un promedio excepcional, lo que le hace sentirse orgullosa de sí misma y a su vez por sus maestros y compañeros.

Pero no todo es color de rosa, ya que es su etapa como alumna, casi al terminar sus estudios ocurrió algo que no estaba en sus planes y menciona: "salí embarazada casi al finalizar la licenciatura, entonces yo no quería abandonar mis estudios ni suspenderlos porque ya iba en la recta final, así que tuve mucho apoyo por parte de mis maestros y cuando ya estaba a punto de dar a luz me cambié a la modalidad de sabatino, en el cual también me sentí muy a gusto como siempre lo estuve en la universidad".

Cuando Raquel platica sobre este acontecimiento en su vida, deja entrever que estar en una situación así no es impedimento para continuar con los estudios y le aconseja a todas las chavas que pasen por lo mismo que no se dejen vencer y que luchen por tener un futuro mejor.

Pero como toda persona que se siente confundida al no saber qué estudiar, al entrar a la universidad o bien que se decide por una carrera y que al transcurso de ésta descubre que no fue lo que esperaba y cambia de decisión, y ella no fue la excepción.

> "Yo en otra universidad estaba estudiando Odontología, creía que mi convicción era estudiar una rama de la Medicina, pero cuando entré a la carrera me daba sueño, no ponía atención y yo no sentía que esta carrera me apasionara.

Entonces tuve una clase que se llamaba 'Introducción a la Ética' y un maestro me dijo que yo no era del área en Medicina sino Psicología o Derecho, y como yo soy una persona que le gusta debatir fue entonces que me decidí por Derecho", comentó Raquel.

Sin duda alguna ese profesor fue su salvación porque al platicar sobre su amor a las leyes se le puede notar emocionada y su expresión en el rostro es verdaderamente de satisfacción al darse cuenta que estudió lo que realmente le apasionó.

A su vez cuenta que lo que más le gustó al estar estudiando su carrera fueron los maestros porque la impulsaron a ser mejor y que a pesar de que ya haya concluido su licenciatura aún mantiene contacto con algunos de ellos y ella eso lo valora demasiado.

Una de las partes para asistir a la universidad es que te prepara para la vida laboral, por lo mismo cada licenciatura tiene su propio plan de estudios y Raquel nos platica un poco sobre el suyo: "*el plan de estudios que se maneja la UDF en derecho es totalmente apto para abrirte paso en el campo laboral, porque te brinda las herramientas necesarias para poderte desarrollar al momento de estar es tu trabajo*",

Entrevista a ex ALUMNO

Raquel García Trejo*

Actualmente ella trabaja con uno de los peritos que hay en el país en la materia de acústica de voz, que está dado de alta en las listas del Consejo de la Judicatura Federal y a su vez está en las listas del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal y Raquel se encarga de ver la parte de las periciales y a su vez trabaja con abogados ayudándoles presentando amparos y contestando demandas.

Pero eso no es todo, también hace trabajos por su cuenta en materia familiar, dando conferencias en problemáticas de este tipo, como lo son: divorcios, pensiones y custodias, y al mismo tiempo con asesorías ayuda a aquellas madres solteras para que puedan salir adelante por ellas mismas.

Raquel cuenta que no ha tenido como tal conflictos en su vida laboral puesto que desde que estaba estudiando se concentró en buscar un trabajo y pudo entrar en un despacho de abogados.

Menciona que en sí la vida de un abogado es de conflictos, pero hubo una persona que le dio muchos consejos para sobrellevarlo, él es el Licenciado Palafox, quien fuera en su momento un profesor de la Universidad del Distrito Federal.

> "Un estudiante de derecho debe ser muy apasionado, debe tener mucho carácter, pero con esto no me refiero que sea una persona agresiva, grosera o altanera, sino que uno debe saber defenderse para poder defender las cosas de los demás y a su vez se tiene que ser constante y disciplinada, si esto no ocurre puedes poner en riesgo la libertad o el patrimonio de tus clientes", comentó García Trejo.

"Un estudiante de derecho debe ser muy apasionado, debe tener mucho carácter, pero con esto no me refiero que sea una persona agresiva, grosera o altanera, sino que uno debe saber defenderse para poder defender las cosas de los demás y a su vez se tiene que ser constante y disciplinada, si esto no ocurre puedes poner en riesgo la libertad o el patrimonio de tus clientes", comentó García Trejo.

Por lo mismo, aconseja a los jóvenes que en este momento están estudiando la licenciatura en Derecho a que se esfuercen demasiado, a que sean autodidactas, que no se conformen sólo con lo que se aprende en la universidad, porque en el mundo de afuera es totalmente distinto.

Ella atesora mucho su estancia en la UDF por lo que menciona: "tuve muy buenos maestros, los cuales me enseñaron a ser constante y a estudiar, y esto hizo que tuviera mucho acercamiento con varios de ellos y por su parte, tuve mucho apoyo de cada uno".

Cada persona en particular al ver que ha logrado todo lo que se ha propuesto siente varias emociones encontradas, en el caso de Raquel se siente feliz y realizada y con una gran ambición que es terminar su maestría en Derecho Civil y posteriormente su doctorado, por supuesto, en la Universidad del Distrito Federal.

Raquel tiene mucho que dar a la sociedad puesto que en un futuro le gustaría impartir clases dado que quisiera transmitir ese conocimiento que en su etapa como estudiante le otorgaron y a su vez le gustaría crear una Asociación Civil para ayudar a todas las personas que lo necesiten.

