10
ANIVERSARIO
Campus Santa María
UDF Contextos
Pasión atleta
Futbol americano para todos
Salud
¿Ya desayunaste?
Diez años de la UDF
Entrevista con el Rector
Versus
Alienación parental
Fotorreportaje
Tu campus
Exalumnos UDF
Recordar es vivir
No. 2
Agosto - Diciembre 2016

Índice

Carta del Editor 3
Pasión Atleta 4
Salud 6
Entrevista con el Rector 8
Entrevista con la Directora 10
10 años de la UDF 12
Cultura 20
Fotorreportaje 24
¿Quién nos enseña? 28
Nueva visión 30
Desde mi mirada 32
Mundo Geek 34
Versus 36
Entrevista a exalumno 38
Actividades UDF 41

Rector
Dr. Gerardo Huerta Martínez

Directora Académica
Mtra. Rosío Sofía Márquez García

UDF Contextos

Coordinadora Académica
Ciencias de la Comunicación
Lic. Claudia Soto Rubio

Editora
Lic. Teresa García Amaro

Información
José Eduardo Guzmán Méndez

Diseño
Ing. Adán Vazquez Argüello

UDF UNIVERSIDAD DEL DISTRITO FEDERAL
Campus Santa María

Fotografía
Humberto Alegría Ortiz
Sheyla Scarlett Soto Hernández
Raúl Cisneros Miranda
Daniel Angel Cabello

Colaboraron en esta edición
Denise Altagracia Armazán Escalera, Julián Sánchez Vega, Franco Álvarez Martínez, Gonzalo Robles Sánchez, Jessica Paola Castillo Hernández, Alan Escobar Rodríguez, Yatziri González Ortega, Roberto Ruiz Escamilla, Jorge Antonio Iván Granillo Flores, Laura Esther Arias París, Ana Laura Reynoso Carbajal, Paulina López Flores, Sheila María Frausto Hernández, Fernanda Edith Rascón González, Raúl Cisneros Miranda, Sheyla Scarlett Soto Hernández, Humberto Alegría Ortiz, José Eduardo Guzmán Méndez, Ariana Muñoz Gómez, Rodrigo Navarro Badillo, Daniel Ángel Cabello, Beiem Lugo Delgado, Lic. Nancy Flores Jaime, Lic. Efrén Ávila, Dr. Armando Méndez Garrido, Ing. Emmanuel González Zarate, Lic. Alberto Jorge Ortiz González

Fotos de portada y contraportada: Humberto Alegría Ortiz y Daniel Angel Cabello

Celebrando 10 Años

Con motivo del 10° Aniversario de la Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María, *UDF Contextos* presenta una edición especial en la que alumnos de las distintas licenciaturas presentan información retrospectiva y reciente con carácter periodístico en la que su visión y crítica son expuestas.

En el segundo número, como parte de la celebración, el Dr. Gerardo Huerta Martínez y la Mtra. Rosío Sofía Márquez García comparten en entrevista su experiencia al estar al frente de la institución a lo largo de este tiempo en el que el compromiso y los valores se han mantenido en torno a las distintas generaciones.

La experiencia es la cosecha que ha respaldado la formación de distintos profesionistas con base en el entendimiento y la inteligencia que se sustentan en una educación que tiene la visión de contribuir a la sociedad. Profesores como el Dr. Armando Méndez Garrido, la Mtra. Norma Silva Becerril y el Lic. Rodrigo Josafat Gandarias Solís comparten su veteranía en la docencia.

El compromiso que la institución ha tenido en este transitar ha estado fortalecido por el interés especial en formar investigadores que marcan la diferencia con sus valores institucionales como lo son el respeto, la honestidad, la calidad, la ética, el compromiso social y la libertad que enmarcan la oferta educativa, donde los estudiantes buscan nuevas metas y objetivos que se ven concretados no solo al obtener el título o grado académico, sino que se plantean nuevas metas en sus proyectos de vida.

Alumnas como Angélica Alaniz Méndez quien se encuentra en estancia Posdoctoral en Dirección de Organizaciones comparte en entrevista de semblanza su trayectoria profesional; Belem Lugo Delgado, de la Licenciatura en Administración, comparte su experiencia al presentarse y participar en el Octavo Congreso Internacional sobre la Enseñanza y Aplicación de las Matemáticas con el artículo “Las matemáticas aplicadas al área de compras”. Por otro lado, ex alumnos como Luis Guillermo Trujillo Rivera, quien está por obtener su título en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, habla sobre el desafío que representa el trabajar y estudiar, y la ahora Lic. Laura Esther Arias Paris, colabora con el artículo “Soy bi sible”.

UDF Contextos felicita a la comunidad universitaria en su décimo aniversario agradeciendo siempre a quienes se asieron de esta para su creación, y en especial para aquellos que realizan el ejercicio de la lectura en cada nueva publicación.

Lic. Claudia C. Soto Rubio

La mujer en el futbol americano

Yatziri González Ortega*

El futbol americano es quizá uno de los deportes más completos porque combina la disciplina con la fuerza, el reto individual con el grupal, la belleza con la delicadeza, duro y exigente que propicia las habilidades de todos aquellos que lo practican.

Actualmente existen diferentes ligas y torneos que impulsan tanto a jóvenes como adultos a unificar conocimientos, fuerza, valores y, sobre todo, el amor por el mismo deporte.

No necesariamente son del género masculino quienes practican este deporte de alto rendimiento, las mujeres luchan día tras día para sobresalir y competir en ligas internacionales.

En nuestro país se han creado ligas especiales como lo son LEXFA (Liga Extrema de Football Arena México) y FXF (Football Extremo Femenil) en donde la mujer rompe con los estereotipos impuestos desde la casa. Estas ligas han buscado desarrollar una sana competencia a nivel nacional, trayendo consigo, el deseo de triunfo y de ganarse un lugar por parte de las jugadoras.

La mayoría de las mujeres que practican este deporte lo hacen por pasión y amor al mismo, por fomentar la disciplina dentro y fuera del campo, así como en su vida cotidiana.

Al practicar el futbol americano no sólo los hombres corren el riesgo de lesionarse, también las mujeres corren los mismos riesgos, se exponen de la misma manera y con la misma pasión se mantienen firmes ante una derrota o una victoria.

Las mujeres que practican el futbol americano, que es considerado un deporte extremo, buscan romper estereotipos y mostrar a la sociedad que la mujer tiene la misma fuerza mental y física para poder practicarlo en su totalidad.

* Egresada de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Crash Hernández.

Futbol americano: más que una pasión, una forma de vida

Paulina López Flores*

Existen más de 20 deportes que se pueden practicar en la Ciudad de México y dos de los más importantes son el futbol americano y el tocho bandera. A pesar de que no se transmite en los medios de comunicación, se puede considerar al país como una potencia pues en tocho, en la rama femenil, hemos sido campeonas en tres ocasiones a nivel mundial y este año logramos un bicampeonato en el Mundial Universitario de FISU en futbol americano.

La Liga de Futbol Americano Profesional (LFA) es la más grande competición de este deporte en México, pero también a nivel colegial, a través de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA) y la Conferencia Premier de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP).

Uno de los equipos más fuertes del país es el de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Pumas, pero nuestro segundo orgullo nacional, académicamente hablando, no se queda atrás, el Instituto Politécnico Nacional también tiene sus equipos de americano: los Burros Blancos y las Águilas Blancas.

A igual que en el balompié, cuando se enfrentan estas dos instituciones se puede decir que es un verdadero y fantástico clásico nacional (que nada le pide a los partidos de soccer).

Christopher Manzanilla, quarterback de los Pumas desde el 2010 hasta el 2015, nos contó algunas de sus vivencias, y es que su amor por este deporte comenzó cuando, con tan sólo cuatro años de edad, su padre lo llevó a Ciudad Universitaria para ver si le gustaba el deporte y ahora es una pasión, una forma de vida.

Al igual que cualquier niño, adolescente y adulto, al principio fue complicado llevar la escuela y el futbol americano al mismo tiempo sin descuidar ninguna de las dos, pero fue aprendiendo a equilibrar ambas actividades para poder ir bien en sus calificaciones y rendir al ciento por ciento en el futbol americano.

Además de ser entrenador, Christopher también juega tocho bandera. Actualmente es uno de los 20 jugadores preseleccionados, de los cuales sólo 12 tendrán la oportunidad de ir al Mundial de Flag Football 2016 que se celebrará en las Bahamas a principios del mes de septiembre.

Algunos requisitos que se piden para formar parte de este selecto grupo son: estar federado como jugador y cumplir cualidades y talento para los coaches. Para Christopher, ir a este Mundial es uno de sus sueños y probablemente se pueda cumplir.

Llegar a un objetivo no es fácil, pero cuando de verdad existe un gusto, amor y/o pasión a este deporte o cualquier otro, se debe ser disciplinado y constante, pero sobre todo aprender a llevar de la manera más adecuada las responsabilidades escolares junto con las actividades deportivas, estar conscientes que siempre hay sacrificios que se tienen que hacer para tener éxito en la vida.

* Alumna de séptimo cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

**Foto: Paulina López.

El desempeño comienza por un buen desayuno

Jorge Iván Granillo Flores*

Hace un par de años, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), implementó un programa en el cual reclutó a un número determinado de alumnos con bajo rendimiento académico. Dentro de este programa se les asignó asesores, psicólogos, clases para reforzar su rendimiento académico, pero al final del semestre los resultados eran los mismos: bajo desempeño.

Tiempo más tarde, un grupo interdisciplinario, incluyendo a una nutrióloga, mandaron a realizar todo tipo de estudios médicos a los estudiantes. El resultado sorprendió mucho: el muestreo de 30 alumnos arrojó que el 10% padecía algún tipo de desnutrición, y que ellos procedían de familias con menos de tres salarios mínimos.

La mayoría de los alumnos acudían a clase en ayuno. Con estos resultados se reforzó su alimentación y los beneficios en el rendimiento mejoraron de manera significativa.

Posteriormente, la Fundación UNAM, generó un aporte para alcanzar a 27 mil estudiantes desnutridos y hambrientos con promedio de 8, quienes además de mantener una beca alimenticia, se les asignarían 14 mil becas de 750 pesos a estudiantes de preparatoria y de mil a estudiantes de carreras de nivel superior.

En entrevista con la doctora Blanca Leticia Callejas Davidla, catedrática y docente de la Academia de Microbiología y Parasitología de la Escuela Superior de Medicina (ESM), nos comenta que el bajo desempeño se debe a la baja glucemia en los alumnos, esto es, que su nivel de azúcar es muy bajo por las mañanas ya que no reciben el alimento adecuado.

Pero esto no queda sólo en el desayuno, la especialista nos asegura que la mala alimentación se traduce en un bajo desempeño, por la ausencia del desayuno y en algunos casos, la comida, porque la mayoría de los alumnos no buscan un "alimento sano y mucho menos balanceado".

No obstante menciona que esto se convierte en "un círculo vicioso, puesto que a largos periodos (de ayuno) y alimentación chatarra, generan una desnutrición y consiguen un aumento de peso", que al final propicia obesidad entre los estudiantes universitarios.

Si bien vivimos en una ciudad que nunca duerme, la doctora Callejas nos recomienda que en nuestro día a día, incluyamos, leche, cereales, huevo y fruta, para activarnos de una manera adecuada y de esta forma evitar alguna infección gastrointestinal, gastritis u obesidad derivada de la mala alimentación a la que podemos ser propensos, o exponernos a lugares donde, por falta higiene, contraigamos alguna enfermedad.

Y aunque no estemos acostumbrados, es importante realizar nuestras tres comidas habituales más dos colaciones, ya que de no hacerlo, estamos contribuyendo a que el ácido clorhídrico que recubre el estómago afecte nuestra salud. Y tú, ¿ya desayunaste?

* Egresado de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

**Foto: Scarlett Soto.

Una fecha para nunca olvidar es el 19 de septiembre de 1985 cuando un terremoto de 8.1 grados afectó la Ciudad de México, provocando más de 10 mil muertos y decenas de miles de heridos.

Investigación, el camino que debemos seguir

Ana Karen Ramírez Guzmán*

La revista UDF Contextos, en su segundo número, tiene el placer de festejar el décimo aniversario de la Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María.

Desde sus inicios, la Universidad del Distrito Federal (UDF) ha sido dirigida por el Rector, el Dr. Gerardo Huerta Martínez, quien además de su colaboración en esta Universidad, también es profesor titular de Álgebra Lineal, Investigación de Operaciones y Estadística en la Academia de Métodos Cuantitativos de la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional.

Durante la entrevista, realizada en las instalaciones de la UDF, el Dr. Gerardo Huerta Martínez nos platicó sobre el trabajo que conlleva dirigir y hacer crecer una institución educativa.

La UDF, Campus Santa María comenzó a impartir clases el 1 de agosto del 2006, un día después de que el Rector conociera las instalaciones de lo que sería el Campus.

"126 alumnos confiaron en nosotros, cuando aún ni bancas teníamos, los alumnos fueron mi inspiración y mi meta era lograr que esos 126 alumnos egresaran de la Universidad del Distrito Federal."

Inspirado por tan sólo 126 estudiantes que se habían inscrito, el Dr. Gerardo Huerta Martínez comenzó a generarse nuevas metas con base en su experiencia como funcionario federal en el ámbito educativo.

"Fue todo un reto, cuando yo llegué aquí miré la oportunidad para hacer las cosas diferentes."

Hoy en día, dentro de sus anécdotas como Rector resaltan algunos logros de los egresados de la Universidad del Distrito Federal.

"Hay alumnos que han egresado de la universidad, sobre todo de la carrera de administración, que se han incorporado al mundo laboral de una manera extraordinaria, como el caso de una alumna que ahora trabaja para la SAGARPA y algunas otros del área de Psicología que

se han incorporado a hospitales psiquiátricos."

Durante la entrevista el Rector, Dr. Gerardo Huerta Martínez, nos platicó acerca de los problemas a los que se enfrentó y todavía enfrenta para poder marcar la diferencia entre la UDF y otras universidades.

"Hemos ido en contra de una inercia, cuando los estudiantes transitan del bachillerato a la universidad, se especula que es fácil llevar a cabo sus estudios en una universidad privada, pero lo que buscamos es mejorar la calidad de nuestra institución para incitar a los jóvenes a transitar de la licenciatura a una maestría o doctorado."

La Universidad del Distrito Federal cuenta con 9 maestrías, 7 especialidades, 9 licenciaturas y 3 doctorados, logro que enorgullece al Dr. Gerardo Huerta porque esto no sólo engrandece a la universidad sino también al país fomentado la investigación.

"La investigación en México ha sido prácticamente nula, el presupuesto asignado para la investigación del Gobierno de México es de 0.03 % del producto interno bruto y en otros países se le asignan el 26%, mínimo el 9%.

"El camino que debemos llevar para solventar esta preocupación es la investigación ya que un alumno que no sabe investigar, tendrá muchas deficiencias en el campo laboral".

El Dr. Gerardo nos comenta como ejemplo el caso de un estudiante de Psicología, que cuando ejerza tendrá que saber investigar a su paciente para poder ser ético y profesional, al igual que un abogado.

"Cualquier universidad tiene una responsabilidad con los alumnos ya que es el inicio de su carrera profesional."

Por lo tanto, el Rector Gerardo Huerta Martínez ha pensado en implementar nuevos métodos que sirvan a las nuevas generaciones para seguir fomentando la investigación dentro de la UDF.

"La generación Millennial tiene una demanda mayor acerca de información del uso intensivo de los medios tecnológicos, en los cuales se trata de implementar nuevas formas de aprendizaje", comentó el Dr. Huerta. Es por ello que tiene como objetivo implementar una universidad virtual ya que nos comenta: "Estamos trabajando en el desarrollo de un campus virtual, es un proyecto que ya se tiene en marcha con la finalidad de ejercer la educación de una forma dinámica e incluso más intensiva."

El Rector de la Universidad del Distrito Federal, tiene como motor la investigación, es por ello que día a día, gracias al Dr. Gerardo Huerta Martínez, crece en conjunto de su personal académico y alumnado. Un ejemplo de ello son las revistas *Pensamiento Crítico* y *UDF Contextos*, además de realizar coloquios de investigaciones y comités tutoriales para la realización de tesis.

"Todo ello es un reto que no tienen muchas universidades de este tipo... es por ello que trato de ser consistente, trato de ofrecer a los alumnos que concluyan sus estudios con un doctorado."

* Egresada de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Humberto Alegría.

Perspectiva de vida

Sheila María Frausto Hernández*

"Los alumnos hacen la Universidad" comentó la Maestra Rosío Sofía Márquez García, orgullosa de lo que hoy en día es la Universidad del Distrito Federal (UDF), Campus Santa María.

La Maestra Rosío inició en la UDF Campus Condesa en el 2004, en el 2006 se incorporó al Campus Santa María, debido a una invitación del Rector , el Dr. Gerardo Huerta Martínez, donde inició su papel como directora de la Institución.

Durante los 9 años que ha permanecido en la UDF, la Maestra Márquez presenció distintos cambios y nos comenta: "La universidad ha progresado mucho, iniciamos con licenciaturas en septiembre de 2006 y en 2008 se iniciaron posgrados con la maestría de comunicación organizacional. Sólo éramos un grupo de 12 alumnos y la oferta educativa ha ido creciendo paulatinamente. Ahorita lo más relevante de la universidad es que tenemos tres doctorados, lo que muchas universidades en nuestro contexto no pueden tener".

El roll de la Maestra Rosío es vigilar, revisar y cuidar que se cumplan los programas de estudio, apoyar en la creación de las nuevas ofertas educativas de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado.

"Cada uno representa para nosotros una oportunidad de contribuir con ellos o para ellos en su desarrollo profesional", mencionó la directora, palabras que nos hablan del gran compromiso que tiene. Dar clases para ella es muy gratificante, ya que así puede saber las necesidades de los alumnos.

El compromiso de la UDF es que cada alumno persiga su sueño y lo cumpla, así se desarrollará profesionalmente.

"Ser cada día mejor", con estas palabras nos cuenta que está estudiando un doctorado para prepararse y actualizarse, ya que su responsabilidad es transmitir el conocimiento.

Ser Directora y Maestra para ella es totalmente diferente, ya que para que un docente esté preparado, la directora tiene que visualizar el campus y las actividades para la impartición de clases.

La filosofía del Rector es "la atención a los alumnos", brindar el mejor apoyo, el personal educativo tiene en claro que el servicio de los alumnos es lo esencial. "Si están aquí es porque esperan de cada uno de sus docentes una respuesta", comentó la maestra.

El ser Directora no significa que no puede interactuar con los alumnos, ella nos aclara que cualquier alumno que quiera ir a la dirección por alguna situación en específico será bien recibido.

En septiembre de 1973 murió el poeta chileno Pablo Neruda a los 69 años, autor del libro Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

Para ella, UDF Contextos es un vínculo en el cual cualquiera que quiera escribir puede hacerlo, lo principal para la maestra es saber comunicarnos. “Pareciera un proceso tan sencillo, pero es algo tan complejo el podernos comunicar”, nos dijo.

“Diez años se dicen muy fácil, pero ha significado mucho esfuerzo, ha significado mucha tarea de todo el equipo de trabajo”, comentó.

Existe una nostalgia, una felicidad por el aniversario, la nostalgia porque la Universidad del Distrito Federal inició con 126 alumnos y ahora son aproximadamente 1400.

A futuro, la Universidad se va a consolidar con la oferta educativa. Faltan dos doctorados más y una maestría que se deberán consolidar en unos dos años.

Al final de este 2016, habrá Universidad virtual. Abrirán otro espacio de administración, para servirles mejor a los alumnos, “no es lo mismo atender a 126 que a 1400”, la idea es brindarle un mejor servicio.

La Directora nos deja en claro que no tiene pensado dejar este compromiso, ya que es hacia la institución. Existen muchos proyectos en puerta, “estoy preparándome para continuar en la universidad”.

“Estoy comprometida con la educación, en trabajar con ellos hasta prepararlos”, concluyó nuestra directora, Rosío Sofía Márquez García.

* Alumna de séptimo cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

** Fotos: Humberto Alegría y Adán Vázquez.

El 29 de septiembre de 1547 nació el escritor español Miguel de Cervantes Saavedra, autor de El Quijote de la Mancha.

UDF: el lugar donde el pasado y el presente se encuentran

Roberto Ruiz Escamilla*

El tiempo pasa y nadie puede detenerlo. Las horas, semanas, meses y años. Vamos cambiando y con nosotros todo lo que nos rodea; sin embargo, lo que queda presente en cada uno de nosotros son las memorias de nuestro paso por el mundo, de las personas que conocimos y los lugares que visitamos, que si bien muchas veces todo eso queda en el olvido, las casas y los edificios también generan recuerdos de lo que hicimos.

La Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María, ubicada en la calle de Cedro No. 16 en la colonia Santa María La Ribera, cuenta parte de su historia a través del azul de las paredes de sus aulas de clase sólo a quienes están dispuestos a escucharla.

Hace algunos años, este lugar solía ser una escuela primaria bilingüe llamada The Grahame School, cuyos alumnos tenían un buen nivel de inglés.

Es curiosa la forma en que la vida nos lleva por caminos que nunca imaginamos, a recintos que creímos jamás volver a ver, tal vez en esas coincidencias radica la esencia de la vida, en no saber qué pasará al día siguiente.

Todavía recuerdo el primer día de clases como universitario, me resultó tan entrañable volver a recorrer las mismas instalaciones, porque siguen iguales.

Lo primero que llamó mi atención fue la ausencia de aquel cedro inmenso que se encontraba en el patio, exactamente, donde tres salones fueron levantados en forma de torre, aun así, casi pude oler el vívido color verde de las hojas de aquel inmenso árbol.

Comencé la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el salón 101, mientras que mis estudios de primaria iniciaron en el 105, cuando ingresé a tercer grado hace algunos años.

Durante tres años me fue imposible no pensar en salir corriendo por todo el patio, pero cuando uno llega a cierta edad medita bien lo que va a hacer, no quería parecer un loco dando vueltas por todo el lugar, misma acción que realicé junto con todos los niños hace tanto tiempo. Algunos para jugar futbol con un envase de Frutsi, otros para intercambiar sus tazos, muy famosos en aquella época y algunos tantos para platicar sobre sus caricaturas favoritas: Pokémon y Digimon.

Donde actualmente se encuentra Coordinación solía ser la Dirección, con la misma estructura. La Directora de la escuela primaria, Miss Dorita, en su oficina al fondo, como lo hace ahora la Directora General, Rosío Sofía Márquez.

Miss Dorita sabía cómo tratar a los alumnos de su escuela, siempre salía durante los recreos a observarnos y a hablar con nosotros, a preguntarnos sobre nuestras clases, maestras y nuestra estancia en El Colegio Grahame, como también le llamaban en aquel entonces.

Las clases comenzaban a las 7 am, aún con sueño en nuestros ojos, sacábamos nuestros cuadernos para cada materia: matemáticas, ciencias naturales, español, entre otras. A las 12 pm, los alumnos cambiaban a sus correspondientes salones para comenzar con los cursos de inglés, donde las mismas materias eran estudiadas. Las maestras eran, sin excepción, muy buenas en ello. Miss Chelita, Mari Carmen, Pilar, todas ellas daban lo mejor de sí mismas para que todos pudiéramos entender y hablar el idioma de forma correcta.