Por todo esto Raquel García Trejo es una mujer que lucha por sus sueños y sus intereses y que con todo lo bueno o malo que pueda presentarse en su camino siempre encuentra la manera de seguir su camino y salir adelante como mujer, profesionista y madre; por lo que ella es un claro ejemplo que de "cuando se quiere, se puede".

*Alumna de 9° cuatrimestre,
Ciencias de la Comunicación

*Foto: Raúl Cisneros/Franco Álvarez

FEBRERO

El 22 de febrero se realizó la conferencia "Los desafíos de la democracia para la economía mexicana rumbo al 2018: Efecto Trump y cambio histórico" en el Auditorio de la Universidad. Ponente: Mtro. Oscar David Rojas Silva.

El 7 de febrero se llevó a cabo la conferencia "La felicidad es una actitud de vida" a cargo del Maestro Eddy Díaz Alvarado.

Alumnos de Comunicación en las instalaciones de Canal 11 para participar en el programa Diálogos en Confianza.

MARZO

30 de marzo. Noemí Gómez Cortés tomó protesta para obtener título de la Licenciatura en Psicología. ¡Muchas felicidades!

El 29 de marzo la Universidad reconoció el trabajo de quienes colaboraron para UDF Contextos No. 3 y a quienes crean ideas en UDF Radio. ¡Agradecemos y felicitamos a todos los presentes!

El 18 de marzo se realizó la conferencia "La propiedad Industrial" a la que asistieron estudiantes del grupo sabatino y vespertino de las distintas Licenciaturas. Agradecemos al Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) por el apoyo a la comunidad UDF.

La conferencia "Introducción a la música académica" se llevó a cabo el pasado 10 de Marzo en esta casa de estudios la cual fue encabezada por el maestro Patricio Méndez Garrido.

El 11 de marzo se realizó la conferencia "Las periodistas en la Actualidad", tema abordado para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. La conferencista habló a los estudiantes de las distintas licenciaturas sobre las principales periodistas mexicanas que han destacado en las distintas fuentes de información. Agradecemos la participación de los asistentes.

Los estudiantes de la Licenciatura de Derecho asistieron a la conferencia **"Las Mujeres que han destacado en la historia de la Humanidad",** también realizada para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Agradecemos al Dr. Armando Méndez Garrido por su valiosa participación.

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer** el día de hoy se llevó a cabo la conferencia "La distorsión del concepto Feminismo". Agradecemos la participación de todos los asistentes.

MARZO

Felicitamos a Araceli Hernández Sánchez, quien este 4 de marzo hizo toma de protesta para obtener el grado en la Maestría de Comunicación Organizacional.

Estudiantes de Ciencias de la Comunicación, Derecho y Comercio Internacional asistieron a la conferencia "Propiedad Industrial de Marcas", en la que la Lic. Rivas Oliva amablemente explicó sobre este proceso que se realiza en el IMPI. Agradecemos la participación de los participantes.

ABRIL

El pasado 29 de abril, Filiberto Cipriano Marín presentó examen para obtener el grado de Doctorado en Dirección de Organizaciones. Nuestras más sinceras felicitaciones.

El viernes 28 de abril el C. Arturo Navarro Suárez presentó examen para obtener el grado académico en la Maestría en Educación por lo que le felicitamos y le deseamos éxito.

Felicitamos y deseamos éxito a los alumnos que el pasado sábado 24 presentaron examen de grado para la Especialidad en Valuación Inmobiliaria: Héctor Amezcua Castro y Juan Manuel Rodríguez Ortega.

Este 22 de abril se llevó a cabo conferencia titulada "La economía y los Derechos Humanos como Factores sociológicos internacionales" en la Universidad. Agradecemos su valioso apoyo a los Maestros Jorge Adrián De la Cruz Guerrero y Antonio Reyes Cortés quienes estuvieron al frente de la conferencia.

El 4 de abril se llevó a cabo la conferencia "Importancia, aplicación y retos de la investigación en Psicología: una perspectiva interdisciplinaria". Agradecemos al conferencista Lic. Francisco Leonardo Soler Anguiano por su valiosa aportación a los estudiantes universitarios.

MAYO

Se realizaron las ceremonias de graduación de doctorado y licenciatura. ¡**Felicidades a todos los graduados!**

Felicitamos a la C. Claudia Salas Roldán por haber concluido sus estudios y presentar examen para obtener en la especialidad de Valuación Inmobiliaria.

UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María

COMPROMISO SOCIAL

El compromiso social consiste en realizar acciones y obras, cuyo resultado sea el máximo beneficio de algún sector de la población, que por diversas circunstancias no puede cubrir sus necesidades básicas; en donde estamos dispuestos a **participar** y **ayudar**, siendo motivados por principios de **honorabilidad y voluntariedad**, sin esperar nada a cambio.

Sólo el placer y satisfacción de ayudar y servir a los demás.

UNIVERSIDAD UDF Santa María

9 LICENCIATURAS

7 ESPECIALIDADES

9 MAESTRÍAS

3 DOCTORADOS

www.udf.edu.mx

CUOTAS DESDE

$900*

* aplican restricciones.
* consulta horarios.
* aplica solo licenciatura.

INICIAMOS EN ENERO, MAYO Y SEPTIEMBRE

C. Cedro #16

Col. Santa María la Ribera

(cerca del metro San Cosme)

Tel: 36-11-00-30

UDF
UNIVERSIDAD
DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María