Al final de cada curso, se llevaban a cabo presentaciones de cada grupo en el Auditorio. Los padres de familia eran invitados para que pudiesen ver el progreso de sus pequeños. Las actividades realizadas no variaban mucho, lecturas, representaciones teatrales, incluso recuerdo haber bailado Hockey Pockey. Varios nos sentíamos muy avergonzados, pero nos impulsaba el deseo de demostrarles a todos los presentes lo que habíamos aprendido, moviendo nuestros pies al compás de aquella canción infantil.

La Coordinación de Inglés del colegio estaba a cargo de Miss Carrera (cuyo nombre no recuerdo), una mujer elegante de cabello corto y facciones finas que siempre llevaba blusas de manga larga con grandes hombreras, mascadas sujetadas por prendedores con pedrería y zapatos de tacón de aguja. Era muy sería y tenía una voz fuerte, en pocas ocasiones la escuché hablando español. Lamentablemente, hace poco supe que falleció a causa de una enfermedad que no tiene nombre. Mi corazón se encogió al escuchar tan triste noticia, pues no vivía muy lejos de mi casa.

Antes de que mi generación concluyera sus estudios de primaria, la Institución quería implementar la secundaria a su institución. Nuestros padres lo deseaban casi tanto como nosotros. Éramos felices en esa escuela, ya conocíamos a las maestras, a nuestros amigos y compañeros, pero dicho plan nunca se llevó a cabo.

Tras la muerte de su hermana, Miss Dorita regresó a su país, Canadá, dejando el colegio en manos de uno de sus sobrinos, quien juntó todo el dinero posible para después huir de México, dejando a la escuela en números rojos y llevándola a la quiebra.

Rodrigo, uno de mis compañeros a quien apodábamos “Macario”, alguna vez comentó frente a varios de nosotros y de nuestros padres que él sentía que aquel señor quería llevarse algo. Esas palabras, al ser dichas por un niño, se las llevó el viento y nadie esperó lo que terminaría sucediendo. ¡Cuánta razón tenías Rodrigo!

Ahora, han pasado nueve cuatrimestres y finalmente he terminado mis estudios universitarios y me siento orgulloso de haber regresado a un lugar tan especial para mí como lo es esta institución, la UDF, pues ha sido como mi segundo hogar, donde he crecido y aprendido tanto. Admito que me siento un poco melancólico por tener que decir adiós, pero lo cierto es que nada dura para siempre.

Estos momentos que comparto con ustedes son los vestigios de los días pasados de nuestra universidad, puede que sean pocos, pero se mantienen intactos en mi mente. Después de todo, es ese el único regalo que nos brinda el tiempo: el recordar.

* Egresado de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Cortesía Roberto Escamilla.

El 2 de octubre día internacional de la no violencia.

10 años de Actividades UDF

Claudia Soto Rubio*

Las labores realizadas en la Universidad del Distrito Federal son motivo para hacer una pausa, evocar sentimientos y recapitular sobre nuestra comunidad universitaria y las distintas actividades que se han realizado a lo largo de 10 años, en las que cada estudiante, administrativo o autoridad, en su tiempo y espacio, participaron de distintas formas.

Diez años de actividades universitarias son sin duda un cúmulo de información, la descripción de los hechos que han dado la pauta a la noticia universitaria ha impulsado la comunicación entre la Comunidad UDF, donde las preguntas ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? y ¿Por qué? se perciben entre los textos de las notas, fotografías y entrevistas que se han quedado registradas para la gaceta, primero como Conexión UDF y ahora UDF Contextos.

Por ello, les compartimos las siguientes imágenes.

* Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Claudia Soto.

El 3 de octubre de 1895, muere Manuel Romero Rubio, político que apoyó en la Revolución de Ayutla.

Doctorados en México

Lic. Alberto Jorge Ortíz González*

A lo largo de las últimas dos décadas, el mercado laboral se ha vuelto cada vez más especializado, exigente y competitivo. La globalización y otros factores relacionados con la dinámica internacional han afectado profundamente la forma en cómo la educación universitaria es apreciada.

En muchas ocasiones, las propias empresas enfatizan en la preparación especializada de sus colaboradores, facilitando el proceso por medio de estímulos financieros y laborales, e inclusive, muchas de ellas requieren que los candidatos a ser considerados para un ascenso cuenten con, al menos, una maestría como requisito indispensable; sin embargo, el Doctorado es el grado más alto que confiere una institución educativa en determinada disciplina y/o profesión y se puede realizar tras haber adquirido el título de Maestro.

Al igual que con la maestría, es necesario defender una tesis basada en un investigación original para obtener el grado.

En México, cerca de 950 mil personas tienen estudios de maestría y doctorado. El 19.5 por ciento ha optado por especializarse en campos vinculados a las ciencias aplicadas y la innovación tecnológica, 7 por ciento se formaron en el área de salud y 39.3 por ciento han cursado su posgrado en áreas de las ciencias sociales, administración y derecho que deberían estar comprometidos con el ejercicio de la investigación; sin embargo, Arturo Menchaca Rocha, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) aseguró en una nota publicada el 22 de junio de 2011 en el diario *La Jornada*, que si bien la mayoría de quienes tienen un doctorado encuentran empleo, esto no significa que estén haciendo investigación.

En la Ciudad de México sólo el 22.6% de las Universidades cuentan con un Doctorado y la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María está dentro de ese selecto grupo.

Bajo este panorama, la Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María, en su inquietud por la formación de Investigadores y Docentes que promuevan la investigación y la generación de conocimiento, ha creado el área de Posgrado e investigación en el que el interesado encontrará diferentes opciones dentro de las cuales destacan: el Doctorado en Derecho y Ciencias Jurídicas, Doctorado en Dirección de Organizaciones y el Doctorado en Educación, con la certeza de que nuestro sistema educativo está orientado a la investigación, siendo un instrumento para ello, nuestra revista de investigación Pensamiento Crítico.

* Mercadotecnia.

** Foto: Scarlett Soto.

El 5 de octubre se celebra el día mundial de las y los Docentes. ¡Felicidades!

Profesor Gandarias, diez años en la UDF

Julián Sánchez Vega*

Con 10 años laborando en la Universidad del Distrito Federal, Campus Santa María, el profesor Rodrigo Josafat Gandarias Solís, de 41 años de edad, nos otorgó una entrevista acerca de su labor dentro del plantel y su vida profesional y personal.

Con un tono amable y siempre atento a las preguntas que le formulamos, el profesor Josafat hizo un espacio en su agenda, donde nos compartió que su función dentro de la UDF es, además de profesor, ser un empleado administrativo.

Egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), comentó que la carrera que estudió dentro las instalaciones de Ciudad Universitaria le traen gratos recuerdos.

Si bien en este momento no cuenta con un posgrado asegura que "me gustaría en algún futuro poder realizar una especialidad, conforme a lo que estudié, que es administración."

Dentro de la UDF, el profesor Gandarias ha trabajado cerca de 10 años "y pues en ese tiempo he logrado aprender muchas cosas"; sin embargo, como docente ha trabajado aproximadamente 12 años. "Estuve 2 años en una escuela, pero ya desapareció."

A pesar de ser uno de los profesores con más tiempo en la Universidad, en un inicio él nunca se visualizó como maestro. "Mi plan desde que estaba estudiando mi licenciatura era ser administrador, pero las circunstancias me fueron acercando poco a poco, y pues hoy en día soy maestro."

Respecto a los planes educativos de la UDF comenta que son muy buenos pues, además de estar actualizados, están muy apegados a la realidad que vive la sociedad actualmente.

Para ser docente no se requiere tiempo completo pues, de acuerdo con el profesor Josafat, "se puede distribuir el tiempo muy bien, las actividades escolares y extraescolares se pueden intercalar... y hasta sobra tiempo de realizar otras actividades extraprofesionales."

Actualmente, Josafat imparte clases a tres grupos, uno es de Administración y dos de Ingeniera en Sistemas Computacionales.

Para hacer llegar su conocimiento a los estudiantes utiliza la mayéutica, la cual consiste en "tratar que los mismos alumnos vayan construyendo el conocimiento, a partir de la plática, de la pregunta-respuesta, basados en la teoría obviamente."

Comenta que la relación con sus alumnos es buena, sobre todo "con los que estudian". Para que los alumnos saquen buenas calificaciones, Josafat Gandarias trata de incentivar a los jóvenes. "Por ejemplo los grupos de sistemas computacionales, son llevados al programa de radio que tiene la universidad, *UDF Radio*, en el programa que se llama *Micrófono abierto*, es de tema libre y se les da media hora libre. Yo los incentivo a que (los alumnos) lleven un tema del temario preparado y que participen ahí, con un punto, y pues ellos preparan el programa, el contenido e investigan. Eso es lo que más me interesa."

Para este profesor, opciones como *UDF Radio* son "una excelente ventana para dar a conocer a la sociedad lo que hacemos en la Universidad, como el trabajo diario, académico, el trabajo extracurricular."

Por último, se le preguntó sobre su vida personal. El profesor nos dijo que es un hombre de hogar, gusta de pasar el mayor tiempo posible con su esposa y sus gatos, aunque aún no tiene tiempo para tener hijos, lo que más le gusta es pasear con su esposa.

El profesor Josafat sostiene que es amante del cine de arte y bizarro, cuenta con una pequeña colección de películas de dichas categorías como el cine alternativo y el no comercial. El séptimo arte es, en especial, uno de sus pasatiempos preferidos y que más disfruta con la compañía de su esposa.

* Alumno de cuarto cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Scarlett Soto.

El 6 de octubre de 1910, Francisco I. Madero lanza su plan de San Luis, con el lema "Sufragio Electivo no reelección" y se inaugura el sistema Sismológico Nacional.

VOCACIÓN QUE MUEVE MONTAÑAS

Ariana Muñoz*

Angélica Alanís Méndez, es una mujer forjada por la pasión a su carrera; residente del Estado de México y estudiante del doctorado en Dirección de Organizaciones en la Universidad del Distrito Federal, comenta "haber estudiado la maestría y el doctorado aquí en esta Universidad, me ha abierto el panorama y las puertas para seguir avanzando."

Cursó una Licenciatura en Archivonomía en el ENBA (Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía), la cual incrementó su interés por la comunicación y el Doctorado en Dirección de Organizaciones, "... me llama mucho la atención la organización de documentos y expedientes y creo que es una licenciatura que me impulsó a seguir actualizándome, de ahí surge el interés constante por seguir superándome."

"La parte de Dirección de organizaciones, es una catapulta dentro de mi profesión. Mi licenciatura es muy pasiva; estudiar más te abre el panorama hasta el punto de decir, 'tú también tienes la oportunidad de dirigir y coordinar grupos de trabajo donde tú puedas ejercer ese poder o esa dirección dentro de los procesos que se van a aplicar'."

Angélica ha implementado varios proyectos de organización dentro de su rama profesional; algunos de ellos llevados a cabo dentro de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en la Procuraduría General de Justicia, entre otras.

Debido a sus logros, Alanís Méndez sintió la necesidad de seguir superándose y buscar otras opciones, "...surge ahí la maestría en Comunicación Organizacional, que es la parte trascendental que a veces no explotamos de las Organizaciones y también de manera individual o personal."

La Maestría en Comunicación Organizacional le abrió todo un panorama que le permitió expresar su pasión y que la llevó a obtener el mejor promedio de su generación.

"Dentro del ámbito laboral siempre hay una constante competencia, el hecho de que estemos mucho más preparados, nos da mejores garantías en cuanto a una posición a nivel institucional". Angélica cuenta con una identidad institucional muy fuerte que la ha forjado como profesional.

Ingresó a la Maestría con la idea de ser una fuerte competencia en su ámbito laboral, pero hoy en día se encuentra en su etapa final del doctorado y se siente orgullosa de mencionar el nombre de la institución de la que está a punto de egresar. "De alguna forma haces un análisis de lo que está en el mercado, de qué es lo que te ofrecen y siento que la Universidad del Distrito Federal es tan competente como cualquier otra; está a la par de otras instituciones que se cotizan dentro del mercado". La UDF ha cubierto sus expectativas al ciento por ciento.

"Dentro de mi línea de formación está el transmitir conocimientos; la parte de la formación de alumnos me llama la atención así que decidí concursar en una convocatoria y obtuve resultados positivos." Angélica obtuvo en una plaza de tiempo completo como maestra investigadora en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Su experiencia académica le ha brindado grandes satisfacciones y eso le ha dado la oportunidad de exponer sus mayores anhelos en su vida profesional. "Me llena de orgullo pensar que mi crecimiento laboral: de administrativo a maestro investigador fue impactante."

"Se me llenan mis ojos de lágrimas de satisfacción, de alegría y creo que es un logró no sólo mío sino de todo un cuerpo de trabajo de la UDF. Me gustaría que todos los alumnos que se están formando en esta institución tengan la posibilidad de saber que sí hay oportunidades afuera, que sí podemos colocarnos siendo una institución competente y ya me siento parte de ella y me siento muy orgullosa de cada uno de los elementos que están aquí".

* Alumna de séptimo cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Ariana Muñoz.

Diez Años

"Dentro del ámbito laboral siempre hay una constante competencia, el hecho de que estemos mucho más preparados, nos da mejores garantías en cuanto a una posición a nivel institucional". Angélica cuenta con una identidad institucional muy fuerte que la ha forjado como profesional.

"Se me llenan mis ojos de lágrimas de satisfacción, de alegría y creo que es un logró no sólo mío sino de todo un cuerpo de trabajo de la UDF. Me gustaría que todos los alumnos que se están formando en esta institución tengan la posibilidad de saber que sí hay oportunidades afuera, que sí podemos colocarnos siendo una institución competente y ya me siento parte de ella y me siento muy orgullosa de cada uno de los elementos que están aquí".

Con la música en las venas

Rodrigo Navarro Badillo*

Nacido en la Ciudad de México, el 26 de julio de 1995, de padres originarios de Xayahualulco (situado en el municipio de Cuautepec de Hinojosa, Hidalgo), Edgar Cruz es un músico que comienza a abrirse camino.

Al terminar la primaria, su familia y él migraron a la Ciudad de México. Creció como cualquier niño mexicano, pero al llegar a la ciudad, experimentó cambios radicales con la forma de comunicarse.

Actualmente, se encuentra estudiando Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México y música, en una escuela cerca de su hogar.

Edgar dice que la sociedad ha creado las mismas ciencias para su beneficio y llegó a esta conclusión después de estudiar Ciencias Políticas.

Hablando sobre la educación que recibió y la diferencia de una escuela como la primaria o secundaria a una escuela de música, comenta que creció en un lugar donde las escuelas a veces tenían bancas, a veces tenían maestros o sólo había un maestro para toda una escuela.

Su primer acercamiento al arte fue con la música. Cuando tenía cerca de 12 años, había taller de música obligatorio en la escuela donde estudiaba. “Mis padres tenían los recursos necesarios para poder comprarme una guitarra”.

Fue así que comenzó a tocar la guitarra y, a pesar de que a la mayoría de los adolescentes no les gusta tocar algún instrumento porque les parece algo tedioso, Edgar era esa excepción. Él era de aquellos jóvenes que llegaban temprano a la clase para aprender a tocar el círculo de DO con su guitarra y con muchos deseos de aprender música.

“Cada persona que produce arte, debe saber cómo expresar lo que siente”, comentó Edgar. No todos los artistas son iguales, ni se expresan de la misma forma.

“La música es parte de la sociedad, la música es algo que me hace sentir bien, en este caso yo la ocupo para que otras personas se sientan bien”. Edgar comenta que es vocalista en la banda donde toca, la cual llamaron “Electroacústico”, y espera llegar con este concepto a toda la gente posible de México y el mundo.

Edgar se visualiza como buen músico en un futuro lejano, y aspira a serlo toda su vida. “Toda la vida quiero vivir haciendo lo que quiero, hasta antes que muera”.

Este joven invitó a todas las personas a realizar las cosas que deseamos, no quedarnos expectantes de la vida, sino hacer algo con ella.

* Alumno de segundo cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación/Foto: Rodrigo Navarro.

El 11 de octubre de 1990, Fernando Gutiérrez Barrios, funda el Instituto Federal Electoral (IFE), conocido ahora como Instituto Nacional Electoral (INE).

De Noguchi para el Tamayo

Denise Almazán Escalera*

El Museo Tamayo de Arte Contemporáneo ha organizado una exposición dedicada a Isamu Noguchi, artista multifacético del medio escultórico, la cual incluye maquetas, bocetos, dibujos arquitectónicos y fotografías, además de recreaciones de espacios escultóricos.

Por primera vez en el mundo se exhibe el trabajo de Isamu Noguchi realizado a lo largo de 50 años. El artista de origen japonés se caracterizó por la exploración del medio escultórico que posteriormente expandió hacia otras disciplinas como la escenografía, la arquitectura, el paisaje y el diseño.

Noguchi defendió la idea de que la escultura es una herramienta estética y cultural capaz de contribuir al paso que damos de individuos a sociedad, por ello, su postura a favor de la democratización del arte y el espacio público lo llevó a diseñar varios parques y mobiliarios para juegos con el fin de estimular la creatividad como una manera de participar en el mundo.

"Es una exposición realmente fantástica, para las personas que disfrutamos de este tipo de arte, es una experiencia muy agradable conocer un poco más sobre este gran artista", comentó la señora Sara Hernández quien asistió en compañía de su familia a presenciar la obra del artista japonés.

Creaciones como Moere Numa Park, Contoured Playground, Playscapes, entre otros, estarán expuestos en el Museo Tamayo ubicado en Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec, 11580 en la Ciudad de México, del 11 de mayo al 11 de octubre con un horario de martes a domingo de 10:00 am a 6.00 pm.

Noguchi tuvo algunas colaboraciones con otros artistas tales como el inventor Richard Buckminster Fuller, el arquitecto Louis Kahn, el compositor John Cage, y la coreógrafa Martha Graham.

* Alumna de cuarto cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Denise Almazán.

Más allá de huesos y piedritas

Gonzalo Robles Sánchez*

"Es un museo muy bonito y especial para mí, me doy mis escapadas del trabajo para venir ya que mi papá me traía cuando era una niña", comentó Dolores Trejo. El Museo de Geología es un espacio que alberga algunas de las Ciencias de la Tierra: Paleontología, Geotécnica, Química, Química, Litología y Mineralogía.

Porfirio Díaz mandó a construir este museo solamente para la investigación. El edificio tiene un ligero desnivel hacia la izquierda; sin embargo, conserva la misma estructura desde su inauguración en septiembre de 1906.

"El museo de geología es tan maravilloso que me hace sentir como en otra dimensión, a veces siento que en las escaleras me perderé", comentó Ariadna Castillo, una de las visitantes de este recinto. Después de ver la gran escalera hecha en Alemania, pero armada y defendida en México, en los recorridos que se ofrecen dentro del museo no puede faltar el fósil de un mamut hallado en la carretera México-Puebla en 1926.

Este museo es visitado principalmente por estudiantes de secundaria, preparatoria, e incluso universidad, lo curioso de este museo es que las piezas de cada exposición logran captar todas y cada una de las miradas de los visitantes.

"De repente vengo cuando hay exhibiciones o pláticas que son gratis. A mí me tocó ver "El ocaso de los dinosaurios" de Discovery Channel, no sé si haya repetición de los materiales exhibidos, pero vale la pena verlos" explicó Ángel Lira, quien comentó ser un amante de todo lo relacionado con el museo.

El Museo de Geología se encuentra en Jaime Torres Bodet número 176, colonia Santa. María La Ribera. La entrada tiene un costo de 20 pesos al público en general, y 15 a maestros y estudiantes.

* Alumno de cuarto cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación/Foto: Gonzalo Robles.

El 17 de octubre de 1953, las mujeres mexicanas adquieren derechos civiles y políticos, conforme a los artículos 34 y 35 de la Constitución.

De oro y marfil en el Soumaya

Alan Escobar Rodríguez*

Las salas permanentes "De oro y plata" y "Asia en Marfil" forman parte de las exposiciones que alberga El Museo Soumaya en Plaza Carso.

Los metales preciosos son el elemento principal en la sala "De oro y plata", la cual nos permite conocer las medallas, monedas y billetes que formaron parte del Virreinato hasta la era revolucionaria de México.

"Es una exposición muy importante, ya que me permite conocer un poco sobre la cultura en la Nueva España y cómo era el intercambio de posesiones en aquella época, las monedas antiguas que están exhibidas son muy bellas", comentó sobre la exposición, Raquel Najmias, quien visitó el museo en compañía de su pareja.

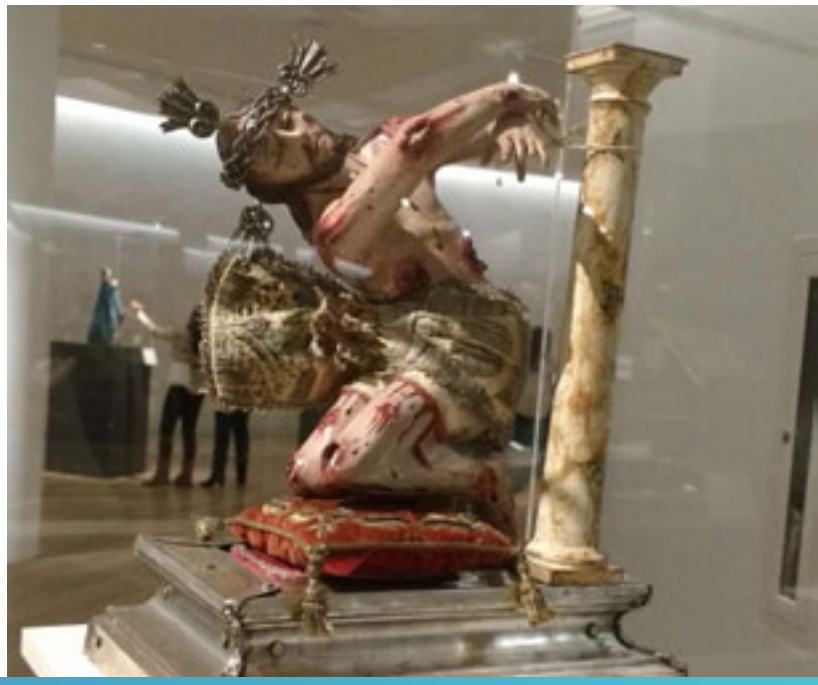
Asia también se encuentra presente en este recinto, con la exposición "Asia en Marfil", conformada por esculturas de Cristos, Budas, Shou Xing (dios chino de la longevidad) así como animales mitológicos como dragones y quimeras.

Para la turista canadiense Sharon Forstein, quien visita por primera vez el museo, "el nivel de detalle es sorprendente, tuve que mirar con mucho cuidado cada una de las esculturas para no perder detalle de lo que había en ellas, pero a la vez me siento un poco triste de saber que los marfiles fueron cortados de elefantes y seguramente sacrificados. El arte tiene un alto precio."

Las exposiciones del Museo Soumaya se encuentran en constante crecimiento, ya que la fundación Carlos Slim, recibe donaciones de piezas de artes que son agregadas al recinto.

La entrada al Museo Soumaya en Plaza Carso es gratuita y se encuentra abierto todos los días en un horario de 10:30 a 18:30 horas, ubicado en Lago Zurich 245, Nuevo Polanco.

* Alumno de cuarto cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación/Foto: Alan Escobar.



El 21 de octubre de 1833, nació en Estocolmo, Suecia, Alfredo Nobel, inventor de la dinamita y fundador del Premio que lleva su nombre.

Fotorreportaje
Tu Campus

El 23 de octubre de 1863, es fundado por Henri Dunant, el Comité Internacional de la Cruz Roja.

Por: Scarlett Soto y Humberto Alegría.

Son 10 años que a pulso la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María, ha formado a Licenciados, Maestros y Doctores, empezando con 126 alumnos.

Diez años atrás el sueño de ser una Universidad se cumplió, año tras año la casa de estudio ha logrado colocarse en ser conocida en la Ciudad de México, como comunidad estudiantil, maestros y directivos estamos orgullosos de formar parte de ella, está recolección de fotografías de la Universidad se ha hecho con gran aprecio, celebrando su décimo aniversario.

Fotografías: Daniel Angel, Scarlett Soto y Humberto Alegría, alumnos de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

El 27 de octubre de 1903, se inaugura el teatro Juárez de Guanajuato, con la asistencia del Presidente Porfirio Díaz.

Aunque no lo creas, existe un día mundial de la animación y se conmemora el 28 de octubre.

En noviembre, México recuerda a sus muertos y lo hace de una forma única pues es una mezcla entre la cultura prehispánica y la religión católica. Tradición declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco 2003.

"Mientras mi cuerpo me lo permita, yo seguiré aquí"

Franco Álvarez Martínez*

Fotografía: Humberto Alegría.

¿Quién nos enseña?

Experiencia y sabiduría serían los adjetivos perfectos para describir a Norma Silva Becerril, quien se desempeña como docente de la licenciatura en Derecho desde hace 9 años en la Universidad del Distrito Federal (UDF).

No es casualidad que coordinadores, profesores y alumnos le tengan una profunda admiración. El cariño que le tiene a la Universidad es único, pues ha significado mucho para ella en estos últimos 9 años. Comenta que autoridades de la Universidad siempre han sido muy atentas con ella y la han apoyado en la medida que han podido.

En el marco de los festejos por el décimo aniversario de la Universidad, Norma Silva forma parte de los profesores que llegaron a la Universidad cuando ésta apenas comenzaba, sin duda el crecimiento de esta institución se debe a profesores entregados a su profesión como Norma Silva Becerril.

Durante 13 años trabajó en la Procuraduría General de la República (PGR), donde adquirió la experiencia necesaria para comenzar su etapa de docente, y así tratar de acercar al mundo real a sus alumnos con los conocimientos que adquirió en este periodo.

Nació en el Distrito Federal, ahora Ciudad de México, en el año de 1958 y desde pequeña fue una niña inquieta, bastante hiperactiva para ser concretos. Para Norma su infancia fue una etapa maravillosa, "tuve una infancia feliz, eran otros tiempos, recuerdo que había mucha supervisión de los padres, pero eso no impedía que me divirtiera".

Debido a la hiperactividad que la caracterizaba, sus padres decidieron que estudiara educación física y así, sin ninguna preparación previa, logró ingresar al Colegio. "Es gracioso porque varias jovencitas que querían entrar se preparaban muy duro, las pruebas eran físicas y me sorprendí cuando me aceptaron".

Su etapa en la adolescencia prácticamente la pasó en la escuela de educación física, "fue increíble porque a pesar de pasar mucho tiempo en la escuela, había un compañerismo muy grande".

La profesora estudió Educación Física del año 1973 al 1977 y posteriormente, en 1982, derecho. "Cuando estaba haciendo mis prácticas de Educación Física nos tocó a ir a una cárcel de mujeres y fue en ese momento donde decidí que quería estudiar derecho."

Al cambiar de profesión recibió el apoyo de sus padres "me dijeron que si eso era lo que quería estudiar que le echara ganas." En un futuro, comenta que aún tiene pendiente la maestría en Derecho.

En sus ratos libres, le gusta leer, bailar y tejer. Actualmente está litigando, aunque últimamente se ha dedicado más a la materia civil.

La profesora Norma no ha pensado en dejar de dar clases, "me mantienen activa, me mantienen al día y aparte tengo que estar al día con las reformas, me llena mucho dar clases." A las nuevas generaciones les recomienda "que luchen por lo que quieran, que aprovechen las oportunidades que se les van presentando."

Desafortunadamente, a causa de la educación física, su estado físico no es el mejor por lo que se le cuestionó sobre su continuidad en la docencia, "mientras mi cuerpo me lo permita, yo seguiré aquí viniendo y dando clases".

Silva Becerril no tiene un límite en cuanto a dar clases, ella considera que el ser docente forma parte importante en su vida, y a pesar de sus complicaciones de salud, eso no impide que siga con esta profesión que la llena de vida.

Para ella es reconfortante dar clases, pues gracias a los alumnos es como se mantiene activa, ellos son quienes la animan a seguir viniendo. "Ellos son quienes me transmiten su juventud y su entusiasmo", finalizó.

* Alumno de cuarto cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Raúl Cisneros.

El 3 de noviembre de 1957 la Unión Soviética lanza al espacio el satélite Sputnik II, con la perra Laika, a quien el grupo español Mecano le compuso una canción.

Las matemáticas aplicadas al área de compras

Belem Lugo Delgado*

El pasado mes de mayo tuve el gusto de asistir al Octavo Congreso Internacional sobre la Enseñanza y Aplicación de las Matemáticas, teniendo como sede la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Campo 4.

En el evento se reunieron investigadores y académicos de reconocida trayectoria profesional, con el propósito de intercambiar experiencias y conocimientos que permitan mejorar la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en todos los niveles educativos.

Como alumna, escuchar a todos estos investigadores me permitió comprender lo necesario que es cambiar los paradigmas que rodean a la forma en que aprendemos y aplicamos las matemáticas y es motivante asistir a un evento donde no sólo se habla del tema, sino que se dan propuestas al respecto.

Orgullosa representante de la Universidad del Distrito Federal y asesorada por la profesora Verónica Villegas, participé como ponente con el tema: "Métodos de transporte aplicados al área de compras", resultado de un proyecto para la asignatura Investigación de operaciones. En este trabajo consideramos a una empresa ficticia y simulamos una de muchas situaciones a las que se enfrenta cualquier empresa:

> La empresa productora de pantalones, "Creaciones Garbo S.A. de C.V.", aumentará su producción y requiere ser abastecida lo antes posible de materia prima, al solicitar cotizaciones a sus proveedores se percata que comprar el total de los insumos a un solo proveedor rebasaría el presupuesto que se le ha asignado.
>
> Para llegar a una solución satisfactoria calculamos una distribución utilizando los métodos de transporte.

Este trabajo nos deja claro el gran impacto que tiene el uso de los modelos matemáticos cuando son aplicados para brindar soluciones óptimas y guiar la toma de decisiones en el área económico-administrativo. Por ello, es que a través de esta publicación me complace compartir contigo compañero universitario esta experiencia.

Lo anterior no me habría sido posible sin los conocimientos adquiridos como estudiante de administración, ya que cada uno de mis profesores no sólo me aporta conocimientos, me guía en el camino de ser un profesional. A todos ellos quiero agradecerles y a ustedes compañeros universitarios invitarlos a formar parte de todo tipo de actividades y retos que fortalezcan su preparación.

* Alumna de la licenciatura en Administración.

** Foto: Scarlett Soto.

El 4 de noviembre de 1869 se publica en Estados Unidos el primer número de una de las más antiguas y famosas revistas científicas NATURE.

Soy bi sible

Laura Esther Arias Paris*

"La bisexualidad es una orientación que llegó para romper las representaciones psicológicas que se tenían acerca de la orientación sexual monosexual".

Lic. Psic. Laura Paris, Investigadora en Bisexualidad

Gran parte de las personas desconocen a la "Bisexualidad"; sin embargo, pocas saben realmente lo que significa, pues en espacios como la familia, la escuela y la sociedad, no se nombra. En México se socializa a los individuos bajo la visión heterosexista, donde la única orientación es la heterosexual, por lo que las personas bisexuales, no aprenden sobre su orientación por observación sino a través de aprendizaje por activo (Bandura, 1977).

Pero entonces, ¿qué es la orientación sexual? Ésta se puede definir como la atracción erótico, afectiva y sexual que desarrollamos en la etapa de la pubertad, momento en el cual las hormonas dan el paso al cambio físico y mental del sujeto. Esto genera que el individuo desarrolle, o quizás no, un interés erótico, afectivo y sexual hacia otro, así como perfilar su identidad con el género, sexo y orientación sexual.

Por ello en esta etapa la información es primordial, para moldear su sexualidad, teniendo identificación con su orientación sexual.

Al no tener el conocimiento directo de la bisexualidad, el sujeto empieza un largo camino de identificación el cual puede pasar por cuatro momentos.

La primera etapa a la que llamo *Confusión inicial* se manifiesta cuando tiene una experiencia erótico, afectiva o sexual con una persona del mismo sexo.

La segundo etapa es el *Encuentro personal*. Aquí surgen problemas identitarios y emocionales debido a la falta de información acerca de esta preferencia.

Luego de encontrarse con esto, el sujeto entra en una etapa llamada *Acomodando la identidad y la orientación* donde se da cuenta que la bisexualidad sí es una orientación, y que en muchas partes del mundo se habla de ella, pero hay que enfrentar a un mundo donde esa orientación rompe el esquema monosexual.

Y por último, el bisexual llega a una etapa que llamaré *In Bi sibilidad*. La vida ha llevado al individuo a relacionarse sólo con parejas del mismo sexo y se asume gay o lesbiana o se ha relacionado sólo con parejas del sexo opuesto y se asume heterosexual, invisibilizando su orientación bisexual.

El sujeto bisexual debe buscar autoconocerse para que pueda experimentar su bisexualidad (plurisexual), y en la medida que se vaya conociendo y aceptando, pasará por una etapa de duelo con él mismo.

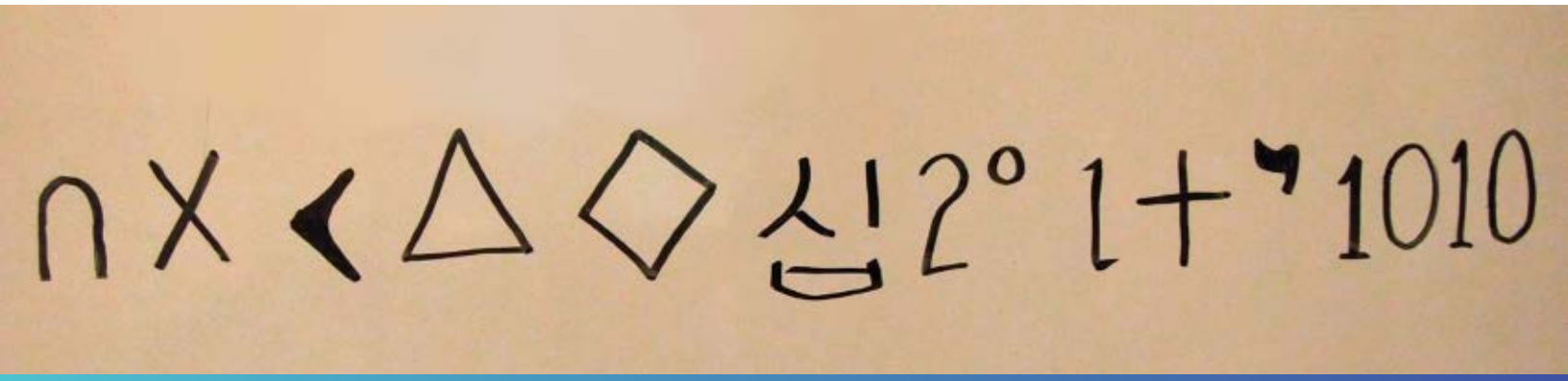
El individuo quizá se dará cuenta que su gusto llegaba más que un plurisexual, (atracción erótica, sexual y afectiva por hombre y mujeres) y podría ser polisexual (atracción, erótico sexual y afectiva por hombres, mujeres y un tercer género o sexo), o quizá llegue a la conclusión que es un pansexual (atracción erótico, sexual y afectivas por personas sin tener en cuenta su sexo o género).

Cuando el individuo se dé a conocer, y se nombre así, podrá convertir el discurso que ha estereotipado a la bisexualidad actual, pues en el anonimato no podrá lograr que se hable en la academia, en la cultura, en los medios masivos y en la vida real. Nace así otra forma de orientación sexual.

* Licenciada en Psicología, egresada de la UDF.

** Foto: Scarlett Soto.

El 6 de noviembre de 1970 muere en la Ciudad de México el compositor Agustín Lara, cuyas canciones han sido interpretadas por decenas de cantantes, entre ellos, Natalia Lafurcade.



La importancia del número diez en nuestra vida cotidiana

Dr. Armando Méndez Garrido*

diez, ten, dieci, dez, dziesięć, dix, decem, zehn, ti, deset, zece, tíz

En este año se cumple una década de la fundación de la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María. Muchas personas se alegran de que se cumplan ciclos, en especial los de 10 años porque con frecuencia la gente festeja un número importante. Asimismo, el número diez tiene un significado histórico y científico de lo que muchos se pueden imaginar.

En la parte histórica, el número 10, se trabajó desde los griegos. Esta cultura tuvo un auge trascendental en todas las áreas científicas y culturales, por lo cual, fueron a veces hasta adoradores de los números.

Los pitagóricos eran una escuela filosófica entre las más conocidas de los griegos, ellos les hacían tributo a los números de manera hasta mística, ya que pensaban que todo el universo estaba relacionado con los números y la geometría

El 10 era importante porque producía un triángulo llamado Tetraktys muy sagrado por esta comunidad pitagórica. El triángulo es formado por 10 puntos colocados en 4 líneas. Estos puntos representaban la totalidad del universo en su parte mística visto desde su doctrina, aunque su origen fue bastante racional. Por cierto, los pitagóricos fueron alumnos de Pitágoras y hay un teorema muy conocido llamado Teorema de Pitágoras, este teorema lo memorizamos en la secundaria.

Posiblemente el significado del 10 para los pitagóricos está estrechamente relacionado con la máxima calificación que tan ansiosamente desean lograr los estudiantes en su boleta. Algunos al tener dicha calificación creerán que pueden complementarse con el universo, porque piensan que lo saben todo. Además, para la mayoría de las personas significa perfección o gran conocimiento acerca de cierto tema.

Los números como los conocemos tienen 10 dígitos (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9) y con estos podemos expresar cualquier cantidad que tengamos en la mente. Aunque el origen de estos dígitos proviene de la cultura hindú quienes fueron los desarrolladores iniciales de la Aritmética (una rama de las matemáticas).

Otra cultura que se maravilló sobre el sistema decimal fue la cultura árabe. Ellos trabajaron los números y los llevaron a su máxima expresión en aquella época. Es curioso que el Imperio Romano se estancara en la matemática y que pensaran que las demás culturas eran unas salvajes. Ahora se puede decir que éstos eran los salvajes en las matemáticas. El sistema de numeración romano era impráctico y demasiado engorroso para escribir grandes números.

Continuando con el curso de la historia, las medidas de longitud y masa entre los países eran bastante diferentes como ahora las conocemos, cada uno

El 6 de noviembre es el Día Internacional para la Prevención de la Explotación del Medio Ambiente en la Guerra y los Conflictos Armados.

tenía su forma de medir por lo que era complejo hacer compras de mercancías. Fue en el año 1879 cuando estalló la Revolución Francesa y, tiempo después, este suceso propició el establecimiento de las unidades del sistema métrico decimal que hoy en día utilizamos en la mayoría de los países.

En la parte científica, tenemos entre las principales unidades de medida el sistema métrico decimal (se encuentra el metro, kilogramo y segundo). Los múltiplos 10 de estas unidades son de uso común en la vida cotidiana y además utilizamos prefijos griegos para disminuir su escritura matemática. Unos ejemplos son el kilómetro (103=1000 veces el metro) o en la masa, el kilogramo (103=1000 veces el metro). La forma matemática compacta se le llama notación científica. Ahora, los submúltiplos de estas mismas unidades es el milímetro (10-3=0.001 metros), es decir, se divide al metro en mil partes iguales. Mientras más negativo sea el exponente más veces se tendría que dividir a la unidad de medida.

Como se habrán dado cuenta, el número 10 juega un papel primordial en compactar una cifra dentro de la notación científica. Esta forma de escribir las cantidades y el uso de los prefijos griegos ahora en la computación es de uso común. Por ejemplo, en vez de pedir una memoria de 32,000,000,000 bites, es lo mismo que 32X109 bites; sin embargo, al utilizar los prefijos griegos queda finalmente en 32 Gigabites.

Posiblemente al inicio cuesta entenderlo, pero nos hemos acostumbrado a hablar en un lenguaje técnico, aun sin darnos cuenta.

Otro lugar donde se hace uso del número 10 es en el logaritmo de base 10. Ésta es una forma simple de escribir un número grande en una escritura más sencilla para algunos; sin embargo, la gente no sabe que lo utiliza.

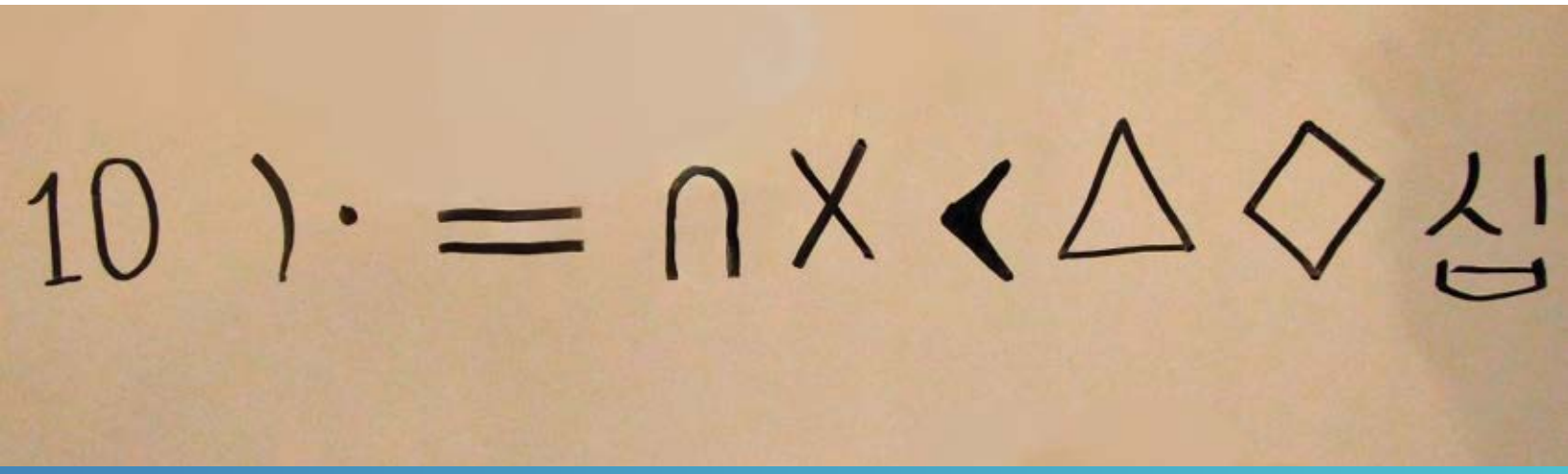
Dos ejemplos comunes son la utilización del término pH (escala que mide la cantidad de acidez y basicidad) y la escala sismológica de Richter.

El pH común de la gente es de 7.4, pero hay pequeñas variaciones dependiendo de su género. También existen grandes variaciones del pH dentro del cuerpo humano desde 3 hasta 8 y es normal. La escala de Richter se usa para asignar la intensidad de un movimiento telúrico, pero regularmente se hace uso cuando ocurren grandes catástrofes. Como en Japón, Chile y Jamaica, o en el terremoto del 85 en la Ciudad de México.

Existen cientos de terremotos por los movimientos de las placas tectónicas reacomodándose, pero sólo algunos son perceptibles ya que son muy débiles y la gente los confunde con el paso de un camión. Entonces, como se darán cuenta, el uso de los logaritmos es muy común.

Finalmente, el número 10 tiene una historia bastante extensa, desde la cultura hindú, árabe hasta llegar al sistema métrico decimal en Francia. La utilidad del 10 se volvió parte de nuestra vida cotidiana. Aunque pocos nos percatemos de su utilización. Tanto en la tecnología como en las mediciones más comunes se encuentra el 10. ¿Será el único lugar donde se utiliza el 10? Bueno, ahora ya conocen al menos algunas razones de porque hay que festejar el décimo aniversario de la UDF Campus Santa María ya que los estudiantes, por estar en este tiempo, tendrán mayor transcendencia histórica en nuestra universidad, que en años anteriores.

* Profesor UDF/**Foto: Dr. Armando Méndez.



Uno de los eventos más importantes a finales del siglo pasado ocurrió el 9 de noviembre de 1989. En Alemania derriban el Muro de Berlín también conocido como “el muro de la vergüenza”.

Impresión 3D

Ing. Emmanuel González Zarate*

La impresión en 3D es una tecnología que cada día toma protagonismo en la industria y en algunos países, incluso en los hogares, esto es debido a que toma un concepto relativamente nuevo sobre la creación de objetos de manera rápida, sencilla y a veces, también económica, comparado con los métodos que actualmente se utilizan para la manufactura de diversos objetos.

La idea nació en 1983 con Chuck Hull y se materializó aproximadamente un año después. Las primeras máquinas se pusieron a la venta en 1988 por la compañía 3D Systems fundada por él mismo.

Estas máquinas utilizaban un método llamado estereolitografía, el cual solidifica resinas mediante rayos de luz ultravioleta, y fue la primer impresora en 3D que vio la luz teniendo un método costoso y una tecnología que, al ser totalmente innovadora y que debía recuperar la inversión realizada por investigación, fue sumamente cara y sólo grandes empresas fueron capaces de adquirirla para la realización de prototipos rápidos.

Posteriormente, ya con base en esta tecnología, nacieron otras dos versiones más: la FDM (Fusse Deposition Modelling por sus siglas en inglés) y SLS (Selection Laser Sintering por sus siglas en inglés). La primera es la más popular en la actualidad, esto debido a diversos factores que más adelante se abordarán, y la segunda, con una tecnología aún cara y muy similar que su antecesor.

Pero, ¿por qué ha generado controversia y captado la atención cada día más? ¿Las empresas cambiarán su método de fabricación por impresoras 3D? Éstas y otras preguntas igual de interesantes surgen con esta tecnología.

La controversia llega cuando la tecnología rebasa la imaginación de muchos y la difusión de sus capacidades se hace cada vez más presente.

Impresoras capaces de imprimir órganos humanos como orejas o dedos, otras que sustituyen la mano de obra en las construcciones de hogares de manera dramática, pues son capaces de imprimir 10 casas en menos de 1 día, otras que van al espacio como apoyo a los astronautas para la creación de herramientas útiles, incluso materiales que "cobran vida" y son llamados 4D debido al movimiento que realizan al ser cambiados en temperatura o humedad, materiales que siendo plásticos son capaces de resistir altos impactos, temperaturas o corrosiones, y muchas otras cosas más.

Un mundo nuevo se abre día a día con el apoyo de estas herramientas tan versátiles, en medicina se ha reducido el costo de manera dramática en la creación de prótesis, un apoyo sumamente útil para personas que desde temprana edad han perdido algún miembro del cuerpo, tal es la labor que desarrolla E-Nable, un grupo internacional que ofrece la oportunidad a niños con discapacidad en los miembros superiores de adquirir una mano biónica a bajo costo en comparación con las prótesis creadas de manera convencional, lo que hace más sencillo cambiarlas con forme al desarrollo del niño. Pero en la moneda siempre hay dos caras.

¿Qué pasa con esta tecnología si es usada para otros fines éticamente incorrectos? Un caso altamente cuestionado fue la primera arma de fuego impresa en 3D, y aunque mecánicamente carezca de la potencia y efectividad de un arma hecha de manera tradicional, no deja de ser un arma que es capaz de herir, incluso matar a otro ser vivo y que deja el antecedente que puede ser creada desde cualquier impresora 3D desde la comodidad del hogar, o el desarrollo de impresoras capaces de imprimir drogas como si se tratara de chicles. Existe un amplio hueco legal y de normalización.

¿Y qué pasa con el gasto energético? ¿Es viable crear sistemas de seguridad impresos en 3D como cascos o arneses? El aumento de esta tecnología también dispone un incremento en la materia prima (que en principio es plástico). ¿Qué sucede con todos esos intentos fallidos de impresión? ¿El plástico es reciclado? ¿Existe una relación de aumento de contaminación global con estas máquinas? ¿Qué tan viable es sustituir algunos procesos industriales con esta revolucionaria tecnología?

La piratería es un tema también donde ahondar y pues, aunque muchos la podamos usar para intentar hacer "cosas buenas", siempre está el otro lado de la moneda.

*Jefe del Área de Sistemas, UDF.

** Cortesía Ing. Emmanuel González.

EL 12 de noviembre de 1648 nace en San Miguel de Nepantla, la poeta Sor Juana Inés de la Cruz mejor conocida como "La décima musa".

Alienación parental

Lic. Nancy Flores Jaime

*Profesora de Derecho, UDF

Para poder entender el tema y la importancia de la alienación parental es necesario comenzar a definir a la familia. Existen diferentes acepciones de la misma y de ellas, la más simple se entenderá como el núcleo de personas que se encuentran unidas y que será la base de la sociedad, donde se procuran, cuidan y ayudan mutuamente a crecer en sabiduría humana y creando lazos afectivos. El Derecho Familiar será el encargado de regular las relaciones familiares, buscando proteger a los integrantes de la familia, brindándoles derechos y obligaciones a los parientes entre sí.

En ese sentido se establece que la alienación es el proceso mediante el cual un individuo se convierte en alguien ajeno a sí mismo; es decir, el comportamiento o las conductas que llevan a cabo son contrarias a lo que realmente quiere hacer o decir. En ese contexto, se manifiesta que la alienación parental es la conducta llevada a cabo por el padre o madre que conserva bajo su custodia o cuidado al hijo y realiza actos de manipulación injustificados hacia su otro progenitor con el objeto de que el menor rechace, tema o incluso, odie al otro progenitor que no lo tiene bajo su cuidado o custodia legal.

Para diferentes autores, la alienación parental genera un síndrome conocido como Síndrome de Alienación Parental (SAP), el cual lo definen como un trastorno caracterizado por el conjunto de síntomas que resultan del proceso por el cual un progenitor transforma la conciencia de sus hijos, mediante distintas estrategias, con el objeto de impedir, obstaculizar o destruir los vínculos con el otro progenitor, hasta hacerla contradictoria con lo que debería esperarse de su condición.

Esta conducta llevada a cabo por cualquiera de los progenitores (padre o madre), incluso por cualquier integrante de la familia (abuelos, tíos, hermanos), lejos de ser un problema psicológico, se llega a convertir en un problema social que debe ser atendido y legislado correctamente para beneficio de la sociedad, pero principalmente para los hijos.

Existen diversas propuestas en la Cámara de Diputados para que el tema se legisle correctamente y no se sigan vulnerando los derechos con los que los menores cuentan; se debe proteger, como ya se ha mencionado, y regular de modo que los menores no sufran de este Síndrome.

Del mismo modo, resulta necesario especificar que la Comisión Nacional de Derechos Humanos se encuentra en una ardua labor para concientizar y erradicar este problema social. En el ámbito internacional existe la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, donde se le reconocen los derechos a los menores.

Si bien es cierto, que el Código Civil para el Distrito Federal regula la violencia familiar y entre ellas la violencia emocional, debo señalar que como tal no se encuentra regulada la alienación parental.

Es indispensable se legisle la alienación parental en el Código Civil y el Código Penal para el Distrito Federal, para proteger el libre desarrollo psicosocial del menor, y se respete el derecho a aquellos padres que, de manera injusta y hasta de cierta forma cruel, no pueden convivir con sus hijos porque los han hecho parecer individuos “peligrosos” para ellos; cuando en muchas de las ocasiones los asiste el derecho.

* Profesora de Derecho, UDF.

¿Legislar la alienación parental?

Ana Laura Reynoso Carbajal*

Como ha quedado establecido, la alienación parental es un problema que aqueja a la sociedad, convirtiéndose ya, en un problema social a nivel nacional e internacional; problema que se encuentra legislado y regulado en los artículos del Código Civil del Distrito Federal que más adelante mencionaré.

Tomando en consideración que la alienación parental es la conducta llevada a cabo por el padre o la madre que conserva bajo su custodia y cuidado al hijo o hija y realiza actos de manipulación con la finalidad de que éstos odien, teman o rechacen al progenitor que no los tiene bajo su cuidado.

Es importante resaltar que el ya referido tema se equipara a la Violencia Psicoemocional, misma que se contempla en el Código Civil vigente para el Distrito Federal en el Capítulo III de Violencia Familiar en su artículo 323 Ter que establece lo siguiente:

"Los integrantes de la familia tienen derecho a desarrollarse en un ambiente de respeto a su integridad física, psicoemocional, económica y sexual y tienen la obligación de evitar conductas que generen violencia familiar".

A su vez, el artículo 323 Quáter señala "la violencia familiar es aquel acto u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier integrante de la familia dentro o fuera del domicilio familiar y que tiene por efecto de causar daño..."

Razón por la cual no es necesario otro tipo de reglamentación, ya que como se ha puntualizado, la alienación parental es un tipo de violencia psicoemocional que llevan a cabo los progenitores con los hijos o cualquier integrante de la familia con los menores, siendo que dicha conducta no se encuentra justificada en el Código Civil para el Distrito Federal pues ya la prevé, como ha quedado demostrado.

En el momento en que exista violencia familiar contra cualquier integrante puede hacer valer su derecho en los juzgados de lo familiar, incluso el Código Penal para el Distrito Federal, se regula en el Título octavo de nombre "Delitos en contra de un integrante de la familia", en su capítulo único de violencia familiar, mismo que establece en su artículo 200: "Al que por acción u omisión, ejerza cualquier tipo de violencia física o psicoemocional, dentro o fuera del domicilio familiar en contra de ..."

Motivo por el cual considero que no es indispensable otro tipo de regulación; toda vez que ya se encuentra legislado y regulado en los Códigos vigentes para el Distrito Federal, ahora Ciudad de México.

* Alumna de cuarto cuatrimestre, Derecho.

** Fotos: Raúl Cisneros.

El 13 de noviembre de 1926 nació en Columbus, Nebraska, Estados Unidos, Max Mathews genio de la Informática y pionero del uso musical de los ordenadores.

Recordar es vivir

Fernanda Rascón González*

Entrevista a exalumno

Luis Guillermo Trujillo Rivera es un hombre que, al no darse por vencido ante los obstáculos que se le presentaron en el camino, pudo obtener el éxito que tanto había buscado y así convertirse en un profesionista.

Estudió la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Distrito Federal (UDF), Campus Santa María, a lo que comenta, "mi experiencia como alumno fue padre puesto que yo ya me encontraba trabajando en un área encaminada a la carrera, así que era muy importante que todos mis horarios se ajustaran y en la universidad puede encontrar eso. Por otro lado, yo venía con la intención de ser un niño *ñoño* pues dejé un tiempo los estudios y ya era el momento de retomarlos al ciento por ciento".

Con alegría recuerda los momentos que vivió en las instalaciones de la Institución. Al ingresar fue un estudiante muy dedicado y lo primero que hizo al entrar fue sentarse en la primera fila del salón.

Ser estudiante y trabajador al mismo tiempo fue un desafío para Memo por la cuestión de los horarios, pero eso no le impidió seguir sus sueños y sus metas de ser un Licenciado en Comunicación, así que sin descuidar ninguno de los dos continuó con su formación.

Le impresiona ver que el mobiliario de la escuela ya está más completo, "incluso ya tienen Mac, que en el tiempo que yo estuve, pues sólo tenía acceso una persona y eso en casa. Está perfecto que la cabina de radio ya esté en funcionamiento para los alumnos porque de esta forma van experimentando y ya tienen una preparación al culminar sus estudios", comentó.

La universidad deja valores y enseñanzas a sus alumnos y dependerá de cada uno retomarlos y ponerlos en práctica en su vida no sólo laboral sino personal, a lo que Luis comenta, "un valor muy importante que me dejó la universidad es la responsabilidad. No puede faltar el amor a la carrera que a su vez te enfrentas a que no vienes de la UNAM o del POLI, pero algo que sí te deja bien claro la escuela, es que allá afuera lo que da a conocer tu trabajo es lo que tú eres y lo que haces".

Valores como la humildad, la amistad y el respeto son los que te identifican como persona y son esenciales para el buen funcionamiento en el ámbito laboral y en la UDF es algo que se ve y se aprende día con día.

Comunicación es una carrera que es muy versátil, puesto que puedes ser tanto locutor como conductor o si se prefiere, redactor o guionista, o bien estar detrás de cámaras en el ámbito de la producción. De tal forma que Trujillo dijo: "aunque yo en un principio quería diseño gráfico, con el paso del tiempo me fui enamorando de la carrera de comunicación porque teníamos proyectos de radio en la cadena de ABC e incluso proyectos de televisión y fue entonces que me di cuenta que comunicación está en todos lados, incluso en el diseño. Por eso es que elegí Ciencias de la Comunicación".

Al hablar de todo lo que se puede hacer en la carrera, Guillermo muestra una profunda satisfacción combinada con alegría al ser un profesionista de la comunicación aunado que es egresado de la escuela que le ha dejado grandes amistades y por supuesto, amor a lo que él es y lo que realiza en su vida profesional.

"En realidad todo lo que vi dentro de la carrera me gustó, porque ahora que estoy trabajando me doy cuenta que puedo hacer lo que sea y trabajar en cualquier lugar y estando en un solo medio, te das cuenta que necesitas tanto fotografía como redacción e incluso diseño para sacar tu trabajo adelante."

El plan de estudios para cualquier institución es muy importante, pero en el caso de la universidad es la base para la formación profesional y es lo que se vas a transmitir al momento de trabajar, por eso Trujillo comenta: "el plan de estudios de la UDF es muy completo, además de práctico, y la universidad me enseñó a que tengo que salir a trabajar, por lo mismo es que digo que el plan de estudios que se maneja dentro de la escuela es apto para nuestro desarrollo profesional".

Llega un punto en donde todos los universitarios, al concluir sus estudios, no saben en qué lugar van a trabajar o si les van a dar empleo o no y se empiezan a preguntar: ¿después de la universidad qué?

Por eso Memo comenta que es mejor irse adentrando al medio desde que se empieza a estudiar la carrera para que, en un futuro, se tenga la experiencia requerida y puedas hacerte de un nombre dentro de los medios de comunicación.

“Mi mayor reto como estudiante fue el retomar mis estudios, en los primeros cuatrimestres reforzarme como estudiante porque después de un tiempo de haberlos dejado es complicado regresar. Ahora como trabajador, un proceso muy difícil que tuve fue entrar a Banamex porque los exámenes eran muy agotadores y complicados o bien en otros trabajos la aparte en que laboras por muchas horas y te pagan poco, yo creo que para mí esos han sido mis mayores retos”, comentó Luis.

Nuevas generaciones han entrado a la universidad y en concreto a la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y no está de más seguir los consejos de otras personas que ya tuvieron esta experiencia.

“Hay que empezar a hacer cosas estando dentro de la carrera, tratar de abrirse puertas desde ahorita, comenzar a hacer un poco de todo, para que al salir de la universidad ya tengan la experiencia necesaria para formarse en el ámbito laboral”, dijo Luis Trujillo.

Luis Guillermo Trujillo Rivera es una persona con altas y bajas quien ha sabido salir adelante a pesar de todo lo que ha tenido que enfrentar. Ahora, puede sentirse orgulloso de lograr todo lo que se ha propuesto y cumplir cada una de sus metas hasta convertirse en el profesional que siempre soñó.

* Alumna de séptimo cuatrimestre, Ciencias de la Comunicación.

** Foto: Scarlett Soto.

¿Conoces a Balam?

Balam es la mascota de la UDF.

Voz con la que loz mayas se han referido al felino mas poderoso del continente americano, personaje mítico con un emblema de poder, rector del tiempo, señor de la noche y soberano del inframundo.

El 13 de diciembre de 1988, el Presidente Luis Echeverría publica la Creación de la Comisión Nacional del Deporte.

Actividades

Durante el cuatrimestre 2016-2, la Universidad del Distrito Federal Campus Santa María realizó diversas actividades que ayudaron a enriquecer la formación académica de los estudiantes. Aquí se las compartimos.

18 de mayo. Los alumnos de Mercadotecnia visitaron DAO Comunicación y su Director General, el Licenciado David Rivera, les habló acerca de las estrategias de marketing para los diferentes clientes.

En mayo tuvimos muchas celebraciones. Comenzamos con el 23, cuando celebramos a los psicólogos; el 25, fue el turno para los contadores y, finalmente, el 28 festejamos a los mercadólogos. ¡Felicidades a todos nuestros futuros profesionistas!

27 de mayo. Los alumnos de 6° cuatrimestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación se pusieron creativos en taller de Técnicas de Impresión.

27 de mayo. Los estudiantes del grupo 3º A de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, visitaron La Academia de San Carlos.

A finales de **mayo**, los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación visitaron las instalaciones de Canal 11 del Instituto Politécnico Nacional, y formaron parte del programa "Diálogos en Confianza", donde pudieron interactuar con los conductores y conocer el proceso de producción de uno de los programas más longevos de este canal.

1 de junio. Alumnos de la Licenciatura en Contabilidad visitaron el Colegio de Contadores Públicos.

4 de junio. Los estudiantes de la Especialidad en Valuación Inmobiliaria recibieron información para obtener el grado.

9 de junio. Alumnos de Administración de 9° turno matutino y Administración de 4º, 7º y 9º del turno sabatino, visitan el Banco de México en compañía de la Maestra Esther Luévano Morales.

11 de junio. Estudiantes de las Licenciaturas de Mercadotecnia y Administración Sabatinos asistieron al Taller sobre DENUE del INEGI, que impartió el Licenciado Jesús odríguez.

13 de junio. La Universidad del Distrito Federal festejó el Día del Mercadólogo y del Comunicólogo, reconociendo el valioso trabajo de los alumnos que colaboraron en "UDF Radio" y 'UDF Contextos'.

14 de junio. Nuevamente los alumnos de Comunicación y Mercadotecnia visitaron las instalaciones de Canal 11 y asistieron al programa "Diálogos en Confianza".

17 de junio. Se llevó a cabo la conferencia "Tecnologías Emergentes: las Impresoras 3D" impartida por los ingenieros Emanuel González Zárate y Leonardo Acosta Ortega con la presencia de los alumnos de Ingeniería y Comunicación.

20 de junio. Alumnos del 3° cuatrimestre de la Carrera de Contaduría de la UDF, asistieron a las "Jornadas del Estudiante" en la Asociación Mexicana de Contadores Públicos, los días 20, 21 y 22 de junio.

24 de junio. Nuestros alumnos de 3° cuatrimestre de la Carrera de Contaduría participaron en un programa de radio dentro de la Asociación Mexicana de Contadores Públicos.

El 3 de diciembre se celebra el Día Internacional de las personas con capacidades diferentes.

25 de junio. Se realizó la ponencia "Principios Básicos de Seguridad en Información" impartida por el M.S.I. Adrián Ruiz Mondragón.

2 de julio. Se llevó a cabo la reunión para la renovación del Comité Editorial de la Revista Pensamiento Crítico. Revista Multidisciplinaria de Investigación de la UDF. El Dr. Cesaire Chiatchoua, en su calidad de director de la revista, y la Mtra. Rosío Sofía Márquez García, en representación del Dr. Gerardo Huerta Martínez en su calidad de Presidente del Comité Editorial.

4 de julio. Este día celebramos a los alumnos de Ingeniería. ¡Muchas felicidades a todos!

7 de julio. Alumnos de Ciencias de la Comunicación visitaron el Museo de la Ciudad de México durante la transmisión en vivo del programa "Diálogos en Confianza". En esa ocasión se abordó el tema "Discriminación por racismo".

9 de julio. La comunidad universitaria de posgrado festejó el Día del Abogado.

9 de julio. "Los detalles nunca sobran", es lo que el Ingeniero Carlos G. Hernández Martínez les hizo ver a los alumnos de Mercadotecnia e Ingeniería durante la conferencia que se llevó a cabo en las instalaciones de la universidad.

18 de julio. En punto de las 09:45 hrs., la Mtra. Rosío Sofía Márquez inauguró a la Semana Jurídica 2016 en la UDF. Semana en la que se desarrollaron diversas actividades y conferencias.

18 de julio. El Licenciado Juan Manuel Pacheo Ibarra, ofreció la conferencia "Grafoscopía en Juicio Oral Familiar". Alumnos y profesores de la Licenciatura en Derecho participaron activamente en esta exposición realizada en el Auditorio de la Universidad.

18 de julio. Simulación de Juicio Oral con alumnos de 5° y 9° cuatrimestre de la Licenciatura en Derecho dentro de las actividades programadas para la Semana Jurídica.

19 de julio. Se realizó la conferencia "Pensión Alimenticia" que impartió el Lic. Juan Manuel Rodríguez Arteaga, durante la Semana Jurídica.

19 de julio. Alumnos de 1°, 3°, 6° y 9° cuatrimestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación visitaron las instalaciones del periódico El Universal, en el marco del centenario de "El Gran Diario de México".

20 de julio. Dentro de las actividades de la Semana Jurídica, se llevó a cabo la conferencia "Responsabilidad Penal de los Asesinos Seriales" con la participación del licenciado Hanssen M. A. Vázquez Carrillo.

21 de julio. Hanssen M. A. Vázquez Carrillo participó en la conferencia "Poligrafía Forense" que se llevó a cabo en el Auditorio de la UDF con la asistencia de los alumnos de la Licenciatura en Derecho.

21 de julio. La licenciada Maricruz Díaz Flores encabezó la conferencia "Juicios Orales" en el marco de la Semana Jurídica.

21 de julio. La Licenciada Nancy Flores Jaime y a las alumnas Laura Navarro, Laura Pérez, Ana Reynoso y Fernanda Palacios, durante la mesa de "Alienación Parental", en el marco de la Semana Jurídica.

22 de julio. Con la participación de los alumnos de derecho, se llevó a cabo el Maratón de "Conocimientos Jurídicos" en las instalaciones de la UDF.

El 19 de diciembre de 1883, nace en la Ciudad de México, Antonio Caso rector de la entonces llamada Universidad Nacional de México.

Actividades

23 de julio. Los estudiantes de 8° y 9° cuatrimestre de la Licenciatura en Derecho realizaron un simulacro en la Sala de Juicios Orales de una Audiencia Laboral. El evento contó con la participación de la licenciada Claudia Chávez.

23 de julio. ¡Una mañana de Asesinos! Exposición fotográfica de Asesinos Seriales realizada en las instalaciones de la UDF.

23 de julio. En el marco de la Semana Jurídica se presentó la obra de teatro "No hay ladrón que por bien no venga".

3 de julio. Se realizó la conferencia "Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio" con la ponencia del licenciado Iván Ceja Cruz.

27 de julio. Este día se efectuó la conferencia de Ética en la Publicidad con la asistencia de los licenciados De la Garza y Flores de Coss.

28 de julio. Premiación del concurso de fotografía en la que participaron los estudiantes de la UDF. ¡Felicitaciones a los ganadores!

3 de agosto. Con una pasarela de moda, los alumnos de 6° cuatrimestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación y de 3° cuatrimestre de Mercadotecnia pusieron en práctica sus conocimientos para la realización de un evento de moda.

La UDF participó en la **#ExpoEducacionYLectura** en la explanada de la Delegación Cuauhtémoc, donde colocó un stand e informó sobre los grandes beneficios de estudiar en esta Universidad.

La mañana del **20 de agosto** los alumnos de la Maestría en Administración de Negocios presentaron coloquio en la Sala de Juicios Orales. Muchas felicidades a Sandra López y a Jaime Quintanar.

Entrega de **Diplomas a la Generación 2013-2016** de las Licenciaturas de Administración, Contaduría Publica, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Comercio Internacional, Psicología, Ingeniería en Sistemas Computacionales e Informática Administrativa. ¡Felicitaciones a todos los graduados!

El día sábado **3 de septiembre** se llevó a cabo el Coloquio Académico de Investigación de la Maestría en Derecho Penal impartida por lo investigadores Mtra. Sonia Sánchez González, Dr. Abdala H. Castro González y el Dr. Migue A. Alfonso Peña. ¡FELICIDADES A LOS EXPONENTES!

El día sábado **3 de septiembre** se llevo a cabo el Coloquio Académico de Investigación del Doctorado en Dirección de Organizaciones impartido por lo investigadores Dr. Cesaire Chiatchoua, Dr. Juan Agustín Tapia Alba y el Dr. Ramón Filorio Tenorio. ¡FELICIDADES A LOS EXPONENTES!

5 ESPECIALIDADES EN:

- Penal
- Fiscal
- Negocios
- Sistemas de Información
- Valuación Inmobiliaria
- Valuación de maquinaria y equipo
- Valuación de negocios en marcha

8 MAESTRÍAS EN:

- Administración de Negocios
- Amparo
- Comunicación Organizacional
- Derecho Civil
- Derecho Penal
- Educación
- Fiscal
- Psicología

3 DOCTORADOS EN:

- Derecho y Ciencias Jurídicas
- Dirección de Organizaciones
- Educación

Estancias Postdoctorales

UDF
Campus Santa María
UNIVERSIDAD
DEL DISTRITO FEDERAL